

Из Нотного собрания Московской регентско-певческой семинарии

«Милость мира...» на Литургии по чину свт. Василия Великого

Киевский роспев в гарм. М.В.Карпова

p *rit.*

Ми - лость ми - ра, жер - тву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

Покойно, выделять мелодию

p

До - стой - но и пра -

- вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и

p

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

p *pp* *p*

и Свя - то - - му Ду - - ху, Тро

- - и це Е - ди - но - су - - - ней

и Не - раз - дель - - ней, и Не - раз - дель - - ней,

rit.

Тро - и - це Е - ди - но - суц - - - ней и Не - раз - дель - - ней.

mf

Свят, Свят, Свят Гос -

подъ Са - ва - оф, ис - полнь не - бо и зем - ля

сла - вы Тво - - е - я, о - сан - на ввыш - - них,

mf
о - сан - на ввыш - них, бла -

- го - сло - вен, бла - го - сло - вен Гря - дый

f
во И - мя Гос - под - не, во И - мя Гос - под -

не, о - сан - на в выш - - них, о - сан -

на ввыш - - них. А - - - - - минь.

А - - - - - минь.

Медленнее

pp

Те - бе по - ем, Те - - - - - бе

бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да -

rit. *p mf a tempo*

рим, Го - спо - ди, Те - бе бла - го - да - рим,

p *p* *pp*

бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим Ти

mf

ся, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и мо -

rit. *mf*

лим Ти ся, мо - лим Ти ся, Бо - - - же наш,

a tempo *p* *pp* *pp*

и мо - лим Ти ся, мо - лим Ти ся, Бо - - - же наш.

* «И всех, и вся» положено по гармонизации автора.

И всех и вся, и

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody in the upper staff is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are placed below the notes: "И" under G4, "всех" under A4, "и" under B4, "вся," under A4-G4, and "и" under F#4. The bass line consists of: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter).

всех и вся, и всех и вся.

The second system of the musical score continues from the first. The upper staff melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: "всех" under G4, "и" under A4, "вся," under B4, "и" under A4-G4, "всех" under F#4, "и" under E4, and "вся." under D4. The bass line continues with: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter).

© МРПС, нотный набор, оформление, 2002.