

зем\_ ли и с че\_ ло\_ ве\_ ки по\_ жи\_ ве.

Тя, Бо\_ го\_ ро\_ ди\_ це, тем все ве\_ ли\_ ча\_ ем.

НА УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

C.  $\frac{1}{2}$   
A.  
Т.

Ан\_ ге\_ ли, ус\_ пе\_ ни\_ е Пре\_ чис\_ ты\_ я

ви\_ дев\_ ше, у\_ ди\_ ви\_ ша\_ ся, ка\_ ко

Де\_ ва вос\_ хо\_ дит от зем\_ ли на Не\_ бо.

C.  
A.  
Т.  
Б.

По\_ беж\_ да\_ ют\_ ся ес\_ тес\_ тва ус\_ та\_ вы

в Те - бе, Де - во Чис - та - я,

дев - ству - ет бо рож - дест - во и Жи -

- вот пред - об - ру - ча - ет смерть:

по рож - дест - ве Де - ва и по смер - ти

жи - ва, спа - са - е - ши прис - но, Бо - го - ро -

- ди - це, на - сле - ди - е Тво - е.

Припев второго канона

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотной записи (верхний и нижний регистры) с русскими текстами. Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и 4/4 такта. В первой системе текст: "Ве- ли - чай, ду - ше мо - я,". Во второй: "от зем - ли на Не - бо чест - но - е". В третьей: "пре - став - ле - ни - е Бо - жи - я Ма - те - ре.".

Ве- ли - чай, ду - ше мо - я,  
от зем - ли на Не - бо чест - но - е  
пре - став - ле - ни - е Бо - жи - я Ма - те - ре.

