

что воспѣваемое событіе близко и по времени къ сочинителю. Канонъ встрѣчается уже въ новгор. славян. рукописяхъ XI и XII в. По всѣмъ этимъ даннымъ несомнѣнно, что канонъ Предтечѣ писанъ преосвященнымъ братомъ п. Фотія Тарасіемъ ¹⁾).

52. **Георгій**, никомидійскій архіепископъ, а прежде того хартофілаксъ великой Церкви и ораторъ, памятенъ по многому. Патр. Фотій посвятилъ его въ епископа и Георгій дѣлилъ съ Фотіемъ бѣдствія жизни Фотіевой. Однажды блаж. патріархъ писалъ ему: «тебя называютъ мужемъ добрымъ и честнымъ тѣ, которые приходятъ къ намъ, иные даже съ удивленіемъ и восторгомъ говорятъ о тебѣ. Такъ обыкновенно бываетъ, когда спитъ зависть; добру радуются, пусть будетъ оно и лучше нашего. И я не дивлюсь, а только радуюсь. Я зналъ тебя, что ты подлинно таковъ и не другое мнѣніе имѣлъ о тебѣ, посвящая на божественное служеніе. Удивился бы я тогда, когда бы услышалъ о перемѣнѣ твоего нрава. Если ты рѣшишься не оставлять вѣрной тебѣ власти и станешь считать за нарушеніе порядка желаніе столько любезнаго для тебя покоя: то будь увѣренъ, что сему расположенію весьма радъ я и весьма одобряю его» ²⁾). Въ другомъ письмѣ Фотій называетъ Георгія грамматикомъ и поэтомъ и рассуждаетъ съ нимъ о словѣ: *Ἐγκοιβόρα*, которое употребилъ апост. Петръ. Для Георгія показалось оно недостойнымъ слога апостольскаго. Фотій, въ подтвержденіе того, что это слово чисто греческое, указывалъ Георгію на стихотворцевъ Эпихарма и Аполлодора ³⁾). Въ трехъ другихъ письмахъ Фотій подробно объясняетъ Георгію какъ слогъ ап. Павла обилень красотами ⁴⁾). Еще въ одномъ объясняетъ слова ап. Павла ⁵⁾). Все это даетъ видѣть, что собесѣдникъ ученаго Фотія былъ съ свѣденіями какъ по греческой литературѣ, такъ и по священному писанію. Жизнь для Георгія была высшимъ училищемъ, гдѣ приобрѣлъ онъ христіанскія добродѣтели—терпѣніе, смиреніе, вниманіе къ себѣ самому. Въ одномъ письмѣ Фотій по-

¹⁾ Иером. Варлаамъ, новый издатель греч. миней, пишетъ, что онъ имя сего пѣснопѣвца отыскалъ въ рукоп. греческихъ минеяхъ и что въ прежнихъ печатныхъ не видѣлъ его.

²⁾ Epist. Photii 24. ³⁾ Epist. Photii 156. ⁴⁾ Epistolae 164—166.

⁵⁾ Epist. 216.

казываетъ, какіе успѣхи оказывалъ въ этомъ училищѣ блаж. Георгій. Онъ сильно страдалъ отъ враговъ Фотіевыхъ. Фотій, страдая и за раздѣлявшихъ съ нимъ участь его, писалъ къ Георгію и къ Евменію епископу кесарійскому: «не сѣтую я теперь, смотря на бури бѣдъ и на гоненіе людей жестокихъ. Ибо слышу, вы цвѣтете упованіемъ на Бога и жизнію святою. Нѣтъ, я даже радуюся, потому что безстыдство домогавшихся обезславить васъ только прославило васъ, сдѣлало васъ болѣе опытными. Но о друзья, чада и братія мои! вы, которыхъ не знаю я какимъ назвать именемъ приличнымъ любви! соблюдемъ до конца для Господа такое расположеніе души. Твердый Іовъ торжествовалъ твердостью и терпѣніемъ надъ вождемъ нечестія; народъ Христовъ святой, царственное священство! Какъ доселѣ, такъ и всегда будемъ показывать себя истинными, искренними учениками Его; пусть терзаютъ насъ беззащитныхъ. И вамъ и мнѣ извѣстно, что подвизающіеся до конца имѣютъ надежду на вѣнцы» ¹⁾. Георгій чувствовалъ, что значитъ для него Фотій. Въ одномъ письмѣ патріархъ отвѣчаетъ на письмо, въ которомъ Георгій благодарилъ его за любовь и за участіе въ тѣлесной болѣзни ²⁾. Въ другомъ Фотій по просьбѣ Георгія утѣшаетъ Георгія, пораженнаго внезапною смертію юнаго и недавно посвященнаго пресвитера ³⁾. Въ 879 г. Фотій соборомъ снова возведенъ былъ на патріаршій престолъ и Георгій былъ на этомъ соборѣ въ числѣ архіепископовъ собора.

Блаж. Георгій оставилъ послѣ себя довольно много сочиненій. Онъ писалъ слова на праздничные дни ⁴⁾.

¹⁾ Epist. 126. ²⁾ Epist. 169. ³⁾ Epist. 201.

⁴⁾ Нѣсколько словъ и самогласныхъ Георгія издалъ Комбефизъ in novo auctario. Patr. T. 1. Paris. 1648. Но гораздо болѣе остается неиздан. въ констан. кантакузеновой библиотекѣ было до 170 словъ Георгія. Fabricii bibl. gr. XII, X, 241. 245. 257. 278. 285. Одно изъ нихъ на слова: «стояху при крестѣ», встрѣчается въ славян. ркп. (Торжествен. м. д. акад. 1524 г. № 471). Здѣсь обратимъ особенное вниманіе на повѣствованіе о ризѣ Богоматери и на похвалу тойже ризѣ и поясу Богоматери. Первое, какъ говоритъ Комбефизъ, приписывается, въ нѣкоторыхъ рукописяхъ, Георгію никомидійскому; послѣдняя и въ рукописяхъ и у Комбефиза безъ имени сочинителя. (Historia Monothel. p. 753—806). Что то и другое сочиненіе принадлежитъ одному сочинителю, показываетъ уже слогъ, и одинъ и тотъ же случай, по которому писаны они,—нападеніе варваровъ. Въ послѣднемъ сочиненіи сочинитель говоритъ, что онъ и прежде писалъ похвалы Богоматери, и указываетъ на похвалы свои зачатію и Рождеству Богоматери, Введенію Ея во Храмъ, Рождеству Хри-

По греческому синаксарю, Георгій творецъ нѣсколькихъ каноновъ и тропарей ¹⁾).

Алляция говоритъ, что онъ самъ, сколько помнитъ, читалъ въ служебныхъ книгахъ тропари Георгія никомидійскаго, и именно: а) на Введеніе во храмъ Богоматери: б)

стому, Благовѣщенію и Успенію. Слова Георгія на первые три случая напечатаны Комбефизомъ; прочія остаются конечно въ рукописяхъ вмѣстѣ съ множествомъ другихъ словъ Георгія. Въ первомъ сочиненіи, описавши подробно, какъ Патрицій Гальбій и Кандидъ отыскали при имп. Львѣ I св. ризу и она положена во Влахернскомъ констант. храмѣ, гдѣ творила разныя чудеса, сочинитель говоритъ: «теперь мы скажемъ о томъ, что случилось въ наше время, и чему всѣ мы были очевидцами. Было время, продолжаетъ онъ, когда дѣла наши шли хорошо и никакая война не утратила насъ... Но вотъ нашель на насъ одинъ страшно блистающій мечъ, который, казалось, могъ сокрушить всю вселенную... Вождь, предводительствовавшій столькими народами, повидимому хотѣлъ вступить въ переговоры съ вѣрнымъ императоромъ объ утверженіи мира. Впрочемъ пусть передадутъ объ этомъ другія книги; а наше намѣреніе— другое. Когда эта саранча опустошала всѣ окрестности города: императоръ, снявъ все царское, въ простой одеждѣ, повергся во храмъ Богоматери... Патриархъ дни и ночи подвизался въ молитвахъ въ томъ же храмѣ». Далѣе писатель говоритъ, что опасенія, дабы варвары не ограбили Влахернскаго храма, сокровища его были поспѣшно выбираемы и въ поспѣшности неосторожно открытъ былъ ковчегъ съ ризою Богоматери. Наконецъ, описываетъ торжество, происходившее по минованіи бѣды, и присовокупляетъ, что патриархъ положилъ, чтобы въ числѣ дней посвященныхъ похваламъ Богоматери сей день—день избавленія отъ опасности и перенесенія ризы на прежнее мѣсто былъ празднуемъ во Влахернскомъ храмѣ съ особеннымъ торжествомъ. Что же это за варвары? Что за мечъ страшный? Комбефизъ полагаетъ, что все это было или при Иракліѣ, или при Константинѣ Погонатѣ. Но во время осады Константинополя при Иракліѣ, Ираклія не было въ столицѣ. Напротивъ всѣ обстоятельства, указываемыя писателемъ падаютъ на время Георгія никомидійскаго и слѣд. говорятъ, что сочинитель повѣствованія и похвальнаго слова есть именно Георгій никомидійскій. Комбефизъ справедливо замѣчаетъ, что сочинитель повѣствованія, говоря о мечѣ страшно блистающемъ, имѣетъ въ виду небесное явленіе; въ 864 году такое явленіе видно было цѣлыя 20 дней (Kosmologie von Schubert. S. 385). Въ 864 году руссы опустошали окрестности Царя-града и городъ спасся отъ «варваровъ» только внезапною бурей. Это нападеніе столько утратило Константинополь, что п. Фотій, современникъ и другъ Георгія, говорилъ два краснорѣчивыя слова о семъ нападеніи. (См. о Фотіѣ). Иосифъ пѣнописецъ составилъ тогда свое послѣдованіе акаѣистному пѣнію, или, что тоже, присовокупилъ къ акаѣисту канонъ Богоматери. (См. объ Иосифѣ). Память объ избавленіи Константинополя отъ сей бѣды праздновали въ Константинополѣ 5 іюня и она внесена была въ мѣсяцесловъ. См. прологъ Румянцева у Востокова, стр. 450.

¹⁾ Синаксарь изд. Никодимомъ I, 429. Георгій изображенъ на картинѣ тріоди, изд. 1601 г. въ Венеціи.

отцамъ никейскаго собора; в) на день св. Іоанна Златоустаго. Алляцій прибавляетъ, что пастырѣ никомидійскій, какъ вѣроятно, писалъ много и каноновъ ¹⁾. Самогласныя на помянутые случаи издалъ Комбефизъ. Отцамъ вселенскаго собора и въ слав. минеѣ надписана именемъ Георгія никомидійскаго (окт. 11). Съ тѣмъ же надписаніемъ читаются (нояб. 8) стихиры архан. Михаилу.

Алляцій считаетъ вѣроятнымъ, что сему Георгію принадлежатъ многіе изъ тѣхъ каноновъ и тропарей, которые въ служебныхъ книгахъ надписаны именемъ Георгія: но такъ какъ не одинъ Георгій никомидійскій писалъ пѣснопѣнія, то Алляцій не рѣшается опредѣлить, какіе именно каноны принадлежатъ сему Георгію ²⁾.

Помѣщаемъ здѣсь Алляціеву перечень тропарей и каноновъ, надписанныхъ именемъ Георгія ³⁾, дополняя ее справками по нынѣшнимъ церковнымъ службамъ и по другимъ источникамъ.

По словамъ Алляція, съ именемъ Георгія читаются: 1) «тропари св. муч. Христинѣ 24 іюля». Въ греческой и славянской минеяхъ помѣщена (подъ 24 іюля) полная служба мученицѣ; стихиры не обозначены ни чьимъ именемъ; канонъ надписанъ именемъ Іосифа; тропарь общій мученицамъ.

2) «Каноны св. Карпу и Папилѣ начин. *Καρπούς με δικαιοσύνης*. Въ греческой минеѣ (окт. 13) симъ мученикамъ читается канонъ Теофановъ; а въ славянской Іосифа пѣснописца.

3) Св. мучен. Артемію, съ акростихомъ—*Ἀρτέμιος ἐπλήσεν ἀστεῖον ὄρομον*». Въ греческой минеѣ (подъ 20 окт.) читается канонъ сему мученику, какъ показываетъ акростихъ, Іосифовъ. Въ греч. минеѣ, писанной Теокистомъ 11-го вѣка, канонъ муч. Артемону, помѣщенный и въ славян. минеѣ (13 апр.) акростихованъ буквами алфавита, *ἐν δὲ θεοτοκίαις Γεωργίου*. Итакъ Георгію принадлежатъ Богородичныя тропари канона.

4) «Канонъ м. Каллистрату начинается такъ: *καλλωναῖς ταῖς θείαις κοσμηθεῖς*, съ акростихомъ въ Богородичныхъ *Γεωργίου*». Въ греческой и славянской минеѣ сему мученику (27 сент.)

¹⁾ De Georgiis, p. 313. Fabricii Bibl. gr. XII, 13; ed. Harl.

²⁾ De Georgiis, p. 313.

³⁾ De Georgiis, p. 337. 338. 313. Fabricii Bibl. grae. XII, 35, ed. Harl.

читается другой канонъ и, какъ показываетъ самый акростихъ, Іосифовъ.

5) «Канонъ муч. Нестору съ такимъ началомъ: *ξύλον ζωῆς ὑπάρχον*, съ акростихомъ: *ξυνωρίς αὐταδελθὸς αἰδέσιμος πόθῳ*. Въ минеѣ (подъ 27 окт.) помѣщенъ канонъ безъ акростиха и съ другими начальными словами.

6) «Канонъ апостолу Филимону и друзьямъ его; начинается: *χωροβατῶν χαρμονικῶς τὰ οὐράνια*». Въ славянской и греческой минеяхъ канонъ апостоламъ (22 нояб.) начинается тѣми же словами, но по акростиху принадлежитъ Іосифу: впрочемъ сей акростихъ не простирается на тропари Богородицѣ, почему вѣроятно послѣдніе писаны Георгіемъ.

7) «Канонъ Архиппу, Филимону и Сисинію τοῦ Παύλου συμμέτοχος». Въ слав. и греч. службѣ (19 февр.) читается канонъ Архиппу—твореніе Іосифово и съ другимъ началомъ.

8) Парѣнію, епископу лампсакійскому, — *φαιδρόνει ταῖς ἀσραπαῖς*, съ акростихомъ: *φερόμενον σέβω σε τῆς παρθενίας*. Въ слав. и греч. службѣ (7 февр.) канонъ святителю начинается другими словами и по акростиху принадлежитъ Іосифу.

9) Канонъ Герасиму исповѣднику: *ἔπλον κατὰ πάσης μεθοδείας*,—съ акростихомъ въ Богород. *Γεωργίου*. Онъ помѣщенъ и въ греч. минеѣ (подъ 4 марта), но въ слав. записанъ Іосифовымъ.

10) «Муч. Савину: *τὸ ὄμμα καταράκτης τῆς ψυχῆς*, съ акростихомъ Богород. *Γεωργίου*». Въ церковныхъ службахъ нѣтъ его (январ. 30, мар. 13, 16).

11) На предпразднество Благовѣщенія Богоматери: *ὁ κόσμος περιχαρῶς. Εὐφράνθητι*. Въ греч. службахъ канонъ предпразднеству Благовѣщенія начинается также и надписанъ именемъ Георгія: но въ славян., конечно по ошибкѣ, сей канонъ названъ твореніемъ Теофановымъ. Георгій никомидійскій писалъ бесѣды на зачатіе Слова въ утробѣ Дѣвы. Святогорець Никодимъ считаетъ сочинителемъ канона на предпразднество Георгія никомидійскаго.

12) «Канонъ на Введеніе Богоматери» (нояб. 11). Помѣщенъ въ церков. службахъ и принадлежитъ, безъ сомнѣнія, Георгію никомидійскому, который писалъ на сей день

стихиры и похвальные слова; въ слав. минеѣ канонъ надписанъ: Георгія ¹⁾. Синаксаристъ усвояетъ сей канонъ никоидійскому пастырю. Канонъ сей отличается особенностію. Акrostихъ его: *σὺ τὴν χάριν. Δέσποινα, τῷ λόγῳ δίδου* «благодать даруй, Владычица, слову». По сему акrostиху, безъ слова *χάριν*, расположены семь пѣсней. Въ тропаряхъ 8 пѣсни акrostихомъ служатъ буквы алфавита отъ *α* до *ω*, по четыре буквы въ каждомъ тропарѣ. Тропари 9 пѣсни расположены также по алфавиту, но начинаются *ω* и оканчиваются *α*.

13) «Муч. Пелагii съ акrostихомъ: *πόθῳ γεραίρω τὴν σοφὴν Πελαγίαν* и въ Богород. *Γεωργίου*. Сей канонъ помѣщенъ въ греч. и слав. минеѣ (подъ 8 окт.).

14) «Муч. Прокопію: *Ἡ αἴγλη τοῦ παναγίου πνεύματος*. съ акrostихомъ въ Богород. *Γεωργίου*». Въ минеѣ (iюля 8) читается другой канонъ св. Прокопію.

15) «Мучен. Кирику и Iулиттѣ: *ὁ νοητὸς ἥλιος*, съ акrostихомъ въ Богород. *Γεωργίου*». Въ греч. минеѣ (iюля 14) симъ святымъ канонъ Iосифовъ.

16) «Канонъ прор. Илиѣ: *πυροφόρῳ τῆς σῆς πρεσβείας*, съ акrostихомъ: *πόθῳ γεραίρω τὴν θεόπτῃν Ἠλείαν* и въ Богород. *Γεωργίου*». Въ греческ. службахъ (подъ 20 iюля) напечатаны каноны прор. Илиѣ, твореніе Iосифа и Ioанна монаха.

17) Иринѣ, Агапii и Xіонii — дѣвамъ: *Ἀγνεία κοσμήσασα τὴν ψυχὴν*, по алфавиту; подъ 16 апрѣля нѣтъ сего канона.

18) Канонъ Iосифу праведному, Iакову брату Господню, Давиду царю пророку: *χάριτα προσχέοντας*. съ акrostихомъ въ Богород. *Γεωργίου*; подъ 26 декаб. нѣтъ сего канона.

19) Ермилу и Стратонику: *ἐπέφανεν ἐν κόσμῳ*, съ акrostихомъ въ Богород. *Γεωργίου*; въ греч. и слав. минеѣ (13 ген.) читается канонъ Iосифовъ.

20) Канонъ на предпразднество Богоявленія: *σολίζεται σήμερον ἡ ἐκκλησία*, съ акrostихомъ въ Богород. *Γεωργίου*. Онъ и въ минеѣ Георгія никоидійскаго.

21) На перенесеніе мощей Игнатія богоносца, начин. *Ἰσχύον με κατὰ παθῶν περίζωσον*. съ акrostихомъ въ Богород.

¹⁾ Самогласныя стихиры Георгія на Введеніе Богоматери (нояб. 11) и Златоусту (нояб. 13) изданы между сочиненіями его Комбефизомъ: *Auctar. Patr. T. I, p. 1135. 1222.*

Γεωργίου. Въ слав. минеѣ 29 янв. читается канонъ Теофановъ.

22) Св. Марку, епископу аретузийскому и Кириллу диакону: τῆς ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ τ. λαμπτήρα. Алляцій замѣчаетъ, что сей канонъ надлежало пѣть 29 марта; онъ читается въ греч. минеѣ съ надписаніемъ: «и съ Богородичными Георгія»; имя Георгія помѣщено въ акростихѣ Богородичныхъ тропарей. Въ славянской минеѣ нѣтъ сего канона.

23) Канонъ въ недѣлю мытаря и фарисея παρεμβολαῖς ἐμβιβάζων πάντα, съ акрост. въ Богород. Γεωργίου. Сей канонъ съ тѣмъ же акростихомъ помѣщенъ и въ нашей постной тріоди въ службѣ на недѣлю мытаря и фарисея. По картинѣ тріоди 1601 г. Георгій никомидійскій—сочинитель нѣкоторыхъ пѣсней тріоди.

24) На положеніе честнаго пояса Богоматери (31 авг.), начин. λαμπάδα φωτοφανῆ; принадлежитъ, безъ сомнѣнія, Георгію никомидійскому. Въ анѳологіонѣ 1672 г. онъ съ надписью: Κυρίου Γεωργίου. Это празднованіе установлено по тому случаю, что импер. Зоя, супруга импер. Льва мудраго, получила исцѣленіе отъ честнаго пояса Богоматери. Слѣд. это было при Георгіѣ никомидійскомъ.

25) Канонъ св. животворящему кресту: σαυρός προερχόμενος.

Кромѣ сихъ канонѡвъ, извѣстныхъ Алляцію, въ минеяхъ читаемъ канонъ: мученикамъ критскимъ (дек. 23) съ акростихомъ въ Богородичныхъ Георгія. Въ синодальной греч. рукописи XI в., заключающей въ себѣ каноны Богоматери разныхъ пѣвцевъ, есть канонъ Богоматери съ такимъ акростихомъ: τὴν σὴν εὐλογῶ θερμὴν χάριν ἐν δὲ τοῖς θεοτοκίαις—Γεωργίου; канонъ начин. такъ: πατρῶον ἀπαύγασμα καὶ χαρακτῆρα ¹⁾. Въ Теокистовой минеѣ читаются каноны м. Артемону (13 ч.) и Θεодору сикеоту (22 ч.) съ акростихомъ въ Богородичныхъ: Γεωργίου (см. о Теокистѣ); въ нынѣшней минеѣ (апр. 22) стихиры и канонъ—другія.

Новѣйшій издатель греч. минеи, іером. Варлаамъ говорить: каноны окт. 8 и февр. 25 принадлежатъ Георгію, а въ акростихахъ Богородичныхъ стоитъ Γωργίω: буква ε вы-

¹⁾ Рукопись писана, какъ говорится въ концѣ ея, въ 6530—1022 г. инокомъ Іоанномъ, по повелѣнію св. игумена богословской обители Аѳанасія. Каноны названы нощными канонами ватопетскаго монастыря Ркп. греч. канонникъ № 438.

пущена вмѣстѣ съ опущенною второю пѣсною; въ октябрьскомъ канонѣ, въ 9 пѣсни буква ѷ, поставлена дважды.

Итакъ сличеніе перечня Алляціева и древнихъ рукописей съ печатными службами показываетъ, что а) въ послѣднихъ нѣтъ многихъ каноновъ изъ помѣщенныхъ въ рукописяхъ; б) перечисленные нами каноны Георгія двоякаго рода: у однихъ имя Георгія читается въ акrostихѣ Богородичныхъ тропарей; такихъ оказывается 18 каноновъ. Канонъ въ недѣлю мытаря съ именемъ Георгія въ акrostихѣ безъ сомнѣнія принадлежитъ никоидійскому Георгію. Тоже значеніе имени Георгія остается приписать и другимъ такимъ же акrostихамъ. Впрочемъ по строгому смыслу акrostиха имѣемъ право считать Богородичные тропари 18 каноновъ за сочиненіе Георгія никоидійскаго.—Но принадлежатъ ли ему прочіе тропари сихъ каноновъ, акrostихъ не рѣшаетъ. По другимъ памятникамъ о канонѣ м. Артемону извѣстно, что тропари самому мученику писаны Дамаскинымъ; тропари канона ап. Филимону писаны Иосифомъ; в) изъ каноновъ не акrostихованныхъ именемъ Георгія каноны на Введеніе Богоматери, на предпразднество Благовѣщенія и на положеніе пояса Богоматери, принадлежатъ Георгію никоидійскому: доказательства на то приведены. Прочіе каноны надписанные именемъ Георгія принадлежатъ, какъ уже сказано (§ 42) св. Георгію амастридскому.

53. **Арсеній**, архіепископъ корфскій, святой. Строгую уединенную жизнь, какую проводилъ до пастырскаго сана, не оставлялъ онъ и въ санѣ архіепископа: онъ проводилъ дни и ночи въ бдѣніи, жилъ въ столпѣ на верху горы Корфу (на Іонійскомъ морѣ, въ древнемъ Эпирѣ), во время Арсенія находился подъ вѣдѣніемъ константинопольскаго патріарха. За святость жизни Арсеній почтенъ былъ саномъ архіепископа, тогда какъ прежде него пастыри Корфу назывались епископами. П. Фотій писалъ нѣсколько писемъ—къ Арсенію. Въ одномъ изъ нихъ Фотій, называя Арсенія почетнымъ именемъ инока—пресвитера Божія и молчальника, изображаетъ печальную картину безпорядковъ своего времени и проситъ Арсенія молить Господа, молить