

Да молчит...

Музыка протоиерея Петра Турчанинова,
редакция Евграфа Азеева

Медленно

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system starts at measure 8 and ends at measure 10. The second system starts at measure 6 and ends at measure 10. The third system starts at measure 11 and ends at measure 15. The fourth system starts at measure 16 and ends at measure 20. The fifth system starts at measure 21 and ends at measure 25. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulation marks like accents and slurs. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line.

Т 8 *p* Да мо - лчит вся - ка - я плоть че - ло - ве -

В

6 *p* ча, и да сто - ит со стра - - - хом и

11 *p* тре - пе - том, и ни - что - же, и ни -

16 *p* что - же зе - мно - - е в се - - - бе

21 *p* да по - мы - шля - - - - - ет, и ни -

26

что - же зе-мно-е в се-бе да по-мы-шля - ет.

31

Царь бо ца-рству-ю-щих, и Го-сподь,

37

и Го-сподь го-спо-дству-ю-щих, при-

42

хо-дит за-кла-ти-ся и да-ти-ся в снедь ве-рным,

47

при-хо-дит за-кла-ти-ся и да-ти-ся в снедь

Подвижнее

51 *p* *mf*

ве - - - рным. А - - - минь. Пре - - -

56

дхо - дят же Се-му ли-цы а - нге-льсти - и

61 *p*

со вся - ким, со вся - ким на - ча - лом и вла - сти-

66 *mf*

ю, мно - го - о - чи - ти-и, мно - го - о - чи-ти-и хе-ру-

71 *tr*

ви - мы, и ше-сто-кри - ла - ти-и се-ра-фи-мы

76 *mf* >

ли - ца за - кры - ва - ю - ще, и во - пи - ю - ще

81 *f*

песнь: А - лли - лу - йя, А - лли - лу - йя. А - лли -

86 >

лу - - - йя.