

«Хвалите Имя Господне...»

Г.Ф.Львовский

Хва - ли - те И - мя Го - спод - не, ал - ли - лу - и - я. Хва -

The first system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

ли - те ра - би Го - спо - да. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

The second system continues the melody and accompaniment. It features a fermata over the first measure of the second line. The lyrics are written below the treble staff.

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. Бла - го - сло -

The third system continues the melody and accompaniment. It features a fermata over the first measure of the second line. The lyrics are written below the treble staff.

вен Го - сподь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли -

The fourth system continues the melody and accompaniment. It features a fermata over the first measure of the second line. The lyrics are written below the treble staff.

ме. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

The fifth system continues the melody and accompaniment. It features a fermata over the first measure of the second line. The lyrics are written below the treble staff.

лу - и - я. Ис - по - ве - дай - те - ся Го - спо - де - ви,

я - ко благ, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, я - ко в век

ми - лость Е - го, я - ко в век ми - лость Е -

го. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я. Ис - по - ве - дай - те - ся Бо -

гу Не - бес - но - му. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

я, я - ко в век ми - лость Е - го, я - ко

в век ми - - лость Е - го. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу - и - я, ал - - ли - - лу - и - - я.