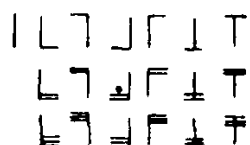


КОРРЕКТУРНЫЕ ЗНАКИ

Знаки замены:



Один из этих знаков выставляется в том месте текста, где требуется исправление, а другой такой же знак — на полях, где вслед за ним указывается, как это место должно быть исправлено; при двух, трех или большем количестве исправлений на одной странице, а тем более в одной строке, каждое исправление должно отмечаться отличным друг от друга вариантом корректурного знака.

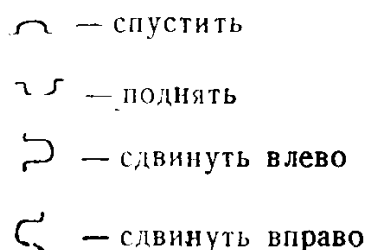
Знаки вставки:

Принцип пользования знаками вставки такой же, как и предыдущими.

Знаки выкидки:

Знак выкидки, выставляемый на полях вслед за знаком замены, указывает на изъятие из текста той его детали, которая отмечена в нем знаком замены; возможно выставление знака выкидки и непосредственно в тексте с повторением его на полях.

Знаки сдвига деталей текста:



- Прочие знаки:** γ — перевернуть букву или знак;
= над прописной буквой — заменить прописную букву строчной;
= под строчной буквой — заменить строчную букву прописной;
 под прямым шрифтом — заменить прямой шрифт курсивом;
... под зачеркнутым текстом — оставить без изменения.

При корректуре словесного текста применяется немало и других обозначений, но при корректуре нотного текста достаточно и вышеприведенных. При корректуре оттисков с награвированных досок исправления можно вносить и без корректурных знаков, применяя стрелки от полей с поправками, любые другие обозначения и словесные указания; при корректуре же наштампованных или вычерченных полос предпочтительнее пользоваться корректурными знаками или бланками (см. на обороте).

ОБРАЗЕЦ КОРРЕКТУРНОГО БЛАНКА

№ издания
 Название

Автор
 Партия

Страница	Строка	Такт	Авторск. пр.	Типографск. пр.	Наштамповано	Следует	Особые примечания