

# «Взбранной Воеводе...» (№2)

Прот. Петр Турчанинов

Величественно

*f* Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я, *p* я -

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) section. The lyrics are: "Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я, я -".

ко из - бавль - ше - ся от злых, *f* бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем".

Ти, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но *p* я - ко И - му - ща -

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Ти, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но я - ко И - му - ща -".

*f* я дер - жа - ву не по - бе - ди - му - ю, *f* от вся - ких нас бед сво - бо -  
дер - жа - ву

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "я дер - жа - ву не по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - дер - жа - ву".

ди, да зо - вем Ти: *p* ра - дуй - ся, Не - вес - то *p* Не - не - вест - на - я.

The fifth system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "ди, да зо - вем Ти: ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я."