

СХЕМЫ ПАРТИТУР ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ОРКЕСТР  
ВСЕСОЮЗНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
И РАДИОВЕЩАНИЯ

ДОМРЫ  
Трехструнные (квартетные)

Пикколо  
Малые I II  
Альты I II  
Басовые I II

Флейта  
(Пикколо)

Гобой  
(Английский рожок)

СОПРАНО  
Сопрано I II

Альта  
Тенор  
(Баритон)

Контрабас

ЛИТАВРЫ  
Литавры

Треугольник  
Бубен  
Малый барабан  
Тарелки  
Большой барабан

Колокольчики  
Колокольчики

Гусни  
Гусни звончатые

Солнет

ПРИМЫ  
Примы

Секунды  
Секунды

Альты  
Альты

Басы  
Басы

Контрабасы  
Контрабасы

ОРКЕСТРОВЫЕ  
ГАРМОНИКИ

БОЛЬШОЙ СМЕШАННЫЙ  
ОРКЕСТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пикколо

Малые I II

Альты I II

Басовые I II

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Литавры

Треугольник  
Бубен  
Малый барабан  
Тарелки  
Большой барабан

Колокольчики

Гусни  
Гусни звончатые

Солнет

ПРИМЫ  
Примы

Секунды  
Секунды

Альты  
Альты

Басы  
Басы

Контрабасы  
Контрабасы

ДОМРЫ  
трехструнные (квартетные)

При четырехструнных домрах эта группа располагается следующим образом:

ДОМРЫ  
Четырехструнные (квартетные)

Пикколо

Примы

Альты

Теноровые

Басовые

Контрабасовые