

желая казаться православными, старались оправдываться тѣмъ, что относятъ пѣснь къ одному Сыну Божию. При императорѣ Львѣ и Зенонѣ прибавленіе Фуллоново отвергнуто было на нѣсколькихъ соборахъ ¹⁾; отцы 6 вселенскаго собора назвали его богохульнымъ ²⁾. Св. православная Церковь устами Дамаскина такъ объясняетъ небесную пѣснь: «*Святый Боже*,—это относимъ мы къ Отцу, не усвоая однако Ему одному имени Бога; но знаемъ, что и Сынъ и Духъ св. есть Богъ. *Святый краткій* прилагаемъ къ Сыну, не отнимая силы у Отца и Духа св. *Святый безсмертный* относимъ къ Духу св.; но не лишаемъ безсмертія Отца и Сына» ³⁾. Въ семъ-то смыслѣ п. Акакій называлъ эту пѣснь *τρισάγιος ὕμνος*, *ἡεροῦβικὸς ὕμνος*, папа Феликсъ—*τρισάγιος αἶνος ἀγγέλων ὕμνος*. а соборъ трульскій *τρισάγιος ὕμνος* ⁴⁾.

24. Куръ—знаменитый поэтъ и префектъ столицы при Θεодосіѣ младшемъ, потомъ епископъ смирнскій. Любовь Куръ къ просвѣщенію приобрѣла ему любовь супруги Θεодосіевой, умной Евдокіи, а доброта души снискала ему любовь народа. Куръ подарилъ столицѣ памятникъ вкуса и благочестія своего—великолѣпный храмъ Богоматери, называвшійся и послѣ него Куровымъ. Любовь народная къ Куръ выразилась въ восторгахъ удивленія къ его прочному возобновленію городскихъ стѣнъ. Зависть воспользовалась этими восторгами, чтобы возбудить въ Θεодосіѣ опасеніе за спокойствіе имперіи и Θεодосій заставилъ Куръ принять санъ епископа смирнскаго ⁵⁾. Смирняне, говоритъ александрійская хроника ⁶⁾, успѣли уже умертвить трехъ епископовъ—пред-

¹⁾ Libellus Synodicus ap. an. 465, et 482. Θεοριάλъ de legat. Armen. p. 166.

²⁾ Трульское прав. 81. Дамаскинъ de orthod. fide lib. 3. с. 10. Теофанъ p. 78. ³⁾ De orthod. fid. cap. 51.

⁴⁾ См. у Зонары cap. concil. p. 529. 544. Трульское прав. 81.

⁵⁾ Одна эпиграмма Куръ выражаетъ чувствованія, какія были въ душѣ его при изгнаніи изъ Константинополя; это чувствованія души покойной, преданной въ волю Господа. Другая говоритъ:

Корабль въ волнахъ, мачта упала, руль раздробленъ, парусъ погибъ.
Въ пучинѣ гдѣ свидѣтели?

Поэтъ хочетъ сказать, что гонимой невинности трудно найти себѣ защиту.

⁶⁾ Chronicon Alexandrinum p. 318.

шествениковъ Кѳра и не лучше думали поступить съ Кѳромъ. Кѳръ прибылъ въ Смирну въ самый день Рождества Христова. Смирняне потребовали, чтобы онъ сказалъ имъ слово, надѣясь найти въ немъ, какъ въ свѣтскомъ человѣкѣ, незнаніе догматовъ. Кѳръ возшелъ на кафедру и сказалъ:

«Братія! молчаніемъ почтимъ рождество
Бога Спасителя нашего Іисуса Христа:
Онъ зачатъ въ святой Дѣвѣ только
Отъ слуха, Онъ—Слово; Ему слава во вѣки
Аминь».

Это поразило смирнянъ и Кѳръ дожилъ, говорить Свиды, до временъ императора Льва (457—470).

По отзывамъ восточныхъ епископъ Кѳръ писалъ чинъ освященія воды для праздника Богоявленія ¹⁾, нынѣ неизвѣстный. Бл. Кѳръ извѣстенъ особенно по своимъ эпиграммамъ ²⁾. Нѣкоторыя изъ нихъ посвящены святымъ Божиимъ; другія выражаютъ благочестивыя чувствованія Кѳра. Прекрасна эпиграмма его на икону пр. Даніила столпника:

Твердо стоитъ обуреваемый отвсюду:
Но ни вѣтровъ не боится, ни непогоды,
Пища его—манна небесная,
Безкровная. Отрасль Симеонова
Двѣ стѣны столпомъ двойнымъ
Подкрѣпляетъ. Проповѣдуетъ Сына
Матери, не знавшей брака ³⁾.

Эпиграмма иконѣ пр. Даніила представляетъ собою образчикъ тѣхъ древнихъ эпиграммъ, которыя писались на иконахъ святыхъ. Другія подобныя эпиграммы писались на стѣнахъ храма, или же вносились въ церковныя книги. Современникъ Кѳра—Клавдіанъ извѣстенъ также по эпиграммамъ, изъ которыхъ двѣ, и самыя лучшія по формѣ и содержанію, посвящены Спасителю. Преп. Теофанъ начертанный въ свое время частію собиралъ, частію самъ писалъ эпиграммы иконамъ и святымъ, чтобы противопоставить ихъ иконоборцамъ. Въ краткихъ, и слѣд. древнѣйшихъ грече-

¹⁾ Assemani bibl. or. 1, 467. 468. 269.

²⁾ Нѣкоторыя изданы Якобсомъ. Anthologie 2. 254. 3. 3. p. 374. 879. Двѣ у Бандурія Constantinopolis p. 145. 148.

³⁾ Эта эпиграмма сохранилась въ ркп. жизнеописаніи пр. Даніила и издана Зиберомъ Martyrologium metricum. Lipsiæ, 1727.

скихъ минеяхъ много видимъ эпиграммъ; здѣсь они занимаютъ мѣсто тропарей.

Эпиграммы составляютъ въ греческой литературѣ особенный отдѣлъ стихотвореній, весьма замѣчательный и по числу ихъ, и по внутреннему свойству. Христіанская греческая эпиграмма не многое удержала за собою изъ общаго свойства греческой эпиграммы. И языческая эпиграмма иногда возносилась къ предметамъ неземнымъ, но это случалось рѣдко, также рѣдко, какъ рѣдко жизнь язычника отдѣлялась отъ земли. Христіанская эпиграмма—не такова. Языческая эпиграмма никогда не заключалась острою разительною мыслию или чѣмъ либо сатирическимъ: сатира была не въ духѣ грека; эпиграмма его была пріятна по простотѣ и легкости. Въ христіанской эпиграммѣ также никогда не бываетъ ничего сатирическаго; но въ ней краткость словъ соединяется съ острою и силою мысли. Древняя эпиграмма писалась элегическимъ размѣромъ т. е. экзаметромъ и пентаметромъ; тѣмъ же размѣромъ писаны и христіанскія эпиграммы, но не всегда ¹⁾).

25. **Анатолій**, воспитанникъ и апокрисиарій св. Кирилла александрійскаго, съ 449 г., въ продолженіи 8 лѣтъ и 8 мѣсяцевъ, патріархъ константинопольскій, † 458 г. ²⁾).

Въ октоихѣ читаетъ воскресныя стихиры, надписанныя словомъ: *Ἀνατολικά*. Если это слово производитъ отъ слова: *ἀνατολή* то стихиры *ἀνατολικά* можно называть восточными. Если же это слово заимствовано производствомъ отъ *Ἀνατόλιος*: то онѣ должны называться Анатолиевыми. Противъ перваго объясненія говоритъ съ одной стороны то, что стихиры не называются въ письмѣ *ἀνατολικά*. съ другой то, названіе этихъ стихиръ восточными не объясняетъ содержанія ихъ. Въ славянскомъ переводѣ эти стихиры то называются восточными,

¹⁾ Самое полное собраніе древнихъ греч. эпиграммъ, съ ученымъ комментариемъ, сдѣлано *Якобомъ*: *Anthologium graecum*. Т. 1—4. Lipsiae 1827. Онъ помѣстилъ въ своемъ собраніи и нѣсколько христіанскихъ эпиграммъ. *Зиберъ* выбралъ христіанскіе эпиграммы изъ греческихъ миней и біографій: *Martyrologium graecum metricum*. Lipsiae, 1727. Но собраніе Зиберы далеко неполно.

²⁾ Учен. объ Отц. Ц. § 227. Отзывъ англійскаго журнала (духов. бесѣда 1860 г. № 17) почему-то называетъ св. Анатолія Антоніемъ. Конечно по ошибкѣ писца.