

«Буди Имя Господне...»

Прот. Анатолий Правдолюбов

Музыкальный фрагмент первого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенор-регла, нижняя — аккомпанемент в бас-регла. Ключевая сигнатура — D (два диэза). Темп — C (аллегро). Метры: C, 4/2, 5/4, C, 3/2, C. Текст: Бу-ди И - мя Гос - под-не бла-го-сло- вен-но от ны-не и до ве-ка. Бу-ди

Музыкальный фрагмент второго предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенор-регла, нижняя — аккомпанемент в бас-регла. Ключевая сигнатура — D (два диэза). Темп — C (аллегро). Метры: C, 4/2, 3/2, C, 3/2, C. Текст: И - мя Гос - под-не бла-го-сло- вен-но от ны-не и до ве-ка. Бу-ди

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенор-регла, нижняя — аккомпанемент в бас-регла. Ключевая сигнатура — D (два диэза). Темп — C (аллегро). Метры: C, 4/2, C, C, C. Текст: И - мя Гос - под-не бла-го-сло- вен - но от ны-не и до ве - - - - ка.