

9. **Непотъ**, египетскій пентапольскій епископъ, около 246 г. весьма много писалъ духовныхъ пѣсней, кои были въ особенномъ уваженіи между христіанами. Объ этомъ свидѣтельствуесть св. Діонисій александрійскій ¹⁾. Между прочимъ Діонисій такъ о себѣ пишетъ: «за многое я самъ люблю и хвалю Непота, люблю какъ за вѣру, такъ за любовь и тщаніе къ писанію, равно и за обильное псалмопѣніе, которымъ донынѣ услаждаются многіе изъ братьевъ». Подъ именемъ псалмопѣнія разумѣется здѣсь не пѣніе псалмовъ Давидовыхъ или введеніе ихъ въ употребленіе церковное; псалмопѣніемъ Непота услаждались и послѣ Непота, что показываетъ въ этомъ псалмопѣніи что то отличное отъ псалмовъ. «Обильное или многое псалмопѣніе» Непота означаетъ сочиненныя Непотомъ многія церковныя пѣсни, повторявшіяся и послѣ него, даже не въ кругѣ пентапольской Церкви. Извѣстно, что нѣсколько прежде Непота нѣкто Александръ вводилъ въ африканскую Церковь еретическія пѣсни еретика Валентина, какъ на это жаловался Тертуллианъ ²⁾. Извѣстно также, что во время Непота Иераксъ египтянинъ, отвергавшій воскресеніе мертвыхъ и бракъ, писалъ свои гимны, въ которыхъ не опустилъ, по примѣру другихъ еретиковъ, помѣстить свои мысли ³⁾. Православный пастырь вѣроятно противопоставлялъ свои пѣсни пѣснямъ еретиковъ. Къ сожалѣнію, до насъ не дошли пѣсни блаж. Непота.

10. **Св. Григорій**, епископъ неокесарійскій, славный святостію жизни, просвѣщеніемъ, чудесами и успѣхомъ въ обращеніи язычниковъ ко Христу, † 266—270 г.

Въ исторіи богослуженія св. Григорій извѣстенъ какъ установитель чина богослуженія ⁴⁾. Св. Василій в., доказывая, что славословіе: «Слава Отцу и Сыну и св. Духу», есть славословіе древнее, указываетъ на употребленіе его св. Григоріемъ, котораго называетъ онъ пророкомъ и апостоломъ и при этомъ говоритъ, что изъ уваженія къ св. Григорію въ неокесарійской церкви долго не принимали ниче-

¹⁾ Ap. Evseb. 171, 24. ²⁾ De carne Christi. ³⁾ Eriphanii haeres. 67.

⁴⁾ Сочиненія св. Григорія изданы на греч. и лат. Фоссомъ 1604 въ Майнцѣ. 1622 г. въ Парижѣ.