

Из Нотного собрания Московской регентско-певческой семинарии

«Свете тихий...»

Киевский роспев
в гарм. пером. Нафанаила (Бачкало)

Све - те ти - хий Свя - ты - я сла - вы без - смерт - на - го

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "Све - те ти - хий Свя - ты - я сла - вы без - смерт - на - го". The music features a variety of time signatures, including 2/4, 3/4, and 2/2.

От - ца не - бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го И - и - су - се Хри -

The second system continues the melody. The lyrics are: "От - ца не - бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го И - и - су - се Хри -". The musical notation includes various rhythmic values and rests.

сте: при - шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве -

The third system continues the melody. The lyrics are: "сте: при - шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве -". The music includes a key signature change to one sharp (F#) in the middle of the system.

чер - ний по - ем От - ца, Сы - на, и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До -

The fourth system continues the melody. The lyrics are: "чер - ний по - ем От - ца, Сы - на, и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До -". The music features a key signature change to one flat (Bb) in the middle of the system.

сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти

The fifth system concludes the melody. The lyrics are: "сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти". The music includes a key signature change to two flats (Bb, Eb) in the middle of the system.

гла - сы пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий жи -

вот да - яй: тем - же мир Тя сла - - вит.

© МРПС, нотный набор, оформление, 2005г.