

Въ слав. псалтыри преп. архим. Діонисія помѣщены послѣ извѣстныхъ непорочныхъ пѣсней на вел. субботу съ тою же 17 каѳизмою тропари на Успеніе Богоматери—«твореніе Θεоктистово». Этихъ тропарей нѣтъ въ печатныхъ службахъ; по составу своему они—подражаніе тропарямъ вел. субботы.

Лямбезъ пишетъ, что въ древней греч. рук. вѣнсской библи. (cod. theol. 81) есть γωμαί — мысли Θεоктиста, расположенныя по алфавиту и полезныя, какъ говорится въ ихъ заглавіи, для живущихъ въ лѣности и нѣгѣ.

45. Феостериктъ—инокъ медицинско́й пустыни, что въ Виѳиніи и ученикъ исповѣдника Никиты. Около 830 г. онъ описалъ жизнь наставника своего Никиты, при чемъ кратко изобразилъ исторію гоненій противъ иконъ и иконопочитателей, со времени импер. Льва Исаврянина до Михаила коноязычнаго. Въ самомъ началѣ біографіи онъ говоритъ о себѣ, что былъ спутникомъ и свидѣтелемъ подвиговъ св. исповѣдника. Это при неистовствѣ иконоборцевъ даетъ понять, что Феостериктъ испыталъ и на себѣ долю учителя своего ¹⁾).

Въ описаніи подвиговъ исповѣдника онъ записалъ нѣсколько случаевъ, имѣющихъ важность и для исторіи пѣснопѣнія. «Святый, зажегши кадило, обратился на бдѣніе и сталъ молить Господа за Захарію (бывшаго въ плѣну), пока Богъ возвѣстилъ ему о свободѣ. Насталъ часъ ношнаго пѣснопѣнія: святый—призвалъ служащаго ему; совершили пѣніе и онъ сталъ веселъ; и сказалъ удивленному: не скорби, ты увидишь друга нашего Захарію». Предсказаніе исполнилось. Перенесеніе и погребеніе останковъ исповѣдника онъ такъ описываетъ: «когда прибылъ корабль, мы взяли святыя останки, почтили ихъ обильными слезами и, поднявъ на рамена, понесли съ подобающими пѣснями... Совершивъ обычное послѣдованіе погребенія (τὴν ἐξ ἕθους ἀκολουθίαν τῆς κηδείας), положили въ пещерѣ». Изображая время

¹⁾ У Румянцева въ мѣсяцесловѣ Евангелія XIII в. подъ 29 февраля поставлено: «святаго отца Феостерикта; сего же поминай на четвертое лѣто».—Опис. муз. стр. 174.

благочестивой Ирины, возстановлявшей почитаніе св. иконъ, Θεοστερικτῆ пишетъ: «умноженъ ею чинъ обителей; повсюду были училища душъ, повсюду миръ иноковъ и мірянъ; тѣ и другіе усугубляли молитвы, по цѣлымъ ночамъ слышны были непрестанныя пѣнія.—Едино было стадо, Единъ Пастырь» ¹⁾).

Θεοστερικту принадлежитъ канонъ Богоматери: «многими содержимъ напастьми». Ему онъ приписывается въ греческихъ церк. книгахъ, между прочимъ, въ часословѣ, въ служебной книгѣ 1631 г. находится онъ въ числѣ тѣхъ каноновъ, которые по слав. октоиху читаются на повечеріи, и именно положенъ на вторникъ 8 гласа. Канонъ сей—плодъ чувства, тѣснямаго тяжкими напастьми и въ напастяхъ дознающаго на себѣ дѣйствіе упованія на Матерь Божию—Матерь всѣхъ христіанъ. Онъ называется *παράκλητικός κανών* потому, что утѣшаетъ грѣшника надеждою на помощь Матери-Дѣвы и возбуждаетъ къ покаянію.

46. **Θεοφάνη** начертанный святой, младшій братъ св. Θεοδора начертаннаго. Θεοφάνη родился въ Аравіи отъ богатыхъ и благочестивыхъ родителей, отличавшихся особенно страннолюбіемъ и получилъ вмѣстѣ съ братомъ своимъ образованіе, сперва въ домѣ отца, потомъ въ лаврѣ св. Саввы, у одного пресвитера благочестиваго и ученаго. Исповѣдническій подвигъ его продолжался цѣлыя 25 лѣтъ, а кончина послѣдовала въ 843 г., скоро послѣ того, какъ почтенъ онъ былъ саномъ никейскаго епископа» ²⁾).

Свида называетъ Θεοφάνα питомъ *ποιητής*, а Кедринъ—пѣвцемъ—*μελωδός*. Въ греческой минеѣ такъ славятъ Θεοφάна: «какъ свѣтило пресвѣтлое озаряешь ты свѣтомъ догматовъ твоихъ всю подсолнечную; подобно Давиду, ударяя въ цитру, поешь достойныя пѣсни *святимъ* Христовымъ и оглашаешь Эпиръ весь. Потому-то ты прославленъ достойно, священнотайникъ Θεοφάνη». Эта пѣснь показываетъ

¹⁾ Acta Sanct. ad 3 april. p. 261. 265. 266.

²⁾ Англичанинъ (въ духовной бес. 1860 г., № 19) принимаетъ пр. Θεοφάна пѣснописца за одно лице съ Θεοφάνомъ сиріанскимъ: но это—ошибка. О томъ и другомъ см. ученіе объ Отцахъ, § 265. 273.