

«Христос воскрес...»

Прот. Петр Турчанинов

Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав, и су - щим во гро -

The second system continues the musical score. The lyrics are: "смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав, и су - щим во гро -". The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal line.

бех жи - вот да - ро - вав. Хрис - тос вос - кре - се из мерт -

The third system of the score. The lyrics are: "бех жи - вот да - ро - вав. Хрис - тос вос - кре - се из мерт -". The piano accompaniment includes a key signature change to one sharp (F#) in the second half of the system.

вых, смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю

The fourth system of the score. The lyrics are: "вых, смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

смерть по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

The fifth and final system of the score. The lyrics are: "смерть по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав." The piano accompaniment concludes the piece.

Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по - прав, и

су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.