

«Единородный Сыне...»

Е.С.Азеев

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и

The first system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы -

The second system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы -".

не, и Сло - ве Бо - жий, без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа -

The third system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "не, и Сло - ве Бо - жий, без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа -".

се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - ты -

The fourth system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - ты -".

я Бо - го - ро - ди - цы, и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,

The fifth system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "я Бо - го - ро - ди - цы, и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,".

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся; рас - пный - ся же

Хри - сте Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - дин

сый Свя - ты - я Трой - цы, спро - сла - вля - е - мый От - цу

и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас, спа -

си нас.