

СХЕМЫ ПАРТИТУР СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
для парного и тройного составов

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti

2 Fagotti

4 Corni

2 Trombe

3 Tromboni

Timpani

Triangolo
Piatti
Gran cassa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

В партитурах с концертирующим инструментальным соло его партия помещается над смычковой группой.

В партитурах опер, кантат и ораторий партии вокальных солистов и хора помещаются там же.

Партии банды (добавочной медной группы) помещаются в самом верху партитуры, если музыканты играют со сцены; если же они размещены среди общей массы оркестра, то партии банды выписываются непосредственно под партиями основной медной группы и ударных инструментов, в обоих случаях с самостоятельной групповой акколадой.

Партия саксофона чаще всего помещается между кларнетами и фаготами. Если саксофоны представлены в виде самостоятельной группы, последняя помещается между деревянной и медной группами.

Партия органа размещается под (или вместо) партией фортепиано.

Партии кастаньет и других народных ударных инструментов помещаются в ударной группе соответственно их высоте.

Партия челесты нотруется на одном или чаще на двух нотоносцах, с фигурной акколадой (аналогично партиям фортепиано, арфы и органа).

Партия колокола(ов) при нотации на нитке помещается под партией тамтама; при нотации на нотоносце — под партией колокольчиков, с фигурной акколадой.

Piccolo
(или Flauto piccolo)

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti

Clarinetto basso

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni

3 Trombe

3 Tromboni
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tamburo
Piatti

Gran cassa
Tam-tam

Campanelli

Silofono

Celesta

Arpa

Piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi