

«Милость мира...»

Знаменный распев в гарм.
игум. Никона (Смирнова)

mf

Ми - - - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы

ко Го - спо - ду. Дос - той - но и пра - вед - но есть

по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди -

но - сущ - ней и Не - раз - дель - - - ней. Свят, Свят, Свят

Го-сподь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-ля сла-вы Тво-е-я; о-сан-на

в выш-них, бла-го-сло-вен Гря-дый во И-мя Го-спод - - - - - не,

о-сан - - - - на в выш - - - - них. А - минь. А -

минь. Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-сло-вим,

Те-бе бла-го-да-рим, Го-спо-ди, и мо-лим Ти ся, Бо-же

The image displays two systems of musical notation for piano accompaniment. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The first system includes the Russian word "наш." (our) written above the treble staff. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The notation features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The second system concludes with a double bar line.

© МРПС, нотный набор, оформление, 2005.