

Церкви Божіи не приняли бы ихъ, еслибы не видѣли въ нихъ пользы? Не пышныя слова, не нарядныя выраженія сокрушаютъ сердце, но слово смиренное, составленное на пользу и по всему здравое; такое слово предпочитаю я всякой учености, всякому нѣжному стихотворенію, забавляющему одинъ только слухъ». Послѣ сна оказалось, что отъ ударовъ тѣло опухло, кости ныли: но наказанный вразумился и вразумилъ другихъ ¹⁾).

44. **Іосифъ**, братъ св. **Θеодора** студита, исповѣдникъ и архіепископъ солунскій, † ок. 825 г. ²⁾).

Св. исповѣдникъ защищалъ св. иконы писаніями; онъ писалъ ямбы противъ иконоборцевъ; но еще св. **Θеодоръ** жалѣлъ о ихъ потерѣ; конечно они истреблены врагами св. иконъ. **Гретцеръ** издалъ слово св. **Іосифа** на Воздвиженіе креста Христова ³⁾). Похвальное слово **Іосифа** в. м. **Димитрію** солунскому можно видѣть въ рукописи м. синод. библіотеки ⁴⁾).

Никифоръ **Каллистъ**, считая между пѣснописцами церковными **Іосифа** студита и **Іосифа** пѣснописца, говоритъ, что **Іосифъ** студитъ и братъ его **Θеодоръ** послѣ **Космы** **Маюмскаго**, сочинившаго трипѣснецъ на страстную недѣлю, писали трипѣснцы и на другіе дни великаго поста; собрали, что до нихъ пѣто было во время вел. поста, привели въ порядокъ и, присовокупивъ свой стихиры и тропари, составили тріодъ ⁵⁾). Это несомнѣнно и по рукописнымъ тріодямъ. Въ ватиканской библіотекѣ, какъ видно у **Монфокона**, есть рукопись такого содержанія: «тріодъ—твореніе **Іосифа** и **Θеодора** братьевъ студитовъ» ⁶⁾). **Кардиналъ** **Квиринъ** свидѣтельствуеть, что въ древнихъ греч. спискахъ тріоди имя **Іосифа** стоитъ надъ тѣми изъ двухъ дневныхъ трипѣснцевъ тріоди, которые занимаютъ первое мѣсто; вторые же надписываются именемъ **Θеодора**; изъ сего числа исключаетъ онъ

¹⁾ См. Четь-минею на 11 д. ноября.

²⁾ Менологъ **Василія**. Acta SS. ad 3. april. p. 265; ad 14 iulii, p. 710. 711; ad 4 et 11 februarii, p. 546. 547. 561.

³⁾ De cruce. Montfauconii biblioth. p. 1315.

⁴⁾ Matthaei descript. cod. bibl. mosqu. cod. 163, p. 95.

⁵⁾ См. ниже о **Никифорѣ** **Калл.** ⁶⁾ Montfauc. bibl. p. 159.

только трипѣснцы страстной седмицы, которые составлены дѣйствительно прежде Іосифа и Θεодора ¹⁾. Кромѣ первыхъ трипѣснцевъ на 6 недѣль вел. поста, въ тріоди принадлежатъ св. Іосифу: аа) канонъ на недѣлю блуднаго сына, исполненный глубокаго сокрушенія; вѣроятно этотъ канонъ имѣеть въ виду п. Никифоръ, когда, говоря въ своихъ правилахъ о принятіи возвращающагося къ иноческому сану, пишетъ: «пѣть умиленный канонъ τ. πλαγίου ἡχου», бб) четверопѣснцы (первые) на субботы поста, всего четыре; вв) стихиры и трипѣснцы на пять дней сырной недѣли: преподобный, приготовляя въ нихъ душу къ наступающему посту, живо изображаетъ спасительные плоды пощенія. Въ ркп. имп. вѣнскаго библиотеки находится канонъ св. Іосифа студита на второе пришествіе, съ такимъ началомъ: Χαίρει χορὸς τῶν σῶν ἀγίων. Κύριε ²⁾. Въ нынѣшнихъ церковныхъ службахъ нѣтъ сего канона.

Биографъ св. Θεодора студита пишетъ, что въ Студійскомъ монастырѣ иноки посвящали свое время между прочимъ составленію церковныхъ пѣсней и пѣнія. «Многіе, говоритъ онъ, предпочитая дѣятельному любомудрію любомудріе ума, составляли поученія и другія сочиненія, въ достойную память о себѣ. Другіе занимались пѣснями церковными, мелодіями и псалмами и такъ какъ по опыту извѣстно, что много бываетъ пользы для присутствующихъ въ храмѣ, когда почти вся Церковь устроена по риѣму и чину, занята стройнымъ пѣніемъ, то они прекрасное это занятіе обратили себѣ въ пользу и сдѣлали другихъ участниками своего полезнаго труда».

Изъ числа учениковъ св. Θεодора извѣстны между пѣснописцами св. *Симеонъ*, св. *Николай*, св. *Климентъ*, *Кирианъ*, *Θεокτισтъ* и *Петръ* студиты.

Первый извѣстенъ тѣмъ, что св. Іосифъ студить писалъ къ нему посланіе, а потому онъ жилъ, вѣроятно, не далѣе 840 г. Алляцій пишетъ, что онъ самъ читалъ тропари Симеона студита въ служебныхъ книгахъ и выставляетъ на-

¹⁾ Ep. Quirini, ed. Colletti. Venet. 1756 p. 159.

²⁾ Comm. Vindob. cod. Theol. 290. Никольскій (обозр. богосл. книгъ стр. 433) указываетъ въ цвѣтной тріоди сочиненія Іосифа студита: но тамъ сочиненія Іосифа пѣснописца, а не студита, также какъ и въ октоихѣ.

чальныя слова нѣкоторыхъ ¹⁾). При сличеніи его выписки съ нынѣшнею тріодію оказывается, что въ послѣдней читаются слѣдующія стихиры Студита, но безъ его имени: а) стихира на часахъ въ вел. пятокъ: «*влекомъ на крестъ сице вопіялъ еси*», б) три стихиры на стиховныхъ въ тотъ же день, в) Тропарь на Вознесеніе Господне, г) Въ минеяхъ ему принадлежить стихира муч. аморрейскимъ и икосъ св. Анисіи (мар. 5; дек. 22).

Св. **Николай** исповѣдникъ былъ преемникомъ св. Θεодора, въ управленіи Студійскимъ монастыремъ. Ему принадлежатъ въ постной тріоди стихиры на первую недѣлю вел. поста, съ именемъ Николая. Онъ же писалъ канонъ св. Θεодору Стратилату, акростихованный въ богородичныхъ тропаряхъ именемъ Николая (февр. 8) ²⁾.

Климентъ студитъ былъ послѣ Θεодора вторымъ настоятелемъ студійскаго монастыря, а прежде того былъ экономомъ; имя исповѣдника, приписываемое ему, показываетъ, что онъ страдалъ за православіе. Жизнеописатель исповѣдника Николая, игумена студійскаго, называетъ его мужемъ знаменитымъ и блаженнымъ, приносившимъ грозды добродѣтелей, подобно прекрасной пальмѣ; онъ же говоритъ, что св. Николай самъ назначилъ Климента преемникомъ своимъ ³⁾.

По рукоп. извѣстны подвижническія наставленія Климента ⁴⁾.

Эпиграмма греч. пролога говоритъ о немъ:

Климентъ услаждаетъ земныхъ жителей *пѣснями*;
Теперь отшель, чтобы услаждать небесные умы.

По словамъ святогорца Никодима, онъ писалъ каноны Божіей Матери и нѣкоторымъ святымъ ⁵⁾. По греческимъ

¹⁾ De Symeonibus, p. 23.

²⁾ S. Nicolai Studitae vita in Combefisii auct. T. 2, 890. Acta Sanct. Februarii T. 1, 538—552.

³⁾ Acta Sanct. ad 30 april., p. 787; ad 4 februarii, p. 538. 551.

⁴⁾ Maii Spicileg. rom. T. 4, præfat. p. 7.

⁵⁾ Νικόδημος συναξάρια, T. 2, p. 316. Сл. Acta sanct., ad 30 april. p. 787.