

первый Іовъ ¹⁾. Полихроній говоритъ: *σχηρὰ βιβλία, ὅπου τε μέτρον ἑβραϊκὸν ἐλέχθη*. стихирныя книги читаются съ нѣкоторымъ размѣромъ еврейскимъ ²⁾. Точно также говорили объ Іовѣ, о псалмахъ и другихъ подобныхъ книгахъ Елифаній ³⁾, Амфилохій ⁴⁾, Дамаскинъ ⁵⁾. Въ греческомъ часословѣ пѣсни Аввакума, Анны, Моисея и др. доселѣ называются стихирами. Христіанскія стихирныя писаны съ нѣкоторымъ стихотворнымъ размѣромъ: онѣ раздѣляются на мелкія, одна другой соотвѣтствующія, части,—точно также, какъ и еврейскія стихотворенія. Ветхозавѣтные стихи въ самомъ письмѣ отдѣлялись одинъ отъ другаго, такъ что каждый занимаетъ особую строку. Въ первой половинѣ V в. Евѳалій раздѣлилъ такимъ образомъ текстъ Дѣяній и Посланій; потомъ тоже распространено на всѣ книги В. и Н. Завѣта. Но такъ какъ такое раздѣленіе текста требовало много бумаги: то писцы стали раздѣлять стихи точками и начальныя буквы стиховъ писали красными чернилами. Тоже самое, какъ видно по рукописямъ, сдѣлано и съ христіанскими стихирами. Знаки раздѣленія стихиръ мы видимъ даже и въ славянскихъ службахъ. Такимъ образомъ самый родъ пѣсней, извѣстныхъ съ именемъ Анатолія, показываетъ собою, что онѣ принадлежатъ патріарху V вѣка, св. Анатолію. Эти стихирны—первый опытъ замѣны стихиръ ветхозавѣтныхъ стихирами христіанскими. Называемъ Анатоліевы стихирны первымъ опытомъ потому, что болѣе древнія стихирны христіанскія нынѣ не извѣстны.

26. **Авксентій** преподобный, сынъ благородныхъ родителей, любимый царедворецъ, потомъ инокъ и наставникъ иноческой жизни, современникъ п. Анатолія, по словамъ Созомена, «мужъ вѣрный Господу, богатый свѣдѣніями разнаго рода, уважаемый иноками и людьми учеными» ⁶⁾. Оставивъ царскій дворъ, Авксентій жилъ сперва въ монастырѣ, гдѣ посвященъ въ іеродіакона и іеромонаха, а потомъ удаленъ въ пещеру горы, лежащей при заливѣ, напротивъ

¹⁾ Carmen 33. ²⁾ Prolegom. ad Iob. ³⁾ De ponderib. p. 162.

⁴⁾ Iambi ad Seleucum. ⁵⁾ О православ. вѣрѣ lib. 4, с. 18.

⁶⁾ Церк. ист. 7, 21.

Виѳиніи. Здѣсь подвизался онъ, долго никѣмъ не знаемый. Имп. Маркіянъ вызывалъ его на халкидонскій соборъ. Преподобный со всѣмъ усердіемъ подвизался вмѣстѣ съ отцами въ пользу св. истины. Это навлекло на него разныя оскорбленія. Современный жизнеописатель его пишетъ, что Авксентій, бывъ еще при дворѣ, проводилъ ночи въ славословіи Господа, и потомъ когда вывезенъ былъ на соборъ, увѣщевалъ собиравшихся къ нему не входить въ театры, заниматься пѣніемъ и пѣснями духовными. Когда послѣ собора народъ толпами стекался къ пещерѣ его за назиданіемъ: преподобный «составлялъ тропари изъ двухъ, трехъ рѣченій, весьма пріятные и полезные, хотя и простые, и заставлялъ пѣть ихъ голосомъ самымъ простымъ и безыскусственнымъ. Когда нѣсколько разъ повторялъ попеременно пѣніемъ одинъ стихъ: то начинали, по приказанію блаженнаго, пѣть другой, потомъ третій и прочіе по порядку. Эти стихи были слѣдующіе: нищій и убогій хвалитъ тебѣ Господи; слава Отцу, слава Сыну, слава св. Духу, глаголавшему чрезъ пророковъ. Воинства небесныя воспѣвають хвалу и мы на землѣ славимъ Его: святъ, святъ, святъ Господь; полны небо и земля славы Твоей.» И потомъ: «Творецъ всего! Ты сказалъ и—мы живемъ, повелѣлъ и—мы сотворены. Положилъ предѣлъ и онъ не преидетъ. Спаситель нашъ! благодаримъ Тебя». Потомъ: «Господи силъ! Ты страдалъ, воскресъ, видимъ былъ, вознесся, придеши судить міръ, помилуй и спаси насъ». И еще: «душею сокрушенною припадаемъ къ Тебѣ и молимъ Тебя, Спаситель міра! Ты—Богъ тѣхъ, которые совершаютъ покаяніе». И еще: «Ты возсѣдаешь на херувимахъ и раскинулъ небеса; помилуй и спаси насъ». Потомъ: «радуйтесь праведные о Господѣ и молитесь за насъ. Слава Тебѣ, Христе, Боже святыхъ». Толпы приходившія, продолжаетъ повѣствователь, богатые и бѣдные, мужи и жены, рабы и свободные пѣли эти пѣсни, не придуманныя суетою, пѣли иные до третьяго часа и потомъ отпускаемые были въ веселіи душевномъ; другіе оставались до шестаго часа. Самъ же онъ пѣлъ пѣснь трехъ отроковъ, Ананіи, Азаріи и Мисаила, что у преподобнаго Даніила: «благословите вся дѣла Господня Господа»; и всѣ отвѣчали: «хвалите и превозносите Его во вѣки». Когда оканчивалъ онъ пѣснь: то по благодати Божіей, жившей въ

немъ, начиналъ говорить поученіе. По благословенію пр. Авксентія воздвигнуты были монастыри въ разнымъ мѣстахъ и онъ былъ аввою для всей Виѳиніи; горѣ своей оставилъ онъ свое имя, какъ разсаднику иноковъ. Предъ кончиною своею зрѣлъ въ видѣніи восшествіе на небо чуднаго Симеона столпника и вскорѣ самъ послѣдовалъ за нимъ.

Болѣе, чѣмъ вѣроятно, что пѣсни пр. Авксентія, краткія, но многозначительныя: долго повторялись въ обителяхъ, основавшихся по благословенію его. Въ рукоп. древней псалтыри есть молитва св. отца нашего Авксентія, поставленная послѣ одной изъ каѳизмъ. Она и нынѣ извѣстна.

27. Романъ сладкопѣвецъ, рожденный и воспитанный въ Эмесѣ, что въ Сиріи, проводившій подвижническую жизнь при храмѣ Богоматери, называвшемся по основателю своему префекту Киру Кировымъ ¹⁾, знаменитый творецъ кондаковъ 2 половины 5-го вѣка ²⁾.

Въ церковной службѣ такъ воспѣвается святой пѣвецъ: «пресвѣтлый и свѣтозарный свѣтильникъ, цитра сладкогласная, струна преславныхъ словъ Духа, звучно поетъ и научаетъ концы славить неумолкаемыми пѣснями единый свѣтъ Божества». — «*Богородицу* Марію имѣлъ ты учителемъ, вразумляющую тебя и поучающую пѣть: благословенъ Богъ». — «Вдохновенными пѣснями ты, блаженный, возвѣстилъ неизреченное *домостроеніе Христово* и вѣнчалъ всѣхъ *святыхъ* хвалами; съ ними, премудрѣйшій Отче, ты прославилъ чистую Дѣву и истинную Матерь Божию, съ кою предстоя Троицѣ, помилуй насъ» ³⁾.

Такимъ образомъ минея показываетъ, что Романъ составилъ пѣсни на праздники Господскіе, Богородичные и знаменитымъ святымъ.

Маркъ ефесскій въ своемъ извѣстіи о кондакахъ пишетъ:

¹⁾ Греч. слова: ἐν τῷ νεφ, ἐν τοῖς Κίροο, переведены въ славянскомъ: «яже въ Кирѣхъ» невѣрно. Извѣстенъ констант. храмъ, построенный Киromъ (см. выше о Кирѣ). Греч. писатель хотѣлъ сказать, что Романъ жилъ въ зданіяхъ, принадлежавшихъ Кирову храму. На соборѣ 541 г. между прочими подписался архимандритъ обители Кировой. Былъ ли монастырь при Кировомъ храмѣ во время Романа, неизвѣстно.

²⁾ Ист. учен. объ Отцахъ § 229. ³⁾ Acta Sanct. ad 1 Octobr. p. 58.