



## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

(626—860 г.).

СОДЕРЖАНИЕ. Георгій Писидя и Θεодоръ Сикиотъ.—Св. Софроній патріархъ.—Георгій Сиракузскій.—Св. Андрей Критскій.—Св. Германъ патріархъ.—Св. Іоаннъ Дамаскинъ.—Св. Косма.—Св. Стефанъ Савваитъ и Георгій Амаридскій.—Св. Θεодоръ Студитъ.—Св. Іосифъ и другіе Студиты.—Θеостерикъ Медицейскій.—Преп. Θεофанъ.—Сергій Святоградаецъ.—Кассія.—Св. Меѳодій патріархъ.—Игнатій митрополитъ.

33. **Георгій**, по странѣ, гдѣ родился *писидійскій* или *Писидя*, по должностямъ—діаконъ великой константинопольской церкви и референдарій патріарха. Онъ пользовался благосклонностію имп. Ираклія (610—640 г.) и патр. Сергія (610—638 г.). При обширныхъ свѣдѣніяхъ особенно отличался поэтическимъ даромъ. Ямбическій стихъ его считали образцовымъ <sup>1)</sup> и поэта Георгія называли чуднымъ <sup>2)</sup>.

Сочиненіе его «о твореніи міра», написанное ямбическими стихами, посвящено патр. Сергію; оно рано переведено было на славянскій языкъ. Ямбы «о суетѣ міра»—назидательны. Стихами же писаны: похвала Ираклію, о войнѣ персидской, о войнѣ аварской, на воскресеніе Спасителя, множество эпиграммъ; прозою—жизнь св. муч. Анастасія персянина.

---

<sup>1)</sup> Георгій коринѳскій епископъ (de constructione orationis) пишетъ: «ямбическій стихъ—въ нѣкоторомъ видѣ—прозаическая рѣчь, но мѣрная. Образецъ для тебя—Писидя, изъ новыхъ Калликлесъ, Птохоподромъ.—изъ древнихъ—Григорій богословъ». Oudin Comm. I. 1614.

<sup>2)</sup> Никифоръ Каллистъ Н. Е. 18, 48.

Ему же, по справедливости, приписываютъ знаменитое акаѣистное пѣніе Богоматери <sup>1)</sup>.

Въ томъ нѣтъ никакого сомнѣнія, что акаѣистъ Богоматери написанъ по случаю неожиданно-счастливой войны съ персами и аvaraми.—Объ этомъ, кромѣ повѣствованія объ акаѣистѣ <sup>2)</sup> довольно ясно говоритъ самый акаѣистъ.

«Радуйся, Ею же варварскаго нашествія избавляемся.  
Радуйся, яко громъ, враги устрашающая,  
Радуйся огня поклоненіе угасившая».

Такъ поемъ въ акаѣистѣ.

Кто же всего естественнѣе могъ тогда написать благодарную пѣснь Богоматери, какъ не «чудный Георгій», написавшій ямбы объ аварской и персидской войнахъ? Онъ писалъ:

«Славянинъ съ Гунномъ (Аваромъ) и Скиѣмъ съ Буларомъ,  
Мидъ согласясь съ Скиѣомъ (Тавроскиѣомъ,  
Черноморскимъ Руссомъ), подняли противъ насъ одну войну».

Такъ говорятъ о войнѣ 626 г. и другіе историки <sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> Между сочиненіями Писиды онъ изданъ: Op. Georgii Pisidae, gr.-lat. ed. a P. Fogginio, Romae, 1777.

<sup>2)</sup> Повѣствованіе объ акаѣистномъ пѣніи въ русск. переводѣ изд. въ Хр. Чт. 1837 г., ч. 1. Въ самомъ заглавіи сего повѣствованія говорится: «городъ, спасшійся ходатайствомъ Богоматери при Иракліѣ, съ того времени ежегодно поетъ благодарную пѣснь—εὐχαριστήριον, именуя самый день акаѣистомъ Matthaëi Discr. cod. Synod. Bibl. cod. 183, Lambecii de cod. 24. Codex Bavaricus ap. Gretzerum de cruce T. 2, p. 451. Синаксарь Каллиста и о началѣ пѣнія акаѣистнаго, какъ и въ другихъ случаяхъ, говоритъ неправду, сказывая, будто обычай пѣть акаѣистъ въ субботу пятой недѣли поста утвердился послѣ опытовъ помощи небесной 673 и 716 г. Надпись повѣсти и повѣсть говорятъ другое.

<sup>3)</sup> Манассій говоритъ: «къ войску *персовъ* присоединясь толпы *скиѣовъ* и равныя песку фаланги *аваровъ* неслись къ городу. Персы ставили шатры напротивъ города... *авары* и *скифы* были подъ самыми стѣнами». Скиѣи—дунайскіе славяне. «Но, продолжаетъ Манассій, дабы никакая изъ напастей людскихъ не превзошла бѣды того времени, судьба подняла на грековъ и всѣ народы обитающіе въ оружіи *Таврии*... Князья жестокихъ *тавроскиѣовъ*, собравъ корабли съ несчетнымъ числомъ воиновъ, покрыли все море ладьями однопалубными. *Персы* были подобенъ колючему скорпію, злобный *скиѣи*—ядовитому змѣю, *тавроскиѣи*—саранчѣ, что и ходитъ и летаетъ», (ed. Воп. 161, 162). По словамъ п. Никифора «въ войнѣ *аваровъ* были многочисленныя вспомогательныя войска *славянъ*,—*славяне* несутся на корабляхъ», (ed. Воп. 20, 21). По хроникѣ пасхальной, 29 іюля ненавистный Богу хаганъ (*аваровъ*) приступилъ къ стѣнамъ... Всѣ *славяне*, бывшіе на корабляхъ, частію погибли въ морѣ, частію

Въ концѣ поэмы Писиды говоритъ:

«Воспоемъ пѣснь не на тимпанахъ  
Нестройныхъ, а на органахъ сердца,  
Тайнственно въ душѣ чистой».

Въ эпиграммѣ влахернскому храму писалъ онъ:

«Здѣсь рѣшители судебъ земли  
Находятъ жезлы побѣдъ.  
Здѣсь несчастія земныя  
Отклоняетъ стражъ-патріархъ.  
Варвары грозные городу нашему,  
Лишь увидѣли Ее—воеводу,  
Гордя выи склонили тотъ часъ».

Въ акаѳистѣ слова, выраженія, мысли, чувства—тѣ же, что въ ямбахъ Писиды. Акаѳистъ написанъ ямбическими рифмованными стихами, какъ и сочиненіе Писиды «о суетѣ міра», о войнѣ аварской. Онъ написанъ съ одушевленіемъ высокимъ, словами отборными, къ какимъ способенъ былъ поэтъ Писиды.—Акаѳистъ—гимнъ Богоматери, съ 24 пѣснями, расположенными по порядку 24 буквъ алфавита. Пѣсни оканчиваются попеременно псаломскимъ: аллилуя, и архангельскимъ привѣтствіемъ: радуйся.

Если нѣкоторыми памятниками акаѳистъ усвоится п. Сергію: то только въ томъ смыслѣ, что по распоряженію п. Сергія введенъ онъ въ церковное употребленіе, назначено пѣть его въ субботу пятой недѣли поста <sup>1)</sup>. Иначе же, сколько извѣстно, ни въ одномъ греческомъ спискѣ, ни въ самыхъ древнихъ, ни въ новыхъ не надписывается онъ именемъ п. Сергія <sup>2)</sup>.

умерщвлены нашими, (ed. Воп. 719, 723, 724). По Теофану, Хозрой «послалъ Сарбара съ войскомъ, съ тѣмъ, чтобы заключилъ союзъ съ *гуннами* (которыхъ называютъ и *аварами*), *булгарами*, *славянами* и *гепидами* соединенно напали они на городъ». (ed. Воп. 1, 485, 487).

<sup>1)</sup> Повѣствованіе объ акаѳистномъ пѣніи въ Хр. Чт. 1837 г., п. Хрисановъ въ ист. іерус. Церкви.

<sup>2)</sup> Въ моск. синод. ркп. X в. № 344 (356) послѣ псалмовъ п пѣсней св. Писанія помѣщены: а) на л. 173. Ἀκολουθία τοῦ ἀκαθίστου. Ὁ κανὼν εἰς τ. Θεοτόκου, οὗ ἄκρος: χαρὰς λαβὼν, σοὶ πρέπει χαίρειν μόνῃ, Ἰωσήφ. б) на л. 177. Τὰ χοντάκια καὶ οἱ οἴκοι τ. ὑπεραγίας Θεοτόκου. Ὕμνοι ἀύπνοις εὐχαρισῶς ἢ πόλις τὴν ἐν μάχαις ἄυπνον ὕμνεϊ προεσῶς, т. е. «Неусыпныя пѣсни, благодарно стоя, поетъ градъ бодрствующей во браняхъ». Имени творца нѣтъ. Въ другой ркп. XI в. № 328 съ л. 228 слѣдуютъ канонъ Богоматери соч. Иосифа и потомъ отдѣльно акаѳистъ безъ имени сочини-

На 3 году Ираклія (612 г.), говоритъ пасхальная хроника, при констант. патріархѣ Сергіѣ, съ 1-й недѣли поста послѣ: «да исправится» во время перенесенія преждеосвященныхъ даровъ изъ сосудохранительницы, начали пѣть особую пѣснь; послѣ того, какъ іерей скажетъ: «по дару Христа Твоего», народъ начинаетъ: «нынѣ силы небесныя невидимо служатъ съ нами. Се входитъ Царь славы. Се жертва тайная, совершенная дориносится. Вѣрою и любовью приступимъ, да причастниками будемъ жизни вѣчной. Аллилуія». Въ томъ же видѣ поется эта пѣснь и нынѣ. Также хроника говоритъ: «на 11 году Ираклія (620 г.) въ мѣсяцѣ артемизіѣ, а по римски въ маѣ, при констант. патр. Сергіѣ, въ первый разъ постановлено, чтобы послѣ того, какъ всѣ приобщатся святыхъ Таинъ, когда уже клирики должны несть въ сосудохранительницу священныя рипиды, дискось, чашу и другія священныя вещи, (послѣ преподавнїя изъ чаши, обыкновенно, все ставится на святой трапезѣ и поется остальной стихъ каноника) постановлено пѣть сей тропарь: да исполнятся уста наши хвалою, Господи, чтобы пѣли мы славу Твою, такъ какъ удостоилъ Ты насъ причаститься святыхъ Таинъ Твоихъ; соблюди насъ въ Твоемъ освященїи, чтобы весь день поучались мы правдѣ Твоей.—Аллилуя» <sup>1)</sup>. И эта пѣснь доселѣ поется въ концѣ литургїи. Въ биографїи св. Василия, писанной будто бы св. Амфилохіемъ инокійскимъ, говорится, что пѣснь: «да исполнятся уста», написана св. Василиемъ. Но въ древнихъ греческихъ спискахъ Василиевой литургїи нѣтъ этой пѣсни; и Амфилохіево описаніе жизни писано не св. Амфилохіемъ, а тѣмъ, который жилъ при п. Фотіѣ, въ 9 в. <sup>2)</sup>. Потому извѣстїе жизнеописанїя не стоитъ довѣрія.—Кто же при п. Сергіѣ писалъ тѣ двѣ пѣсни? По всей вѣроятности, онѣ сочинены благочестивымъ Георгіемъ Писидою, также, какъ несомнѣнно по хроникѣ, что онѣ внесены въ чинъ литургїи при п. Сергіѣ.

Современникомъ Георгїя писидскаго былъ Θεοδορὸς сителя. Въ ркп. XIV в. № 1, писанной съ особенною тщательностію на 1 л. Κοντάκιον μετὰ τ. εἰκόσι τεσσαράων οἴκων. На л. 35 ἀκολουθία τ. ἀκαθίξου Ἰωσήφ. Βουλὴν προαιώνιον. Послѣ того каноны Θεοδορα Ласкаря и п. Филофея.

<sup>1)</sup> Chronicon paschale p. 386, 390.

<sup>2)</sup> Acta sanct. ad 14 Junii de Amphilochio. Vit. auctor.

кеоть, такъ названный по мѣсту рожденія въ Сикеѣ, небольшомъ селеніи въ Галатіи, инокъ, бывшій въ послѣдніе свои годы епископомъ Анастасіополя, скончавшійся при Иракліѣ (Мелетія ц. ист. 2, 140, синаксарь Никодима подъ 22 апр.). Ему принадлежатъ стихирьы: м. Агафіи и преподобнымъ (февр. 5 и янв. 17). Его же именемъ надписывается стихира мученикамъ аморейскимъ (мар. 6), но напрасно.— Мученики пострадали спустя два столѣтія послѣ его смерти.

**34. Софроній**, родомъ изъ Дамаска, родственникъ Іоанна милостиваго, патріарха александрійскаго, — сынъ благородныхъ и благочестивыхъ родителей, — съ 634 года патріархъ іерусалимскій, — святой, † 644 года <sup>1)</sup>.

Святитель Димитрій пишетъ: «писа же святой Софроній и иная (кромѣ окружнаго посланія) многая полезная Церкви Христовой, словеса и поученія, и гимны, и житія нѣкихъ святыхъ, яко же и св. Маріи египетской».

Между гимнами св. Софронія одни—такіе, которые самимъ Софроніемъ назначены были для общественнаго богослуженія, другіе же писаны, по примѣру богослова Григорія, для частнаго назиданія. Къ послѣднимъ принадлежатъ прекрасныя *анакреонтическія пѣсни и эпиграммы* Софронія. Анакреонтическія пѣсни Софронія воспѣвають Благовѣщеніе Богоматери, Рождество Христово, поклоненіе волхвовъ, Срѣтеніе Господне, Крещеніе Христово, воскресеніе Лазаря, срѣтеніе Христа ваіями, тайную вечерю, ап. Павла, подвиги его же, Іоанна богослова, первомуч. Стефана, первомуч. Ѳеклу, взятіе Іерусалима персами, самага себя, блуднаго, мучениковъ египетскихъ, Нарсеса аскалонскаго епископа, честный крестъ, отца Мину, Павла Кандидата, желаніе видѣть св. городъ, всего 22 пѣсни <sup>2)</sup>. И по формѣ и по содержанію онѣ прекрасны. Эпиграммы св. Софронія: на лобный іерусалимскій камень, на мѣсто погребенія Спасителя и двѣ на Іоанна милостиваго <sup>3)</sup>.

Недавно изданы съ древней рукописной тріоди дотолѣ

<sup>1)</sup> Учен. объ Отц. § 247—249.

<sup>2)</sup> Spicilegium romanum. T. 4. Romae, 1840.

<sup>3)</sup> Jacobs Anthologia graeca. Comm. III, 3, p. 619.