

Задостойник Пятидесятницы

Напев Свято-Троицкой Сергиевой Лавры,
гармонизация диакона Сергея Трубачева

The musical score is presented in a two-staff format (Tenor and Bass clefs) with Russian lyrics. The melody is written in the Tenor staff, and the accompaniment is in the Bass staff. The score is divided into five systems, each with a system number (8, 9, 10, 11, 12) in the top left corner. The lyrics are: "Ра - дуй - ся, Ца - ри - - - - - це, ма - те - ро - де - встве - нна - я Сла - во, вся - ка бо у - до - бо - о - бра - ща - те - льна - я бла - го - гла - го - ли - ва - я у - ста ви - тий - ство - ва - ти не мо - гут, Те - бе". The music features a mix of chords and melodic lines, with some notes tied across measures.

Т 8
Ра - дуй - ся, Ца - ри - - - - - це,
В

9
ма - те - ро - де - встве - нна - я Сла - во,
В

10
вся - ка бо у - до - бо - о - бра - ща - те - льна - я
В

11
бла - го - гла - го - ли - ва - я у - ста
В

12
ви - тий - ство - ва - ти не мо - гут, Те - бе
В

пе - ти до - - стой - но, и - зу - ме -

ва - - - ет же ум всяк Тво - е

Ро - жде - ство ра - зу - ме - - - ти. Те - мже Тя

со - гла - сно сла - - - - вим.