

Ирмосы, какъ увидимъ, въ первый разъ писалъ св. Дамаскинъ. Самое наименованіе канона не принадлежало времени св. Андрея: канонъ—соединеніе тропарей въ стройное цѣлое—дѣло святаго Дамаскина.

37. **Германъ**, сынъ сенатора Юстиніана, умерщвленнаго имъ Константиномъ Погонатомъ, при Юстиніанѣ II. Епископъ кизическій, по волѣ императора Филиппика изгнанникъ, потомъ съ 713 года патріархъ константинопольскій; долго и много старался вразумить имп. Льва въ несправедливости вражды его противъ св. иконъ; въ 730 г. Левъ потребовалъ, чтобы почитаніе иконъ осуждено было на соборѣ. «Императоръ! отвѣчалъ св. Германъ, если тебѣ угодно употребить насилія въ этомъ дѣлѣ, охотно умру за св. иконы». По волѣ Льва солдаты выгнали святителя изъ патріаршаго дома: святитель исповѣдникъ скончался въ 740 г. ¹⁾).

Жизнеописатель св. Германа говоритъ: «на кафедрѣ константинопольской просвѣщалъ онъ народъ ученіемъ, объяснялъ трудныя, темныя мѣста писаній, утѣшалъ Церковь словами похвальными и проповѣдями, тяжесть бдѣній облегчалъ *мелодическими пѣснями* своими». Краткій жизнеописатель его говоритъ, что «составилъ онъ различныя *гимны* въ прославленіе чудныхъ *дѣлъ благодати*». Еще болѣе важно, по несомнѣнной древности своей, свидѣтельство Феостерикта, описавшаго жизнь учителя своего св. Никиты, въ началѣ 9 вѣка. Сказавъ о ярости Льва противъ св. иконъ, онъ пишетъ: «когда это такъ происходило, сошелъ съ престола великій первосвященникъ, улетѣла изъ гнѣзда любезная ласточка, украшавшая весенній покой Церкви сладкимъ говоромъ, *украшающая до нынѣ праздники Господни*» ²⁾). Въ древней греческой тріоди на картинѣ св. Германъ изображенъ первымъ между свящ. пѣснопѣвцами ³⁾).

¹⁾ Учен. объ Отц. Ц. § 256. 257.

²⁾ Acta Sanct. Maii T. 3; p. 155. 160. April. p. 26.

³⁾ Triodiam graecum, Ven. 1601. Здѣсь изображены οἱ τὰ μέλη πλεῖστοι: а) въ одѣяніи святительскомъ Германъ, Софроній, Меѳодій, Филоѳей, Андрей критскій, Іоаннъ евхаетскій, Георгъ никоид Киприанъ, Анатолій; б) въ иноческомъ одѣяніи: Іоаннъ Дамаскинъ, Козьма, Іосифъ пѣснописецъ, Теофанъ начертанный, Визасъ (?), Стефанъ святоградецъ, Георгій сике-

Какія же пѣсни составлены Германомъ? По вышеприведеннымъ словамъ жизнеописателей пѣсни Германа писаны а) въ похвалу святымъ и б) въ похвалу дѣлѣ устроения спасенія нашего. Между пѣснями послѣдняго рода по памятникамъ находимъ слѣдующія пѣсни св. Германа: 1) канонъ на Благовѣщеніе Богородицы, изданный Комбефизомъ¹⁾; онъ составленъ въ видѣ бесѣды между архангеломъ и Маріею; его нѣтъ въ нынѣшнихъ церковныхъ службахъ: но сколько слова жизнеописателя, столько и древніе списки канона не дозволяютъ сомнѣваться, что онъ принадлежитъ св. Герману; 2) стихиры и стиховны на Срѣтеніе Господне—въ греч. и слав. мин. на 2 февр.; 3) хвалитная стихира Богородицѣ—въ мин. на 1 д. сент. Эта превосходная стихира съ именемъ патріарха Германа издана въ подлинникѣ съ древней рук. болландистами²⁾; 4) самогласная стихира на Рождество Богородицы въ греч. и слав. мин. 8 сент.; подлинность ея несомнѣнна по самому роду пѣсни; 5) и въ греч. и въ слав. мин. 16 ч. авг. читается съ именемъ Германа канонъ на перенесеніе нерукотвореннаго образа Спасителя изъ Эдесса въ Константинополь при Романѣ Лакапенѣ въ 10 вѣкѣ³⁾. Извѣстно, что а) св. Германъ указывалъ Льву Исавру на нерукотворенный образъ эдесскій въ подтвержденіе святости иконопочитанія; б) въ исторіи Симокатты видимъ, что при импер. Маврикіѣ, во время войны имперіи съ персами, сей эдесскій образъ носили въ лагерѣ имперіи, (Эдессъ тогда былъ подъ властію имперіи и анамейскій епископъ былъ въ лагерѣ), и одержана была побѣда надъ персами, при чемъ Симокатта сказавъ, что сей образъ по древнему преданію писанъ не какимъ-либо живописцемъ, а изобразился чудесно, присовокупляетъ: «и по сему-то сей первоначальный образъ свято чтутъ римляне (т. е. греки), какъ нѣчто чудесное (ἄρρητον)»⁴⁾. Симокатта писалъ свою исторію о Маврикіѣ при Иракліѣ (610—641) и потому былъ

ліотъ, Симеонъ, Арсеній, Вавила, Ефремъ каррійскій, Андрей Пирръ, Теодоръ студитъ, Кассія дѣва; в) въ мірской одеждѣ: Левъ импер., Левъ магистръ, Василий пегаріотъ, Іустинъ, Сергій. Acta Sanct. April. T. 3, p. 787. 788. Praelim. ad 2 tom. Iunii, p. 21.

¹⁾ Auct. nov. T. 1. p. 1125. ²⁾ Acta Sanctorum T. 2. Iunii, p. 40.

³⁾ Повѣствованіе о томъ имп. Константина—у Грегцера de imaginibus non manufactis.

⁴⁾ Historia Simocatti, lib. 2, c. 3.

современникомъ и благочестиваго страдальца Маврикія (592—622). Посему за несомнѣнное надобно признать, что при Германѣ, до возстанія бури иконоборной, чтили хвалами сей образъ въ Константинополѣ и ни почему нельзя признать за невѣроятное, что Германъ писалъ пѣсни въ честь сего образа; въ послѣдствіи къ пѣснямъ Германа присоединено нѣсколько тропарей въ память перенесенія сего образа изъ Эдесса въ столицу имперіи и канонъ, хотя измѣненный, удержалъ имя древняго чтителя св. иконы.

Между похвальными пѣснями святымъ извѣстный стихирь св. Германа: а) пр. Иліѣ (іюл. 20), и на усѣкновеніе главы Предтечевой (авг. 29 «Германа патріарха»); б) мученикамъ Евстаѳію, Димитрію, Пантелеймону, Прокопію, Сергію (іюл. 8. 14. 27, сент. 20, окт. 25, 26 дек. 13); в) апостоламъ Іоанну, Андрею, Петру и Павлу, Филимону (мая 8, іюн. 29, сент. 14, 26, нояб. 30); г) святителямъ Іоанну Злат., Василию Вел., Николаю, Афанасію алек., Павлу конст. (января 1. 18. 27 мая 2, окт. 3, нояб. 6. 13, дек. 6); д) преподобнымъ — Симеону столпнику, Симеону дивногорцу, Евѳимію вел. (сент. 1, января 20, мая 21). По словамъ Селье ¹⁾, св. Германъ написалъ службу Симеону дивногорцу: но вѣроятно, это тѣ же стихирь, которыя помѣщены въ минеѣ. — Алляцію извѣстны пѣсни Германа св. Маріи Египетской ²⁾.

Св. Германъ писалъ нѣсколько пѣсней въ честь отцевъ соборовъ вселенскихъ; но онѣ въ послѣдствіи частію замѣнены, частію дополнены пѣснями Германа новаго (§ 73).

Въ Θεоктистовой апрѣльской минеѣ помѣщенъ канонъ св. Георгію, съ именемъ Германа въ акростихѣ Богородичныхъ тропарей и съ такимъ началомъ: ἀνατείλαντι τ. δόξης ἡλίω. Сего канона нѣтъ въ слав. минеѣ. Θεоктистова рукопись показываетъ, что сей канонъ не принадлежитъ Герману, второму изъ патріарховъ съ этимъ именемъ. При этомъ канонѣ есть стихирь, которыя хотя помѣщены въ нынѣшней минеѣ, но въ сокращенномъ видѣ. По всей вѣроятности, канонъ Георгію, сочиненъ былъ св. Германомъ въ видѣ стихирь и уже послѣ обращенъ въ канонъ.

Съ именемъ патр. Германа извѣстно нынѣ изъясненіе

¹⁾ Histoire de aut. sacr. T. 17 p. 568. ²⁾ De synodo Photin. p. 543.

на литургію,—или созерцаніе предметовъ церковныхъ ¹⁾, весьма важное по многимъ отношеніямъ, между прочимъ, и для исторіи церковнаго пѣснопѣнія. Иные приписываютъ это сочиненіе не старшему Герману, а тому, который жилъ въ началѣ XIII вѣка. Но этотъ приговоръ несправедливъ. Неапольскій списокъ толкованія, писанный въ 1140 году, показываетъ, что толкованіе гораздо старше Германа второго.

Одинъ калабрійскій списокъ литургіи преждеосвященныхъ даровъ имѣетъ надпись: «*ἡ θεία λειτουργία προηγιασμένων. ἐκτεθεῖσα παρὰ τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γερμάνου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, божественная литургія преждеосвященныхъ, составленная святымъ отцемъ нашимъ Германомъ, патриархомъ константинопольскимъ*». Подобная надпись на другомъ спискѣ говоритъ: «*ἡ λειτουργία προηγ. Γερμάνου πατριάρχου. литургія преждеосвященныхъ патриарха Германа*» ²⁾. Такъ какъ литургія преждеосвященныхъ извѣстна была и при п. Сергіѣ и собору 680 г. и потому приведенныя надписи не могутъ быть принимаемы за показаніе о сочинителѣ литургіи: то остается принять ихъ въ томъ смыслѣ, что патриархомъ Германомъ послано было въ Калабрию изложеніе литургіи съ предписаніемъ совершать ее по изложенному чину, согласно съ правиломъ вселен. собора.

Криптоферратскій списокъ Германовой литургіи имѣетъ свои особенности. При поставленіи св. даровъ на жертвенникѣ діаконъ возглашаетъ: «о предложеніи св. даровъ Господу помолимся»; священникъ произноситъ молитву: «Господи Боже нашъ, ниспосли намъ силу съ высоты Святыя Твоя и укрѣпи насъ, во еже приносить Тебѣ жертву безкровную, жертву преждеосвященную, во славу и хвалу Христа Твоего». Обычная молитва входа присоединена здѣсь къ свѣтильничнымъ, а при входѣ читается: «входъ нашъ во очищение Твое Христе Боже нашъ, чистъ быти благоволи отъ всякія скверны и отъ совѣсти лукавыя, и сподоби молитву нашу взыти яко кадило предъ Тобою, молитвами св. Богородицы и приснодѣвы Маріи и всѣхъ святыхъ Твоихъ».

¹⁾ S. Germani patriarchae const. Theoria rerum ecclesiasticarum. graec. Par. 1560 и *θεία λειτουργία* Εννετίησιν. 1639. p. 221. graec. lat. in Auctario nov. Combefisii T. 1. Русскій переводъ Христ. Чт. 1855 г.

²⁾ Goari Euchologium, p. 200.

Предъ великимъ выходомъ читается молитва литургіи Іаковлевой: «Боже, посѣтивый ны милостію и щедротами» и пр. ¹⁾).

38. Іоаннъ Дамаскинъ—святой, знаменитый пѣснописецъ и богословъ, сынъ благородныхъ и правовѣрныхъ родителей, министръ дамасскаго калифа, инокъ обители св. Саввы, іерусалимскій проповѣдникъ, наставникъ и исповѣдникъ почитанія св. иконъ, скончавшійся въ глубокой старости въ 776 г. ²⁾. († 780) ³⁾).

Глубокое знаніе богословія приписываютъ Іоанну и лютеране, и они-же не отнимаютъ наименованіе *золотой струи*, которое присвоено ему, какъ говоритъ Теофанъ ⁴⁾, по обилію благодати, на подобіе золота текущей и въ ученіи и въ жизни его. Свида пишетъ о св. Дамаскинѣ: «Іоаннъ Дамаскинъ, по прозванію мансуръ, мужъ ученый и умный, онъ не уступалъ никому изъ знаменитыхъ ученыхъ современниковъ; сочиненій его весьма много и между ними есть философскія; онъ писалъ параллели на св. Писаніе, ямбическіе каноны и творенія прозаическія». Далѣе Свида говоритъ, что «Іоаннъ и Козьма въ церковныхъ пѣсняхъ своихъ столь высоки, что остаются и останутся неподражаемыми».

Въ греческой службѣ Церковь поетъ св. Дамаскину:

«Какъ назовемъ тебя святой?
Богословомъ ли Іоанномъ?
Или сладкимъ пѣснопѣвцемъ?
Пастыремъ ли носящимъ цитру?
Или цитрою пастыря?
Ты услаждаешь и слухъ и мысль,—
веселишь лики церковные;
Медоточными твоими пѣснями украшались концы земли;
молись, чтобъ спастись душамъ нашимъ».

Въ другой стихирѣ:

«Отче Іоанне премудрый!
Ты украсилъ Церковь Христову пѣснями:

¹⁾ Goari Evcholog. variae lectiones ap. missam praesantif. p. 201. 202. 203. Ducaeı bibl. Patr. 2. 10.

²⁾ Ученіе объ Отц. Ц. § 259—262.

³⁾ Архіеп. Сергій. Полн. мѣсяц. Востока. Изд. 2-е. *Ред.*

⁴⁾ Chronic. ad an. 19. Leonis.