



## ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

(867—1664 г.).

СОДЕРЖАНІЕ. Фотій патріархъ.—Георгій никомидійскій.—Арсеній архіепископъ.—Митрофанъ архіепископъ.—Ефремъ карійскій.—Θеодосій сиракузскій.—Анатолій еписк. солунскій.—Іосифъ пѣснописецъ.—Маркъ отрантскій.—Левъ императоръ.—Константинъ императоръ.—Симеонъ Метафрастъ.—Василій епископъ.—Ниль.—Вареоломей.—Никита.—Георгій Скилица.—Іоаннъ евхатскій.—Христофоръ.—Θеоктистъ.—Θеодоръ Дука.—Іоаннъ Кукузель.—Григорій синаить.—Германъ 2 п.—Θеопитъ.—Левъ Бардалисъ.—Θеодуль.—Никифоръ Каллистъ.—Исидоръ патріархъ.—Филофей патріархъ.—Симеонъ солунскій.—Маркъ Евгеникъ.—Николай Маласкъ.—Юстинъ Декадіо.—Герасимъ патріархъ.—Мелетій Сиригъ.

51. **Фотій** патріархъ, великій святитель Церкви Христовой, извѣстный исповѣдническою твердостью своею за независимость Церкви отъ властолюбія папскаго, извѣстный по уму и высокой образованности († 887 г.) <sup>1)</sup>, оставилъ слѣды дѣятельности своей и въ исторіи богослуженія.

а) Въ службѣ на 14 іюня поются стихиры п. Меѳодію по греч. минеѣ двѣ и обѣ съ именемъ п. Фотія, по славянской—одна и безъ надписи. Канонъ св. Меѳодію, извѣстный безъ надписи, принадлежитъ, вѣроятно, ему же.

б) Въ рукоп. остаются три гимна п. Фотія, расположенные по церковнымъ часамъ. Это—пѣсни на церковное coronованіе имп. Василія <sup>2)</sup>).

в) Благородный за спасеніе Константинополя отъ нападенія руссовъ, патріархъ говорилъ два слова на спасеніе отъ руссовъ. И съ тѣми же чувствами благоговѣйной признательности ввелъ акаѳистный канонъ съ стихирами пѣснописца Іосифа въ составъ богослуженія.

г) На вопросъ: откуда возшло въ обыкновеніе въ самый день Богоявленія, послѣ литургіи, ходить на воду для ея

<sup>1)</sup> Учен. обѣ Отц. § 282—287.

<sup>2)</sup> Maii Spicil. rom. T. 4. praefat. p. 35. Script. vet. collect. p. 22. 23.

освященія? Блаж. Максимъ грекъ, ссылаясь на Вальсамона, пишетъ слѣдующее: «до времени п. Фотія продолжался въ народѣ языческой обычай. Въ началѣ каждаго мѣсяца зажигали предъ дворомъ костеръ и скакали чрезъ огонь, — думали, что тѣмъ очищаются на слѣдующій мѣсяць. Фотій составилъ соборъ и положилъ освящать воду въ началѣ каждаго мѣсяца. Съ того времени стали и въ день Богоявленія выходить на воду. На соборѣ, продолжаетъ Максимъ, составленъ былъ и чинъ ежемѣсячнаго освященія воды, который совершается и на Аѳонѣ». Описывая самый чинъ, Максимъ упоминаетъ о канонѣ молебномъ, по окончаніи котораго, при погруженіи креста въ воду, трижды пѣли тропарь: «твоихъ даровъ достойны сотвори ны Богородице Дѣво». Свидѣтельство Вальсамона, на которое ссылается Максимъ, находится въ толкованіи его на 5-е правило трульскаго собора. Вальсамонъ говоритъ, что 5 правило трульскаго собора направлено противъ языческаго освященія новыхъ мѣсяцевъ; это суевѣріе, прибавляетъ Вальсамонъ, продолжалось по мѣстамъ даже до п. Михаила Анхіала, жившаго въ 12 вѣкѣ. Кодиень пишетъ <sup>1)</sup>, что чинъ малаго освященія воды въ началѣ каждаго мѣсяца, за исключеніемъ сентября и января, совершался и во дворцѣ. Итакъ слѣдуетъ положить, что чинъ малаго освященія водъ, совершающійся нынѣ во всякое время, когда только потребуетъ благочестивое желаніе, написанъ былъ самимъ п. Фотіемъ и рассмотрѣнъ на соборѣ. Онъ, какъ и въ извѣстіи Максима, доселѣ оканчивается пѣснію: «твоихъ даровъ достойны сотвори ны Богородице Дѣво». Въ томъ же чинѣ поемъ: «водами одождивый Христе источникъ исцѣленій во всечестнѣмъ храмѣ Дѣвы днесъ». Эта пѣснь показываетъ, что чинъ водоосвященія преимущественно назначенъ былъ для храма Богоматери, при томъ такого, гдѣ былъ источникъ цѣлебныхъ водъ; а это былъ храмъ, называвшійся πηγή—источникъ, по чудотворному источнику.

Знаменитая ученая бібліотека ученыхъ посвящена Фотіемъ при письмѣ ученому брату своему Патрицію *Тарасію*.

Въ минеѣ на 25 мая именемъ Тарасія надписанъ канонъ на третье обрѣтеніе и перенесеніе въ Константинополь, бывшее при имп. Михаилѣ и п. Игнатіѣ, главы великаго пророка и предтечи Іоанна; по содержанію канона видно,

<sup>1)</sup> De officiis aulae С. 14. п. 26—30.

что воспѣваемое событіе близко и по времени къ сочинителю. Канонъ встрѣчается уже въ новгор. славян. рукописяхъ XI и XII в. По всѣмъ этимъ даннымъ несомнѣнно, что канонъ Предтечѣ писанъ преосвященнымъ братомъ п. Фотія Тарасіемъ <sup>1)</sup>).

52. **Георгій**, никомидійскій архіепископъ, а прежде того хартофілаксъ великой Церкви и ораторъ, памятенъ по многому. Патр. Фотій посвятилъ его въ епископа и Георгій дѣлилъ съ Фотіемъ бѣдствія жизни Фотіевой. Однажды блаж. патріархъ писалъ ему: «тебя называютъ мужемъ добрымъ и честнымъ тѣ, которые приходятъ къ намъ, иные даже съ удивленіемъ и восторгомъ говорятъ о тебѣ. Такъ обыкновенно бываетъ, когда спитъ зависть; добру радуются, пусть будетъ оно и лучше нашего. И я не дивлюсь, а только радуюсь. Я зналъ тебя, что ты подлинно таковъ и не другое мнѣніе имѣлъ о тебѣ, посвящая на божественное служеніе. Удивился бы я тогда, когда бы услышалъ о перемѣнѣ твоего нрава. Если ты рѣшишься не оставлять вѣрной тебѣ власти и станешь считать за нарушеніе порядка желаніе столько любезнаго для тебя покоя: то будь увѣренъ, что сему расположенію весьма радъ я и весьма одобряю его» <sup>2)</sup>). Въ другомъ письмѣ Фотій называетъ Георгія грамматикомъ и поэтомъ и рассуждаетъ съ нимъ о словѣ: *Ἐγκοιβόρα*, которое употребилъ апост. Петръ. Для Георгія показалось оно недостойнымъ слога апостольскаго. Фотій, въ подтвержденіе того, что это слово чисто греческое, указывалъ Георгію на стихотворцевъ Эпихарма и Аполлодора <sup>3)</sup>). Въ трехъ другихъ письмахъ Фотій подробно объясняетъ Георгію какъ слогъ ап. Павла обилень красотами <sup>4)</sup>). Еще въ одномъ объясняетъ слова ап. Павла <sup>5)</sup>). Все это даетъ видѣть, что собесѣдникъ ученаго Фотія былъ съ свѣденіями какъ по греческой литературѣ, такъ и по священному писанію. Жизнь для Георгія была высшимъ училищемъ, гдѣ приобрѣлъ онъ христіанскія добродѣтели—терпѣніе, смиреніе, вниманіе къ себѣ самому. Въ одномъ письмѣ Фотій по-

<sup>1)</sup> Иером. Варлаамъ, новый издатель греч. миней, пишетъ, что онъ имя сего пѣснопѣвца отыскалъ въ рукоп. греческихъ минеяхъ и что въ прежнихъ печатныхъ не видѣлъ его.

<sup>2)</sup> Epist. Photii 24. <sup>3)</sup> Epist. Photii 156. <sup>4)</sup> Epistolae 164—166.

<sup>5)</sup> Epist. 216.