

# «Взбранной Воеводе...»

Прот. Димитрий Аллеманов

(Из сборника «Византийские церковные мелодии». М., 1908)

Строго

Д  
А  
Т<sup>1</sup><sub>2</sub>  
Б<sup>1</sup><sub>2</sub>

Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

я - ко из - бавль - ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти,

ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но я - ко И - му - ща - я дер - жа - ву

не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди,

не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди,

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: "не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди,". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди,". Both staves are divided into two measures by a vertical bar line. The music consists of quarter and eighth notes with various rests and slurs.

да зо - вем Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

да зо - вем Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: "да зо - вем Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я." The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "да зо - вем Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я." Both staves are divided into two measures by a vertical bar line. The music features longer note values, including half and whole notes, with prominent slurs and fermatas at the end of phrases.