

«Взбранной Воеводе...»

Киевский роспев
в перелож. В.Жданова

Lento

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - - тель - на - я, я - ко из - бавль - ше -

The first system of the musical score is in G minor, 4/4 time, and marked 'Lento'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - - тель - на - я, я - ко из - бавль - ше -'.

ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти ра -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *mf*. The lyrics are: 'ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти ра -'.

би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но я - ко И - му - ща - я дер - жа -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. The lyrics are: 'би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но я - ко И - му - ща - я дер - жа -'.

ву не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. The lyrics are: 'ву не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем'.

Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то не - не - вест - на - я.

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f*. The lyrics are: 'Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то не - не - вест - на - я.'