

кеоть, такъ названный по мѣсту рожденія въ Сикеѣ, небольшомъ селеніи въ Галатіи, инокъ, бывшій въ послѣдніе свои годы епископомъ Анастасіополя, скончавшійся при Иракліѣ (Мелетія ц. ист. 2, 140, синаксарь Никодима подъ 22 апр.). Ему принадлежатъ стихиры: м. Агафіи и преподобнымъ (февр. 5 и янв. 17). Его же именемъ надписывается стихира мученикамъ аморейскимъ (мар. 6), но напрасно.— Мученики пострадали спустя два столѣтія послѣ его смерти.

34. Софроній, родомъ изъ Дамаска, родственникъ Іоанна милостиваго, патріарха александрійскаго, — сынъ благородныхъ и благочестивыхъ родителей, — съ 634 года патріархъ іерусалимскій, — святой, † 644 года ¹⁾.

Святитель Димитрій пишетъ: «писа же святой Софроній и иная (кромѣ окружнаго посланія) многая полезная Церкви Христовой, словеса и поученія, и гимны, и житія нѣкихъ святыхъ, яко же и св. Маріи египетской».

Между гимнами св. Софронія одни—такіе, которые самимъ Софроніемъ назначены были для общественнаго богослуженія, другіе же писаны, по примѣру богослова Григорія, для частнаго назиданія. Къ послѣднимъ принадлежатъ прекрасныя *анакреонтическія пѣсни и эпиграммы* Софронія. Анакреонтическія пѣсни Софронія воспѣвають Благовѣщеніе Богоматери, Рождество Христово, поклоненіе волхвовъ, Срѣтеніе Господне, Крещеніе Христово, воскресеніе Лазаря, срѣтеніе Христа ваіями, тайную вечерю, ап. Павла, подвиги его же, Іоанна богослова, первомуч. Стефана, первомуч. Ѳеклу, взятіе Іерусалима персами, самага себя, блуднаго, мучениковъ египетскихъ, Нарсеса аскалонскаго епископа, честный крестъ, отца Мину, Павла Кандидата, желаніе видѣть св. городъ, всего 22 пѣсни ²⁾. И по формѣ и по содержанію онѣ прекрасны. Эпиграммы св. Софронія: на лобный іерусалимскій камень, на мѣсто погребенія Спасителя и двѣ на Іоанна милостиваго ³⁾.

Недавно изданы съ древней рукописной тріоди дотолѣ

¹⁾ Учен. объ Отц. § 247—249.

²⁾ Spicilegium romanum. T. 4. Romae, 1840.

³⁾ Jacobs Anthologia graeca. Comm. III, 3, p. 619.

μελα-ποίημα Σωφρονίου Πατριάρχου Ἱεροσολύμ. Н. Βηθλεέμ ἐτοιμάζεται. Такъ какъ здѣсь въ заглавіи первой самогласной стихирѣ сказано: *ιδιόμελα*. а не *ιδιόμελον*. слѣд. твореніемъ Софронія поставляются самогласныя, а не одна стихира, хотя слѣдующія за первую стихирѣ не надписаны именемъ Софронія; а въ рукописи твореніемъ Софронія называются вообще тропари вел. часовъ: то все это показываетъ, что чинъ вел. часовъ на Рождество Христово весь принадлежитъ Софронію. Въ дошедшемъ до насъ словѣ на Рождество Христово, св. Софроній говорилъ, что арабы, захвативъ Виѳлеемъ, не допускаютъ совершить въ немъ торжества о рожденіи Христовомъ и принудили совершить оное въ іерусалимскомъ храмѣ Богоматери. Это показываетъ, что въ обыкновенное время іерус. патриархъ съ особенною торжественностію совершалъ празднованіе рожденію Христову въ Виѳлеемѣ. Такимъ образомъ и близость пребыванія Софроніева къ мѣсту славнаго Рождества Христова, и обыкновеніе іерус. патриарха чтить въ самомъ Виѳлеемѣ единственное событіе виѳлеемское, а всего болѣе собственная благоговѣйная любовь Софронія къ рождшемуся Спасителю міра, расположили св. Софронія составить чинъ вел. часовъ на Рождество Христово. Послѣдованіе часовъ, помѣщенное въ рукописи, во всемъ согласно съ нынѣшнимъ послѣдованіемъ, какъ показало сличеніе ихъ. Далѣе, въ помянутой вѣнской рукописи заключается: 2, на л. 223 и д. *σὺν Θεῷ σύνταξις τῶν ὡρῶν τῆς μεγάλης παρασκευῆς, ποίημα Σωφρονίου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων*. «Съ Божіею помощію чинъ часовъ великаго пятка,—твореніе Софронія архіепископа іерусалимскаго». Сей чинъ не во всемъ сходенъ съ нынѣшнимъ. Въ чинѣ Софронія на часѣ 1 положено пѣть псалмы 5, 40, 51, а въ нынѣшнемъ 5, 20, 21. Послѣ тропарей, помѣщенныхъ въ нынѣшнемъ чинѣ, слѣдуютъ въ рукописи тропари: а) *σὲ διάφθονον παραδοθέντα εἰς χεῖρας ἁμαρτωλῶν ἐκλονεῖτο ἢ κτίσις* и пр. б) *Παῦσαι ὀδυρόμενος, μήτηρ ἐμή. θεωροῦσά με ἐν ξύλῳ προσυλούμενον ἀπὸ Ἰουδαίων* и пр. Этѣхъ тропарей нѣтъ въ нынѣшнемъ чинѣ. На 3 часѣ псалмы 15. 21. 50. Послѣ нынѣшнихъ тропарей читаются: а) *ὦ τῆς φονικῆς τῶν Ἰουδαίων παρανομίας* и пр. б) *ὅτε προσηλώσης, Χριστέ. τῆ βουλήσει σου* и пр. Этѣхъ тропарей также не читаемъ нынѣ. На 6 часѣ псалмы: 35. 68. 90. Послѣ нынѣшнихъ тропарей слѣдуютъ недостающія въ нынѣшнемъ чинѣ: а) *ζωοποιῶν*

σαυρόν τῆς σῆς ἀγαθότητος и пр. б) τοῦ βράσιματος παρασιμένου и пр. На 9 часѣ псалмы 34. 108. 87. Чтенія изъ пророчествъ и Н. Завѣта, какъ въ рукописи, такъ и въ нынѣшней службѣ однѣ и тѣже. Св. Софроній, патріархъ и очевидецъ тѣхъ великихъ мѣстъ, гдѣ совершались крестные подвиги Спасителя, пересмотрѣлъ древній чинъ, написавъ для него свои тропари; послѣдованіе Софронія измѣнено въ студійскомъ монастырѣ ¹⁾. По тѣмъ немногимъ свѣдѣніямъ о чинѣ часовъ на великій пятокъ, которыя доселѣ собраны, трудно судить о содержаніи чина, составленнаго св. Софроніемъ. Что же касается до его же чина часовъ на Рождество Христова, дошедшаго до насъ въ такой цѣлости: то видимъ, что сей чинъ сколько величественъ по внѣшнему своему составу, столько исполненъ глубокихъ мыслей вѣры. Онъ заключаетъ въ себѣ: а) чтеніе псалмовъ пророческихъ. Въ одномъ изъ нихъ (44) воспѣвается таинственный бракъ Царя Бога съ дочерію царскою, сопровождаемою дочерьми царей земли. Въ другомъ (109) прославляется величіе Священника Царя и Господа, въ третьемъ (71) новый Соломонъ принимаетъ поклоненіе отъ Царей славы и благословляетъ всѣ племена земныя. Кто не видитъ въ этихъ пѣсняхъ Мессіи Господа? Вмѣстѣ съ боговдохновенными псалмами возвѣщаются гласы древнихъ пророковъ — Михея, указывающаго въ Виелеемѣ рожденіе Того, Коего исходы отъ начала, отъ дней вѣка; Іереміи, созерцающаго вдали востокъ свыше, озаряющій вселенную новымъ свѣтомъ; наконецъ Исаіи — древняго евангелиста, благовѣствующаго рожденіе отъ Дѣвы Емануила, Бога крѣпкаго, Князя міра, Отца вѣчности. в) Гласы псалмопѣвца и пророковъ смѣняются попеременно съ чтеніями Евангелія и книги апостольской о рожденіи и величіи Іисуса Христа. г) пѣсни самаго Софронія, то въ видѣ гимна призывають небо и землю славить Вышняго, то какъ молитва изливаются въ чувствахъ благоговѣйной покорности раждающемуся Господу, то въ видѣ евангельской исторіи представляютъ дѣйствія, окружавшія рожденіе Христа Господа.

Въ церковной службѣ на великое водоосвященіе надъ первою стихирію: «гласъ Господень на водахъ» — поставлено такое надписаніе: Σωφρονίου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων и молит-

¹⁾ См. о Симеонѣ Студитѣ.

ва: *Τριάς ὑπερούσιε, ὑπεράγαθε* ту же имѣеть надпись. Крещеніе Спасителя совершилось опять въ такомъ мѣстѣ, которое было вблизи къ святому граду, и день Богоявленія патриархъ іерусалимскій издревле торжествовалъ на Іорданѣ. Такимъ образомъ, св. Софронію надобно приписать окончательное образованіе всего чина великаго водоосвященія, совершающагося въ повечеріе Богоявленія. Извѣстно, что нѣсколько молитвъ на водоосвященіе писалъ и св. Прокль, ученикъ Златоуста. Извѣстно также, что водоосвященіе въ навечеріе Богоявленія совершалось и въ IV вѣкѣ, и какъ вѣроятно еще раньше IV вѣка. На послѣднее указываетъ то, что въ праздникъ Богоявленія, въ самой глубокой древности совершали крещеніе оглашенныхъ. Св. Софроній, составивъ свои пѣсни, привелъ весь чинъ въ стройный порядокъ, какой соблюдается доселѣ. Другой составитель сего чина, по крайней мѣрѣ, неизвѣстенъ. Съ такимъ мнѣніемъ не въ противорѣчіи то, что Софроніевы молитвы на водоосвященіе, сокращенно помѣщенные и въ чинѣ крещенія, по содержанию тоже, что читаются въ постановленіяхъ апостольскихъ ¹⁾).

Въ службѣ преп. Симеону дивногорцу, сохранилась стихира патр. Софронія: «на гору высокую, дивную тайно возшедъ» и пр. Слава дивногорца извѣстна ²⁾).

Симеонъ Солунскій пишетъ, что св. Софроній возстановлялъ уставъ, принятый св. Саввою отъ св. Евѳимія и Θεоктиста, и что это было послѣ того, какъ варвары опустошили монастырь св. Саввы. Это относятъ къ тому времени, когда Хозрой (629 г.) возвратилъ Іерусалиму п. Захарія и животворящій крестъ Спасителя ³⁾. Между рукописями Коаленовой библіотеки есть уставъ съ такою надписью: «уставъ церковнаго послѣдованія іерусалимской лавры св. и богоноснаго отца нашего Саввы, составленный и написанный (συντεθέν καὶ συγγραφέν) святѣйшимъ отцемъ и іеромонахомъ, господиномъ Софроніемъ, каковое послѣдованіе бываетъ и въ прочихъ іерусалимскихъ св. пустыняхъ ⁴⁾».— Этою надписью вполнѣ подтверждается свидѣтельство Симеона Солунскаго. Она также говоритъ не только о томъ, что Софроній пересматривалъ іерусалимскій уставъ, но и о томъ, что

¹⁾ Lib. 7, с. 48, 44. Lib. 8, ст. 29.

²⁾ См. о немъ выше. ³⁾ Acta SS. ad XI Martii, p. 69.

⁴⁾ Montfauconii bibl. Coisliniana, p. 561.

это было еще до патріаршества Софроніева, еще тогда, какъ Софроній былъ іеромонахомъ. Эта надпись говоритъ еще болѣе, и именно, что Софроніемъ былъ составленъ и написанъ уставъ, что указываетъ болѣе чѣмъ на буквальное возобновленіе правилъ Саввы; такое объясненіе словъ надписи подтверждаетъ сама надпись, когда говоритъ, что чиномъ Софронія руководствуются уже не въ одномъ монастырѣ св. Саввы, а и во всей патріархіи іерусалимской.

Недавно издано толкованіе св. Софронія на литургію, прекрасное по мыслямъ благочестія и важное для исторіи богослуженія. О немъ доселѣ никто не зналъ. Майо издалъ его съ ватиканской рукописи, въ которой оно, къ сожалѣнію, не все написано и прервано на херувимской пѣсни ¹⁾.

35. Георгій, сиракузскій епископъ, родомъ сицилійскій грекъ; получивъ образованіе въ Константинополь, константинопольскимъ патріархомъ поставленъ былъ въ сиракузскаго пастыря. П. Виталианъ (657—71) писалъ къ нему письма, въ которыхъ выражалъ свое уваженіе къ сиракузскому пастырю. Ревность къ вѣрѣ и спасенію паствы своей достойный пастырь засвидѣтельствовалъ своею смертію. Мавры, опустошая Сиракузы, предавали христіанъ мукамъ; Георгій также скончался мученически, что было около 669 г. Въ древнемъ рукописномъ каталогѣ сиракузскихъ епископовъ замѣчено о семъ пастырѣ, что онъ писалъ тропари на Рождество Христово и на Богоявленіе, которые пѣвались въ храмѣ и послѣ него ²⁾.—Георгій, по надписи въ греч. минеѣ, *σικελιώτης*, по Алляцію сицилианинъ, писалъ стихирѣ великом. Димитрію ³⁾; она есть въ минеѣ окт. 26. Пѣвецъ поетъ: веселись во Господѣ городъ Солунь; радуйся и ликуй, славно сіяющій вѣрою, хранящій, какъ сокровище. Димитрія, славнаго бойца и мученика за истину; утѣшайся, зря исцѣленія чудесныя; смотри на *устрашающаго смѣлыхъ варваровъ* и благодарно воззови Спасителю: «Господи! слава Тебѣ». Это поетъ современникъ чудесъ св. Димитрія, спа-

¹⁾ Св. Софронія «Слово о божественномъ священнодѣйствіи» въ Христ. Чт. 1855 г.

²⁾ Mongittorii bibl. Sicula I, 255.

³⁾ De Georgiis p. 337. Fabricii bibl. graec. XII, 34.