

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая работа в основном предназначена для начинающих композиторов и нотоиздательских работников редакторов, корректоров, граверов, штамповщиков, переписчиков — и имеет целью практически помочь им в освоении современных правил графического оформления нотного текста.

Эти правила, имеющие большое практическое значение для творчества, издательского процесса и исполнительства, до настоящего времени слабо разработаны в нашей музыкально-теоретической литературе, содержат много спорных пунктов, весьма бегло преподаются в музыкальных школах, училищах и консерваториях и зачастую игнорируются даже опытными музыкантами и теоретиками при оформлении рукописей.

Не претендуя на исчерпывающую полноту охвата всех вопросов, связанных с нотной графикой, не касаясь, в частности, ее исторического развития (требующего специального научного исследования), не углубляясь в детали нотограверной технологии, данная книга посвящается главным образом сугубо практическим вопросам, связанным с графическим оформлением текста нотных рукописей и изданий. В этом плане книга и названа *Нотной графикой*, хотя данное понятие, по аналогии, например, с книжной графикой, несколько шире, так как включает в себя еще круг вопросов, связанных с полиграфическим оформлением нотных изданий в целом.

Кроме тем, непосредственно относящихся к графике нотирования, в книге кратко освещаются вопросы, связанные с редакционно-издательским процессом в его различных фазах — от поступления рукописи в издательство до выхода в свет нотных изданий.

В качестве иллюстративного материала в книгу включено большое количество примеров из произведений классиков и советских композиторов, поскольку такие примеры гораздо

убедительнее, конкретнее и живее, чем отвлеченные схематические примеры, специально написанные «на все случаи» нотной графики.

В приложении даны материалы справочного характера, а также предметный указатель.

Отзывы и критические замечания, касающиеся книги, просьба направлять в Ленинградское отделение Государственного Музыкального издательства по адресу: Ленинград, Невский проспект, 28, Музгиз.

Ленинград.

Июнь 1953 г.
