

## Песнь 9

Чис-ту-ю и Пре-чис-ту-ю Ма-терь и Де-ву  
 пес-ни-ми пес-ней, вси вер-ни-и, бла-го-  
 -чест-но яко Богородицу ве-ли-ча-ем.

## Ирмосы трипеснца в четверг. Глас 5

*Переложение А. Архангельского*

## Песнь 4

Де-ла смот-ре-ни-я Тво-е-го, Гос-по-ди,  
 у-жа-си-ша про-ро-ка Ав-ва-ку-ма,

изшел бо еси на спасение людей Твоих,

спасти помазанныя Твоя пришел еси.

## Песнь 8

Преподобнии Твои отроки в пещи,

Христе, воспевающе, глаголаху:

благословите, вся дела Господня, Господа.

## Песнь 9

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — тенор, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). В начале и в середине фрагмента есть двойные вертикальные черты с точками, обозначающие тактовые знаки. Под нотами расположены русские слова: Ве-ли-ча-ем, Христе, Твою Всенепорочную Ма-терь.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — тенор, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). В начале и в середине фрагмента есть двойные вертикальные черты с точками, обозначающие тактовые знаки. Под нотами расположены русские слова: Чис-ту-ю, я-ко ро-ди Тя пре-ес-тес-твен-но.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — тенор, нижний — бас. Ключи: F# (ре-бемоль). В начале и в середине фрагмента есть двойные вертикальные черты с точками, обозначающие тактовые знаки. Под нотами расположены русские слова: пло-ти-ю, от всякия лъсти и тли нас из-бав-ля-яй.

