

Рѣчь его всегда полна мысли и вмѣстѣ сжата. Точно таковая же рѣчь богослова, котораго такъ много изучалъ св. Косма.

42. Стефанъ Савваитъ, иночествовавшій въ обители св. Саввы, святой пѣснописецъ VIII вѣка. Въ то же время, какъ жилъ Стефанъ пѣснописецъ, подвизался въ той же лаврѣ св. Саввы, другой Стефанъ, также святой, называемый иначе чудотворцемъ (память его 13 іюля). Но пѣснописецъ оставался еще нѣсколько лѣтъ, послѣ того, какъ скончался чудотворецъ, Стефанъ пѣснописецъ описывалъ страданія пр. отцевъ, избіенныхъ въ лаврѣ Саввы въ 788 (797 г.), такъ говоритъ онъ самъ. А Стефанъ чудотворецъ скончался, по словамъ ученика его Леонтія, въ 786 (795 г.). Повѣствованіе Стефана объ избіенныхъ отцахъ носитъ на себѣ печать своего сочинителя ¹⁾. «Тѣмъ, которые еще не очистили души своей отъ грѣховъ, говоритъ оно, но еще носятъ ее запятанною грѣхомъ,—тѣмъ подлинно слѣдуетъ только молчать. Они должны всего болѣе тайными воздыханіями умолять испытующаго сердца, да освободитъ ихъ отъ рабства, тяготящаго надъ ними,—а не заниматься писаніемъ наставленій, которыя бы слѣдовало читать въ Церкви. А если притомъ это будетъ какой либо невѣжда, не имѣющій дара слова: то какое посмѣяніе составитъ онъ изъ себя для другихъ! Его сочтутъ безразсуднымъ и извинить ни чѣмъ не захотятъ. Что же мнѣ дѣлать? Сознавая все это, искренно, искренно хотѣлъ я молчать. Но—повинуюсь волѣ святаго начальника моего. Къ краткому, какому и ожидалъ отъ моей бѣдности пастырѣ Василій, приступаю я къ повѣствованію о нападеніи безчеловѣчныхъ варваровъ на св. лавру св. отца Саввы и о избіеніи въ ней отцевъ нашихъ; самъ я видѣлъ это своими глазами, живъ въ ней во время набѣга ихъ». Такъ сочиненіе показываетъ въ сочинителѣ глубокое благочестіе и христіанскій здравый смыслъ. Леонтій, писатель жизни св. Стефана старшаго, называетъ пѣснописца Стефана украшеніемъ лавры, великимъ отцемъ, мужемъ добродѣтелей ²⁾.

¹⁾ Повѣствованіе, не вполне сохранившееся, издано у болландистовъ in Actis sanct. ad 20 Martii, p. 2, 176.

²⁾ Acta. SS. ad I d. Iulii, p. 2. 177.

Въ уставѣ обители Саввы полагается праздновать память св. Стефана Савваита—Пиита, въ 28 день октября.

Николай Комненъ упоминаетъ о толкованіи инока Фотія на тропари св. Стефана Савваита ¹⁾. Въ греческ. и славян. службахъ читаются: а) канонъ обрѣзанію Господню *Ποίημα Στεφάνου*; (янв. 1) этотъ канонъ болландисты признаютъ за твореніе Стефана Савваита ²⁾. б) Канонъ Кириаку отшельнику,—Стефана; (сент. 29) Кириакъ подвизался въ Палестинѣ и Савваитъ тамъ же; слѣд. само по себѣ вѣроятно, что канонъ преп. Кириаку писанъ Стефаномъ Савваитомъ; в) канонъ преподобнымъ, избѣннымъ въ обители св. Саввы киръ Стефана Савваита, (мар. 20). О семъ канонѣ, какъ о произведеніи Стефана Савваита младшаго, упоминаетъ Ассеманъ ³⁾. Болландисты помѣстили сей канонъ въ переводѣ послѣ Стефанова повѣствованія о тѣхъ же отцахъ. Стефанъ Савваитъ писалъ еще плачевныя пѣсни на смерть Христа Иисуса ⁴⁾. Теолиптъ ⁵⁾ и Алляцій отличаютъ между пѣснопѣвцами Стефана Савваита отъ Стефана святоградца ⁶⁾. Но это напрасно. Стефанъ святоградецъ изображенъ между пѣснописцами при анеологіонѣ: но за то тамъ нѣтъ Стефана Савваита. Святоградцемъ названъ Стефанъ, безъ сомнѣнія потому, что былъ инокомъ святаго града Іерусалима, также, какъ есть Сергій святоградецъ; и какъ называется святоградцемъ св. Косма. Стефанъ Савваитъ, если не предполагать даже и того, что онъ былъ урожденцемъ Іерусалима, или жилъ у патріарха іерусалимскаго инокомъ, точно также могъ называться святоградцемъ, какъ Андрей критскій называется іерусалимляниномъ, по пребыванію въ іерусалимской лаврѣ Саввы.—Алляцій называетъ Стефана святоградца творцемъ тропарей, но какихъ, не сказалъ ⁷⁾. Въ службѣ на рождество Богоматери есть пять стихиръ—Стефана святоградца. Николай Комненъ показываетъ, что Стефанъ святоградецъ писалъ бесѣду на недѣлю самаряныни ⁸⁾.

Здѣсь прилично помѣстить наставленія о пѣснопѣніи,

¹⁾ *Mystagog.* p. 397. ²⁾ *Acta sanct.*, T. 2. Iun. p. 2 append.

³⁾ *Calend.* T. 6. p. 195. ⁴⁾ *Fabricii bibl.* 2, 323, ed. Harl.

⁵⁾ *Tuba fid.* p. 213.

⁶⁾ *Fabricii bibl.* gr. 12. 82. Тоже—Никольскій стр. 427, только у него Стефанъ святоградецъ названъ, ошибочно, святогорцемъ.

⁷⁾ *De Georgiis*, p. 318. ⁸⁾ *Mystag.* p. 398.

преподанныя св. Стефаномъ чудотворцемъ, современникомъ Стефана пѣснописца, и сохраненныя для насъ Леонтіемъ ученикомъ чудотворца. «Во время молитвы, говорилъ авва Леонтію, не заботься о собираніи многихъ словъ, и когда поешь, помышляй не о множествѣ псалмовъ, а старайся о трезвости помысловъ. Судія смотритъ не на число пѣсней, а на совѣсть пѣвца... Въ уставленныя у отцевъ часы псалмопѣнія и бдѣнія, въ день воскресный, — непременно будь въ храмѣ, развѣ только помѣшаетъ нужда. Нѣкоторые изъ прежде бывшихъ отцевъ святыхъ, вполне достовѣрные, свидѣтельствовали, что стоящіе съ усердіемъ на бдѣніяхъ недѣли восходятъ въ великое преспѣяніе. Чудное свидѣтельство о томъ оставилъ намъ одинъ изъ отцевъ: случилось мнѣ, говорилъ онъ, (такъ какъ по обыкновенію постоянно бывалъ я вмѣстѣ съ отцами въ день воскресный), случилось однажды предъ пѣніемъ на часахъ пѣсней, приготовляющихъ къ св. евангелію, былъ я въ изступленіи: вижу двухъ ангеловъ, облеченныхъ бѣлою одеждою; они вышли изъ святилища и стали обходить отцевъ, привѣтствуя каждого по порядку и раздѣляя имъ благословенія (*Εὐλογία*)»... Далѣе св. авва рассказываетъ видѣніе другаго, дотолѣ нерадиваго къ службѣ Божіей: «Когда, говорилъ тотъ, шелъ часъ, который такъ трудно стоять, когда именно поются гимны, предшествующіе св. евангелію и послѣдующее затѣмъ, — впалъ я въ сладкій сонъ; и вижу двухъ нѣкихъ выходящихъ изъ святилища, облеченныхъ въ бѣлыя одежды; одинъ несъ бѣлое, какъ снѣгъ, полотенце, другой — серебрянную пыль, блиставшую молніевидными лучами. Они подходили по чредѣ къ каждому изъ стоявшихъ отцевъ, заставляя умываться; одинъ подавалъ пыль, другой чистую воду и потомъ для утиранія полотенце. Подошли и ко мнѣ и печальнымъ, тихимъ, голосомъ сказали: умойся и ты. Я протянулъ нечистыя руки къ чистой оной водѣ и смылъ такъ много грязи и такъ много зловонія, что едва могъ самъ стерпѣть» ¹⁾).

Здѣсь видимъ прекрасныя наставленія о томъ, какъ надобно дорожить службою Божіею, совершающеюся въ храмѣ и особенно литургіею. Видимъ также свидѣтельство о томъ, что предъ чтеніемъ евангелія пѣты были нѣкоторые стихи довольно долго; это были конечно псалмы или антифоны.

¹⁾ Acta sanct. ad 13 Iulii, p. 601. 602.