

# «Блажен муж...»

Г.Ф.Львовский

Бла - жен муж, и - же не и - де на со - вет не - чес - ти - - - - - вых,

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Бла - жен муж,' followed by a series of eighth notes for 'и - же не и - де на со - вет не - чес - ти - - - - - вых,'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

и на пу - ти греш - ных не ста, и на се - да - ли - щи гу - би - те -

The second system continues the vocal line with 'и на пу - ти греш - ных не ста, и на се - да - ли - щи гу - би - те -'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* at the beginning of the system.

лей не се - - - де: Но в за - ко - не Го - спод - ни во - ля Е - го и в за -

The third system features the vocal line 'лей не се - - - де: Но в за - ко - не Го - спод - ни во - ля Е - го и в за -'. The piano accompaniment includes a *rit* marking above the first measure and a *pp* marking above the final measure.

ко - не Е - го по - у - чит - ся день и ночь. И бу - дет я - ко дре - во

The fourth system continues with 'ко - не Е - го по - у - чит - ся день и ночь. И бу - дет я - ко дре - во'. The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking above the final measure.

на - саж - ден - но - е при ис - хо - ди - щих вод, е - же плод свой даст во вре - мя сво -

The fifth and final system on the page contains 'на - саж - ден - но - е при ис - хо - ди - щих вод, е - же плод свой даст во вре - мя сво -'. The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking above the final measure.

е: и лист е - го не от-па - дет, и вся, е - ли - ка а - ще тво - рит, у - спе -

ет. Не та - ко не-чес - ти-ви-и, не та - ко: но я - ко прах, е - го же воз-ме -

та - ет ветр от ли - ца зем - ли. Се - го ра - - ди не вос - крес - нут не-чес -

ти - ви - и на суд: ни - же греш - ни - цы на со-вет пра - вед - ных. Я - ко

весть Го - сподь путь пра - вед - ных и путь не-чес - ти - вых по - гиб - нет.