

## «Хвалите Имя Господне...»

Киевский роспев в гарм.  
прот. Анатолия Правдолюбова

Хва - ли - те И - мя Го - спод - не, ал - ли - лу - и - я,

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Хва - ли - те И - мя Го - спод - не, ал - ли - лу - и - я,".

хва - ли - те ра - би, ра - би Го - спо - да.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "хва - ли - те ра - би, ра - би Го - спо - да.".

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,".

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,".

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

The fifth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are: "лу - и - я, ал - ли - лу - и - я."

Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на, жи - вый во

И - е - ру - са - ли - ме. Ал - ли - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - - -

- ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Ис - по - ве - дай - те - ся Го - спо - де - ви, я - ко Благ,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, я - ко

в век ми - лость Е - го, я - ко в век

ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу

и - я. Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бе -

сно - му, Бо - гу Не - бе - сно - му, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, я - ко в век ми -

- лость Е - го, я - ко в век ми - лость Е -

го. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - - - -

- ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.