

Из Нотного собрания Московской регентско-певческой семинарии

«Милость мира...» на Литургии по чину свт. Василия Великого

Киевский роспев в гарм. Г.Ф.Львовского

С
А

Ми-лость ми - - ра жерт -ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво -

Т

Ми-лость ми - - ра жерт -ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво -

Б

им. И - ма - мы ко Го - спо - ду. До - стой

им. И - ма - мы ко Го - - спо - ду. До - стой

но и пра - - вед - но есть по - кла - - ня -

но и пра - - вед - но есть по - кла - - ня -

ти - ся От - цу и Сы ну и Свя -

ти - ся От - цу и Сы - - - - - ну и Свя -

и Сы - - - - - ну и Свя -

то - му Ду - - ху, и Свя - то - - му Ду - ху,
то - му Ду - - ху, и Свя - то - - му Ду - ху,
то - му Ду - ху, и Свя - то - му Ду - ху,

Тро - и - це Е - ди - но - суц - -
Тро - и - це Е - ди - но - суц - -
Тро - и - це

ней и Не - раз - дель - ней, и Не - раз - дель - -
ней и Не - раз - дель - - ней, и Не - - - -
Не - раз - дель - - -

ней, Тро - и - це Е - ди - но - суц - - - ней и Не - раз -
ней, Тро - и - це Е - ди - но - суц - - - ней и Не - раз -
ней, Не - раз -

дель - ней. Свят, Свят, Свят, Го - сподь

дель - ней. Свят, Свят, Свят, Го - сподь

Са - ва - оф, и - сполнь не - бо и зем - ля сла - вы

Са - ва - оф, и - сполнь не - бо и зем - ля сла - - вы

Тво - - е - я, о - сан на в выш - - них,

Тво - - е - я, о - сан - - на в выш - - них,

в выш - - них,

о - сан - - на в выш - - них, бла - - го - сло -

о - сан - - - на в выш - - них, бла - - - го - сло -

о - сан - - на бла - - го - сло -

вен, бла-госло-вен Гря-дый во И-мя, вен, бла-госло-вен Гря-дый во И-мя, вен.

во И-мя Го-спод не, о-сан-на в выш- во И-мя Го-спод не, о-сан-на в выш- Го-спод не,

- них, о-сан-на в выш- них. А - них, о-сан-на в выш- них. А - них,

- минь. А - минь. минь. А - минь.

Te - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло -

Te - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло -

вим, Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим,

вим, Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим,

Го - спо - ди, Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да -

Го - - спо - ди, Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да -

рим, Го - спо - ди, и мо - - - лим Ти

рим, Го - спо - ди, и мо - - - лим Ти

Го - спо - ди, и мо - - - лим Ти

ся, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш,
 ся, и мо - лим Ти ся, Бо - - же наш,
 ся, мо - лим Ти ся, Бо - же наш,

и мо - - - лим Ти ся, мо-лим Ти ся, Бо - - - же
 и мо - - - лим Ти ся, мо-лим Ти ся, Бо - - - же
 Бо - - - же

наш,
 наш, Бо-же наш, и мо - - - лим Ти ся,
 наш, Бо-же наш, и мо - - - лим Ти ся,
 наш, Бо-же наш, и мо - - - лим Ти ся,

Бо - - - же наш.
 мо-лим Ти ся, Бо - - - же наш, Бо - - - же наш.
 мо-лим Ти ся, Бо - - - же наш, Бо - - - же наш.
 Бо - - - же наш,

И всех, и вся, и
И всех, и вся, и

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'И всех, и вся, и'. The middle staff is a piano accompaniment with lyrics 'И всех, и вся, и'. The bottom staff is a bass line. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line features a melodic line with a long note on 'и' in the first measure, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with long notes in the left hand.

всех, и вся, и всех, и вся.
всех, и вся, и всех, и вся.

The second system of the musical score continues the piece. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'всех, и вся, и всех, и вся.'. The middle staff is a piano accompaniment with lyrics 'всех, и вся, и всех, и вся.'. The bottom staff is a bass line. The music continues in G major and 4/4 time. The vocal line features a melodic line with a long note on 'и' in the first measure, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with long notes in the left hand.