

Макарію, Ефрему Сирину, Авксентію, Иларіону, (янв. 17, 19, 28, февр. 14, окт. 21). Подтвержденіемъ тому, что сочинитель этихъ стихиръ есть солунскій пастырь IX стол. служить и то, что съ одной стороны воспѣваемый имъ Іоаннъ Милостивый скончался въ 620 г., съ другой все помянутыя стихирны уже находятся въ слав. стихирарѣ XI стол. (гр. Толстаго), въ праздничной минеѣ того же стол. (имп. пуб. б-ки), и въ стихирарѣ новг. еп. Аркадія († 1162 г.); прекрасная стихира на 20 дек. съ кипрской греч. рукописи XI стол. напеч. у Монфокона (Palaeogr. graec.).

56. **Юсифъ** пѣснописецъ, творецъ каноновъ, родомъ сициліанинъ, инокъ и духовникъ константинопольскій, † 883 г. ¹⁾.

Греческій синаксарь оканчиваетъ описаніе жизни Юсифовой такъ: «просвѣщенный дарами Божиими, онъ (Юсифъ) почтилъ канонами многихъ святыхъ». Іоаннъ, описавшій жизнь пр. Юсифа около 890 года, пишетъ, что Юсифъ «пѣлъ хвалы ап. Вареоломею, св. Николаю, другимъ святымъ и Матери Божіей», а въ другомъ мѣстѣ говоритъ, что Юсифомъ почтены въ пѣсняхъ апостолы, мученики, святители, пророки, Богородица ²⁾; одно извѣстіе и объясняется и дополняется другимъ. Подлинно никто изъ пѣснописцевъ не написалъ столько священ. пѣсней, сколько написалъ Юсифъ.

По описанію Лямбеза, въ импер. вѣнской бібліотекѣ есть рукопись очень древняя (на 273 л.), которая содержитъ въ себѣ 48 каноновъ Юсифа пѣснопѣвца ³⁾. Каждый изъ этихъ каноновъ, какъ говоритъ Лямбезъ, имѣетъ свой акростихъ, и въ девятой пѣсни имя Юсифа. Первый изъ сихъ каноновъ начинается такъ: *Τῆ β κανὼν κατανοητικός, οὗ ἡ ἀκροστιχὶς αὕτη. Τῶν πταισμάτων μου τῶν ῥύπων πλῆθον. Δόγε, Ἰωσήφ. Τῶν ἀμαρτιῶν μου τὴν πληθύν.* Въ греческ. параклитикѣ и въ слав. октоихѣ съ симъ заглавіемъ и акростихомъ поется канонъ по первому гласу въ понедѣльникъ. Въ концѣ параклитика

¹⁾ Ученіе объ Отцахъ Ц. § 287—288. Англичанинъ (Духов. Бес. 1860 г., № 19) принимаетъ Юсифа пѣснописца за одно съ Юсифомъ студитомъ. Это—ошибка.

²⁾ Acta sanct. ad 4 april. p. 267, 268, 270. 276.

³⁾ Comm. Vindob. cod. theol. 310, p. 563—567.

и славянск. служебнаго октоиха читаемъ слѣдующее: Τῆς ὀκτωήχου τῆς νέας θεῖον τέλος. Πόνος δὲ Ἰωσήφ; конецъ октоиха новаго; трудъ Іосифа» ¹⁾), т. е. октоихъ поздняго времени, а не времени Дамаскина, принадлежитъ не самому Дамаскину; онъ дополняемъ былъ преимущественно Іосифомъ ²⁾). Около 1135 года, одинъ настоятель сицилійской обители въ духовномъ завѣщаніи своемъ помѣщаетъ между прочими церковными книгами *παρακλητικόν* и *εἰρμολόγιον* и еще книгу съ воскресными пѣснями, не называя сей послѣдней октоихомъ ³⁾). Это показываетъ, что въ концѣ XI вѣка тропари Дамаскина вмѣстѣ съ другими писались въ особой книгѣ, отличной отъ параклитика, что изъ ирмосовъ Дамаскина составился ирмологій, и что кромѣ октоиха Дамаскина сталъ быть извѣстнымъ параклитикъ.

Между канонами, помѣщенными въ параклитикѣ, пѣснописцемъ Іосифомъ писаны каноны Спасителю, св. Предтечѣ, кресту, св. Николаю, всѣмъ святымъ, и тѣ изъ каноновъ Богородицѣ, которые поются по средамъ ⁴⁾). Большая часть изъ сихъ каноновъ акростихованы въ 9-й пѣснѣ именемъ Іосифа. Не акростихованы же именемъ Іосифа середный канонъ Богородицѣ по 3 гласу, св. Николаю, по 2-му и 3-му гласу; всѣмъ святымъ перваго гласа, покаянный 3-го гласа; но и эти каноны должны быть признаны твореніемъ Іосифа пѣснописца по самой связи ихъ съ прочими. Ибо тогда какъ въ 4-мъ гласѣ канонъ святителю Николаю имѣетъ такой акростихъ: Τέταρτος οὗτος εἰς Νικόλαον κρότος, т. е. «четвертая пѣснь Николаю», а въ 5-мъ Πέμπτον προσάξω σοι, Νικόλαε, ἄσμα, «пятое пѣніе приношу тебѣ Николае»; въ 6-мъ и 8-мъ гласѣ каноны тому же святителю надписаны именемъ Іосифа, въ седьмомъ же въ самомъ акростихѣ поставлено имя Іосифа: Δέχου δέησιν ἐβδόμη, Νικόλαε, τοῦ Ἰωσήφ; т. е. «прими Николае, седьмое моленіе Іосифово». Отселѣ видно, что каноны святителю Николаю всѣхъ осьми гласовъ должны быть признаны произведеніемъ Іосифа пѣснописца. Такимъ же образомъ и каноны Богородицѣ, какіе поются

¹⁾ Βίβλος ἐνιαύσιος, αψβ, р. 380.

²⁾ Параклитикъ Іосифа въ первый разъ изданъ въ 1610 г. въ Венеціи, потомъ тамже въ 1640 г. См. Allatii de libr. eccl. р. 283.

³⁾ Montfauconii Palaeographia, р. 403. См. ниже пр. 12.

⁴⁾ Всѣ эти каноны у Никольскаго, стр. 413, приписаны Іосифу студиту; это—ошибка незнанія.

по середамъ на всѣхъ осьми гласахъ, должны быть отнесены къ трудамъ того же Юсифа. Ибо въ акростихѣ 3-го гласа сказано: Τρίτον μέλισμα τῇ Θεοτόκῳ φέρω; «третье пѣніе приношу Богородицѣ», въ 6-мъ канонѣ и надписанъ именемъ Юсифа и акростихъ говорить: Ἐκτον προτάξω τῇ Θεοτόκῳ μέλος. «шестую пѣснь приношу Богородицѣ»; въ 8-мъ же акростихѣ заключаетъ въ себѣ и счетъ пѣсней и имя пѣснопѣвца: Δέησις ἐστὶν ὀγδόη τῇ παρθένῳ Ἰωσήφ: «осьмое къ Дѣвѣ, моленіе Юсифово». Всѣ эти каноны помѣщены въ греческомъ параклитикѣ; но въ славянскомъ октоихѣ есть разности съ параклитикомъ. Отличія славянскихъ службъ зависѣли частію только отъ переводчиковъ, а другія относятся къ содержанию самыхъ службъ. Такъ, по 4-му гласу поется одинъ и тотъ же и въ греческой и въ славянской службѣ канонъ Богородицѣ; но въ подлинникѣ акростихъ читается: ὀδὴ τετάρτη τῇ Θεοτόκῳ χόρη. т. е. «четвертая пѣснь Дѣвѣ Богородицѣ»,—а въ славянскомъ читаемъ: «Богородицѣ мольбу приношу»; канонъ апостоламъ надписанъ въ слав. именемъ Теофана; между тѣмъ въ подлинникѣ онъ и по акростиху принадлежитъ Юсифу. Покаянный канонъ 1-го гласа въ подлинникѣ акростихованъ такъ: δέχου θεῖους δὲ τοὺς ἐμοῦ λόγους. Δόξε. Ἰωσήφ. «да приимешь Слове вдохновенныя слова мои, Юсифъ»; въ славянскомъ переведено: «приими, Христе, моленіе моихъ словесъ». Акростихъ у канона Предтечѣ на 6-мъ гласѣ совсѣмъ не переведенъ. Кромѣ сего видѣли мы, что средныя греческія каноны Богородицѣ, по показанію акростиха и надписей, всѣ принадлежатъ Юсифу. Но въ славянскомъ печатномъ октоихѣ каноны Богородицѣ по 1, 2, 6, 7 и 8-му гласамъ читаются совсѣмъ другіе. Подобнымъ образомъ, во 2-мъ гласѣ канонъ свят. Николаю и въ 1-мъ гласѣ канонъ всѣмъ святымъ, въ октоихѣ совсѣмъ не тѣ, что читаются въ параклитикѣ. Канонъ св. Николаю въ параклитѣ—тотъ самый, который помѣщенъ и въ слав. минеѣ 6 дек. и въ послѣдней, не по праву, съ именемъ Теофана: онъ по акростиху принадлежитъ Юсифу. Такъ видно и по древней греч. рукописи ¹⁾. Впрочемъ, и

¹⁾ Theol. cod. vindob. 155 у Лямбеза in Comm. vindob. 4, 182—185. Рукопись оканчивается такъ: «окончена при Божіей помощи сія свящ. книга, содѣйствіемъ кира Юсифа іеромонаха и священнаго игумена пречистой обители архіерарха между іерархами, мвроточиваго и святаго Ни-

помѣщенный въ слав. октоихѣ канонъ 2-го гласа св. Николаю, принадлежитъ также Іосифу. Этотъ самый канонъ съ акростихомъ: *δέησιν οίκτηράν, Νικόλαε, προσδέχου*, «пріими, Николае, усердную мольбу Іосифа», помѣщенъ въ греческой вѣнсской рукописи ¹⁾. Здѣсь рядомъ съ нимъ читается Іосифовъ канонъ перваго гласа кресту Господню, извѣстный по октоиху и параклитуку. Между тѣмъ въ слав. рукоп. «октоихѣ святымъ», хранящемся въ синодальной библиотекѣ (№ 201) и писанномъ скорописью XVII в., читаются всѣ тѣ каноны, которые находятся въ греч. параклитѣ пѣснописца. Такимъ образомъ, согласно съ вѣнскою рукописью и по акростихамъ изъ каноновъ параклитука, принадлежатъ пр. Іосифу пѣснописцу слѣдующіе 48 каноновъ: понедѣльника — Спасителю 8 каноновъ, вторника — Предтечѣ 8, среды — Богородицѣ 8, четвертка — св. Николаю 8, пятницы — св. кресту 8, субботы — всѣмъ святымъ 8 каноновъ. Для дополненія же своего параклитука пр. Іосифъ присоединилъ къ своимъ канонамъ 32 дневныхъ канона пр. Теофана.

Алляцій ²⁾ пишетъ, что въ Барбериновой библиотекѣ хранятся въ рукописи «трипѣснцы Іосифа пѣснописца отъ Пасхи до Пятидесятницы». Въ славянской цвѣтной тріоди трипѣснцы Іосифа помѣщены отдѣльно, въ концѣ книги, и съ замѣчаніемъ, что въ греческ. пендикостаріѣ нѣтъ ихъ. Сицилійскій настоятель въ своемъ завѣщаніи (около 1135 г.) оставляетъ своему монастырю: *Τριώδια β: τὸ ἐν τ. τεσσαρακοσῆ, καὶ ἕτερον ἀπὸ πάσχα ἕως τ. ἁγίαν πεντηκοστήν*, т. е. двѣ тріоди, одну на Четыредесятницу, другую — на время отъ Пасхи до Пятидесятницы» ³⁾. Это завѣщаніе даетъ видѣть, что въ

колая». На л. 145—193 помѣщена, какъ пишетъ Лямбезъ, полная служба св. Николаю, твореніе Іосифово. Надъ нѣкоторыми изъ пѣсней поставлены знаменія или ноты. Службѣ предшествуетъ описаніе жизни и чудесъ св. Николая.

¹⁾ Lambecii Comm. Vind. cod. 324.

²⁾ De libr. eccles. p. 78.

³⁾ Montfauconii Palaeographia, p. 386. 406. Между церковными книгами игуменъ перечисляетъ слѣдующія: «два евангелія (*εὐαγγέλια*), два кондакія (*κονδάκια* — свертки), одинъ съ литургіею преждеосвященныхъ (*προηγιασμένα*), а другой съ чиномъ крещенія, дневный апостоль (*πρῆξάποστόλος*), евхологій (требникъ), три минеи дневныя, еще минея на августъ мѣс. съ жизнеописаніями и словами для чтенія, двѣ книги съ блаженными и свѣтильными (тропарями), два стихирарія, двѣ тріоди, одна на Четыредесятницу, другая съ Пасхи до Пятидесятницы, пророческая одна, съ воскресными двѣ, съ умилительными (канонами) одна, параклитуку, кон-

конць XI вѣка тріодь цвѣтная уже была въ употребленіи богослужебномъ, и такъ какъ для этой тріоди писалъ трипѣснцы пр. Іосифъ, то очевидно, что трипѣснцы его пользовались уже тогда церковнымъ значеніемъ въ Сициліи. Съ другой стороны, замѣчаніе славянскоѣ тріоди показываетъ, что трипѣснцы въ нѣкоторыхъ мѣстахъ не были употребляемы при богослуженіи. Въ цвѣтной тріоди пр. Іосифу принадлежатъ, кромѣ 30 трипѣснцевъ, а) вторые тропари Богородицѣ въ пасхальномъ канонѣ; б) канонъ на Вознесеніе Господне, съ именемъ Іосифа въ акростихѣ 9 пѣсни; в) канонъ въ нед. самаряныни; г) четверопѣснцы на 6 субботъ слѣдующихъ послѣ Пасхи до Пятидесятницы ¹⁾.

Извѣстный (въ канонникѣ и тріоди постной) хвалебный канонъ Богородицѣ: «Христову книгу одушевленну», — съ именемъ Іосифа въ акростихѣ 9 пѣсни, но безъ акаѳистнаго пѣнія, которое принадлежитъ другому — пѣвцу ²⁾.

57. Въ греческихъ и слав. минеяхъ преп. пѣснописцу принадлежатъ слѣдующіе каноны:

а) 9 каноновъ на предпразднества: на предпразднества Богоявленія — три канона (январ. 2—4); у двухъ первыхъ акростихъ состоитъ изъ буквъ алфавита, оканчивающихся именемъ творца Іосифа, — второй и надписанъ именемъ Іосифа; первый названъ Іоанновымъ, но безъ сомнѣнія по ошибкѣ писца. Два канона на предпразднества Рождества Христова (декабр. 23, 24), одинъ Успенію Богородицы (август. 14) — надписаны именемъ Іосифа. Канонъ предпразднества Рождества Богородицы (сентябр. 7) — съ акростихомъ: *Αἰδε ταῦτα προεβόρτα, ὁ Ἰωσήφ.* Канонъ предпр. Введенія Богоматери во храмъ —

дакарій, типикъ, схиматологій (чинъ облаченія въ мантію), два часослова, ирмологій одинъ». Кромѣ того настоятель оставляетъ для обители учительныя книги: толкованіе дѣяній апост. двѣ большія праздничныя книги (торжественники), Студита, синаксарій, лѣтвничника, старческую книгу, св. Ефрема, св. Василия, двѣ св. Афанасія, номоканонъ, книгу закона, новый рай, разговоръ Дамаскина, изъясненіе на литургію св. Василия, книгу Исаака, Montfauc. Palaeographia, p. 403—406.

¹⁾ Никольскій (обозр. богослуж. книгъ стр. 413) какъ трипѣснцы и четверопѣснцы, такъ и каноны цвѣтной тріоди усвоилъ Іосифу солунскому. Это — ошибка: улика — имя Іосифа въ 9 пѣсни и потомъ рук. синодальная. Канонъ пѣснописца на Вознесеніе изд. на греч. слав. и рус. Спб. 1856 г.

²⁾ См. о Георгіѣ Писидѣ. Каноны Іосифа Богородицѣ изд. на латин. Маракціемъ: Marial. Romae. 166.

съ алфавитомъ въ акростихѣ. Канонъ на предпразднество Креста Господня (сент. 13) надписанъ именемъ Іосифа.

б) Канонъ кресту Господню съ именемъ Іосифа нынѣ помѣщаемый въ службѣ происхожденію древа креста Господня (авг. 1) писанъ Іосифомъ не для этого праздника, такъ какъ этотъ праздникъ введенъ уже въ 12 в.

в) Канонъ на землетрясеніе (окт. 26) съ акростихомъ: *ὁ Χριστὸς τῆς γῆς τὸν κλόνον παῦσον ταχέως.* и съ именемъ Іосифа въ надписи читается еще въ греч. и слав. требникѣ.

г) Канонъ арханг. Гавріилу (13 іюля, тотъ же 26 мар.) по надписи принадлежитъ Іосифу ¹⁾.

д) Кан. ап. Іоанну Богослову (сент. 26) съ акростихомъ: *ἕκτην δέησιν μύστη φερῶ. Ἰωσήφ* «шестое моленіе тайнику приношу я Іосифъ». Въ славянскомъ акростихѣ испорченъ произволомъ: «отъ моленія божественному тайнику несу твореніе Іосифово». Подлинный акростихъ показываетъ, что пр. Іосифъ писалъ въ честь Богослова до шести каноновъ. Но кромѣ одного прочіе неизвѣстны нынѣ.

е) На перенесеніе мощей ап. Варѳоломея (авг. 25) канонъ съ акростихомъ: *ἄμφω γεραίρω τ. καλόν μου προσάτην.* Св. Варѳоломей былъ, какъ извѣстно покровителемъ Іосифа пѣснописца.

ж) 16—29. Каноны апостоламъ: 70 апостоламъ (янв. 4), Архиппу (февр. 19), Иродіону и Агаву, Аристарху и др., Іасону и др. (апр. 8, 15, 28); Андронику, Карпу (мая 17, 26); Акилѣ, Прохору (іюль. 14, 28); Кодрату (сен. 24); Стахію, Филиппу (окт. 11, 31); Эрасту, Лукѣ, Филимону (нояб. 10, 18, 22); по надписямъ и акростихамъ Іосифовы. Всего 15 каноновъ.

з) 30—47. Святителямъ: Златоусту (янв. 27); Вуколу, Льву катан., Василию херсон., Марку ареѳус., Ипатію (мар. 7, 29, 31); Антипѣ, Мартину, Симеону пергам., Симеону іерус., (апр. 11, 14, 17, 27); Анѳиму. Фокѣ (сент. 3, 22); Аверкію (окт. 22); Акемпсиму, Григорію (нояб. 3, 23); Амвросію и Елевѳерію (дек. 7, 15). Канонъ Аверкію извѣстенъ былъ и Алляцію ²⁾. Всѣхъ каноновъ святителямъ 18.

и) 48—96. Каноны мученикамъ: Ермилу, Неофиту, Ага-

¹⁾ Allatius de synodo Photin. p. 538.

²⁾ De synodo Photin. p. 543. Въ минеѣ XI в. «канонъ св. ап. Карпа творенія Сифъ». Запис. акад. 2, 127

оангеллу (январ. 13, 21, 23); Исихію, Кипріану, Агапію, Хрисанфу, Василию анк. (мар. 2, 3, 10, 15, 19, 22); Θεодулу, Евпсихію, Терентію, Агапіи, Максиму (апр. 5, 9, 10, 16, 28); Тимоѳею, Діонисію, Θεалалею, Василиску, Θεрапонту, Евтиху, Ермію (мая 3, 18, 20, 22, 27, 28, 31); Евѳимію и Олимпіадѣ (іюл. 11, 25). Евсихію (авг. 5); Минодорѣ, Корнилію, Каллистрату, (сент. 10, 13, 27). Харитинѣ, Прову, Карпу, Назарію, Логгину, Андрею, Уару, Артемію, Аверкію, Маркіану, Анастасіи, Зиновію, Эпимаху (окт. 5, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 25, 29, 31); Космѣ, Акепсиму, мученикамъ мелитинскимъ, Θεодору страт. Онисифору, Меркурію, Іакову, Клименту, Стефану, Парамону (ноябр. 1, 3, 4, 7, 9, 24, 25, 27, 28, 29); Минѣ, Севастіану, Вонифатію, Юліаніи, Анастасіи, никомид. мученик. (дек. 16, 18, 19, 21, 22, 28). Всѣхъ каноновъ мученикамъ 55.

і) 97—110. Преподобнымъ: Домникѣ, Іоанну кущнику, (январ. 8, 15); Венедикту, Алексію ¹⁾, Никону, Стефану (мар. 14, 17, 23, 28); Евменію, Евфросиніи (сент. 18, 25); Іоаннікію, Матронѣ, Алипію, Палладію (ноябр. 4, 9, 26, 27); Даниилу, Маркеллу (дек. 11, 29). Всего 14.

к) 111—113. Болландистамъ извѣстны были каноны Іосифа пѣснописца: а) Панкратію тавроменійскому (апріл. 3), б) М. Калліопію (апріл. 7), в) св. Иларіону новому. Канонъ Панкратію видѣли они въ сицилійскихъ минеяхъ: но въ нынѣшней минеѣ (іюл. 9) нѣтъ сего канона. Канонъ Калліопію видѣли въ большихъ греч. минеяхъ съ именемъ Іосифа въ акростихѣ. Но въ нынѣшней минеѣ (апр. 7), ни въ греч., ни въ слав., нѣтъ его. Канонъ св. Иларіону читается и въ нынѣшней минеѣ.

л) 114—118. Въ Θεоктистовой апрѣльской минеѣ помѣщены, неизвѣстные ни въ греч., ни въ слав. минеѣ, слѣдующіе каноны пѣснописца: м. Амфіану, Клавдію (апр. 2, 5). Леониду и Саввѣ (апр. 19, 24). Кромѣ того въ той же рукописи по акростиху, опущенному въ нынѣшней минеѣ, пр Іосифу принадлежитъ канонъ м. яннуарію и Θεодору (апр. 21).

Надобно замѣтить, что а) почти всѣ каноны Іосифовы, за исключеніемъ весьма немногихъ, заключаютъ въ акрости-

¹⁾ Канонъ Іосифа Алексію челоуѣку Божію извѣстенъ былъ и болландистамъ. Acta sanct. ad 28 Martii.

хѣ 9-й пѣсни имя Іосифа; б) нѣкоторыхъ каноновъ Іосифа нѣтъ въ славян. минеѣ, гдѣ замѣнены они другими. Таковы каноны: Прохору (іюл. 28); мучен. Агаѳангелу (янв. 23); Исихію (Мар. 2); Діонисію, Фалассію, (мая 18, 20); Клименту и Стефану (нояб. 25, 28). Напротивъ каноны: Евтропію, (мар. 3); Ферапонту (мая 27); Космѣ и Палладію (нояб. 1, 27); Лукѣ и Карпу (окт. 18, 13); надписанные именемъ Іосифа въ слав. минеѣ. не читаются въ печат. греческихъ минеяхъ. Впрочемъ канонъ .м. Лукіану (окт. 15) и второй канонъ на положеніе ризы Богоматери (іюл. 2) напрасно называются въ славян. минеѣ Іосифовыми: первый принадлежитъ Теофану, а второй—Георгію никомидійскому. в) Смотря на каноны пѣснописца, помѣщенные въ минеяхъ, видимъ, что самая большая часть изъ нихъ воспѣта въ честь мучениковъ, при томъ тѣхъ, которые менѣе другихъ славятся Церковію, потомъ—такихъ же святителей; такимъ образомъ очевидно, что пр. Іосифъ писалъ пѣсни преимущественно для тѣхъ дней, для которыхъ до него не было составлено каноновъ.

Каіетанъ, пересматривавшій каноны по служебнымъ книгамъ, говоритъ, что число всѣхъ каноновъ Іосифа простирается до 300 ¹⁾. При нашемъ изслѣдованіи оказалось 175 каноновъ, 30 трипѣснцевъ и 6 четверопѣснцевъ, всего 211 пѣснопѣній.

Для сличенія съ тѣмъ, что сочель нужнымъ сдѣлать въ 9 в. пр. Іосифъ для греческой Православной Церкви, взглянемъ на то, что видѣлъ и что сдѣлалъ современникъ Іосифа въ западной Церкви, ученый и набожный ліонскій священникъ Флоръ. Флоръ написалъ мартирологъ, нѣсколько гимновъ святымъ, исправлялъ церковныя книги и латинскій переводъ псалтыри. Въ одномъ письмѣ своемъ, въ которомъ довольно подробно описывалъ онъ трудъ свой надъ псалтырью, онъ писалъ: «съ псалмами пусть соединятся одни пѣсни» т. е. Моисея, Анны и другія; «съ гимнами— символъ; молитвы и все другое пусть написано будетъ въ особой книгѣ. Изъ всего того нами исправлены только символъ, молитва евангельская, вѣра православная; прочее считаемъ мы частію за суевѣріе, частію за ложное, частію за малоум-

¹⁾ Acta sanct. ad 4 april. p. 268.

ное. Потому если хотите, можете соединить съ 150 псалмами, съ пророческими пѣснями и двумя евангельскими только то, что, какъ сказано, исправлено нами. Прочее же оставьте и какъ соръ отдѣлите отъ псалтыри, дабы, составъ той книги, очищенный отъ нечистотъ, сіялъ какъ чистый» и пр. ¹⁾. Вотъ въ какомъ положеніи видѣлъ церковныя книги запада западный пѣснописецъ—современникъ пр. Юсифа!

О духъ и силъ пѣснопѣній св. Юсифа такъ пишетъ жизнеописатель преподобнаго — Іоаннъ: «когда онъ сталъ писать стихи: то и слухъ услаждалъ чудно пріятностію звука и поражалъ сердца силою мыслей. Какого рода музыки нѣтъ у него? какая сладость стиха не исторгается изъ устъ его? Сонъ и лѣность бѣгутъ отъ людей лѣнивыхъ, когда начинаютъ они не слухъ только, но и душу услаждать пѣніемъ. Чудное находятъ отдохновеніе здѣсь и тѣ, которые стремятся къ жизни совершенной; возмущаемые какъ волнами, сердечными движеніями укрощаютъ въ себѣ смятеніе, когда слушаютъ ихъ; а радующіеся начинаютъ плакать отъ полноты радости и восторга. Писатели, оставивъ стихотворенія, другія, изъ сей одной сокровищницы — изъ писаній Юсифа стали почерпать сокровища для своихъ пѣсней или лучше ежедневно черпаютъ. Наконецъ всѣ народы переводятъ ихъ на свой языкъ, дабы просвѣщать пѣснями тьму ночи и, прогоня сонъ, продолжать бдѣнія до восхода лучей солнечныхъ. Да и кто столько нечувствителенъ будетъ, чтобы читая сладкія, восхитительныя пѣсни Дѣвѣ Богородицѣ, не поразился до глубины души и не сталъ скорбѣть и оплакивать грѣховъ своихъ? Но что говорю я о разнообразіи и гармоніи стиховъ? Зачѣмъ распространяюсь о пріятности и сладости, которыми, какъ благовонными, ароматами благоухаютъ поэмы Юсифа? Если кто прочтетъ жизнь святаго, празднуемаго въ какой-либо день церковію; тотъ самъ увидитъ достоинство пѣсней Юсифа и узнаетъ жизнь прославляемаго. Подлинно тогда, какъ жизнь и дѣла почти cadaго

¹⁾ Ang. Maius in collect. auct. 3, 251—255. Сл. Oudini comm. litter. 2, 138. 139. Около 760 г. одинъ западный епископъ предписывалъ: «каждый пресвитеръ, прежде посвященія, долженъ пріобрѣсть духовныя книги: книгу псалмовъ, книгу дѣяній, евангеліе, литургію, *книги пѣсней*, руководство къ совершенію таинствъ, святцы, мартирологъ, покаянникъ, наставникъ». — Mansi Suppl. concil. 1, 1168.

святаго украшены хвалами, не достоинъ ли безсмертной славы тотъ, кто такъ достойно и прекрасно умѣлъ прославить ихъ! Пусть славятъ иные святыя кротость его, другіе мудрость, третьи дѣла его; и всѣ купно да славятъ благодать святаго Духа, которая такъ щедро и безпримѣрно обогатила его своими дарами» ¹⁾. Теофанъ, ученикъ Іосифовъ, замѣчаетъ, что преподобный, просвѣщенный благодатію, такъ легко и скоро составлялъ св. пѣсни, что казалось, будто онъ не сочиняетъ, а только припоминаетъ старое.

Покаянные каноны преподобнаго исполнены самаго глубокаго сокрушенія о грѣхахъ и одушевлены чувствомъ твердой надежды на Милосердаго: нельзя ни одного изъ нихъ прочесть, не почувствовавъ умиленія.

Прочтемъ самый первый ихъ нихъ (ѣх. α).

«Множество грѣховъ моихъ, по множеству милости Твоея, истреби Христе, молюся Тебѣ: даруй миѣ помышленіе о обращеніи, чтобы славилъ я Твою благодать, превосходящую умъ мой.

По великой милости Твоей Ты явился на землѣ воплощенный. И потому, согрѣшившаго болѣе всякаго человѣка пріими меня нынѣ, когда припадаю въ покаяніи къ Твоимъ щедротамъ.

Чины безплотныхъ вмѣстѣ съ нами воспѣваютъ Тебя, достойная пѣсней Дѣва: ибо Необъятнаго, во чревѣ Твоемъ вмѣстившагося, Ты родила, оставшись Дѣвою, какъ и прежде, рождества, Богоневѣста.

Пробудись, иди душа и зывай къ Создателю твоему, вѣдающему твои тайныя дѣла; покажи плоды покаянія, да помилуетъ тебя щедрый Господь и избавитъ огня вѣчнаго.

Очисти, Единый Благій, очисти и спаси меня: какъ мытарь зываю предъ Тобою во трепетѣ; увлекаюсь множествомъ грѣховъ, преклоняюсь подъ тяжестью прегрѣшеній, полонъ стыда безмѣрнаго.

Кому тебя несчастная душа моя уподоблю! Дѣлаешь ты горькое и не творишь добраго. Обратись, зывай къ Тому, Который обнищаль для тебя добровольно: Сердцевѣдец! ущебри и спаси меня.

Спаситель мой, Ты, Который опредѣлилъ покаяніе для

¹⁾ Acta Sanct. ad 4 april., p. 274.

обращающихся, даруй мнѣ покаяніе, Благій, прежде конца жизни моей, даруй мнѣ сокрушеніе и воздыханіе, какъ подалъ блудницѣ, лобызавшей ноги Твои, Владыка.

Впалъ я въ истлѣніе страстей, страшусь праведнаго суда Твоего, праведный Господи. И потому, молюсь Тебѣ: укрѣпи меня на твореніе дѣлъ добрыхъ, которыя бы оправдали меня.

Дѣла тайныя и сокровенныя сердца моего Ты знаешь, Богъ мой и Творецъ и Владыка. Не осуди меня во время суда, когда придешь судить все.

Ты врачъ Христе, уврачуѣ страсти сердца моего, омой всѣ мои скверны потоками, Исусе мой, умиленій, чтобы пѣлъ и величалъ я Твою милость.

Блуждающаго по путямъ погибельнымъ, падающаго въ ровъ согрѣшеній обрати меня Христе и выведи на стези непогрѣшительныя Твоихъ высокихъ оправданій, чтобы я славиль Тебя.

Древле Даніиль укротилъ львовъ, живя съ добродѣтелію. Тому ревнуй душа моя и рыкающаго всегда какъ льва, и ищущаго уловить тебя содѣлай безуспѣшнымъ, взирая къ Богу постоянно.

Множествомъ блуда бѣдственно осквернилъ я душу, Господи; Ты, Который преизобильную имѣешь благодать, прими меня какъ блуднаго, ущебри поющаго: препѣтый и преславный Богъ отецъ.

Избавитель мой милостивый Христе! избавь меня мглы грѣховной, которая содержитъ меня теперь, избавь всѣхъ искушеній того, который вопіетъ Тебѣ: благословите всѣ дѣла, пойте Господа, славьте во всѣ вѣки.

Когда Ты положишь Христе придти во славу, чтобы судить міръ, къ сонму избранныхъ причисли и меня, который вопіетъ и взываетъ: благословите всѣ дѣла, пойте Господа, славьте во всѣ вѣки.

Какъ Хананея взываю къ Тебѣ: помилуй меня, Слово: ибо душа моя бѣдствуетъ отъ демонскихъ нападеній, безумно дѣлаетъ незаконное и не чувствуетъ святаго страха. Долготерпѣливый.

Поставь на камнѣ повелѣній Твоихъ Господи мою душу: сокруши змія, безстыдно домогающагося сокрушить меня; избавь коварствъ его, какъ Благій и Многомилостивый».

Прочтемъ еще другой канонъ покаянный сокрушеннаго пѣснописца. (ἦχ. βαρ. Γηγ.):

«Каждый день грѣшу и нестрашусь Тебя, Христе, Тебя, Который долготерпѣливо ищетъ моего покаянія. Даруй же мнѣ помышленія объ обращеніи, какъ Благій и не пренебреги мной.

Грѣхи къ грѣхамъ прилагаю Христе, и нимало не перестаю несчастный. Единый, Благій, и Безгрѣшный! ущебри, спаси меня!

Отъ многихъ грѣховъ бѣдствующую душу мою исцѣли, Богородительница Дѣва, чтобы гласомъ благодаренія всегда усердно славилъ Тебя.

* * *

Ты, Который по великому человѣколюбію, оставляешь безъ вниманія грѣхи человѣковъ, Христе! оставь, Единый Спаситель, множество золъ моихъ, чтобы Тебя Преплагаго я славилъ.

Для того, чтобы творить хотѣнія плоти, Твои хотѣнія Христе, презрѣлъ я безсовѣстный; страшусь муки огненной, Слово! избавь меня отъ нее.

Пророкъ прозрѣлъ въ тебѣ дверь, которую прошелъ Самъ Богъ Единъ, какъ Ему только извѣстно. И потому молюсь Тебѣ: Сама отверзи мнѣ двери покаянія.

* * *

Чуждъ я сталъ пути ведущаго къ жизни вѣчной и въ ровъ бѣдствій впалъ. Спаситель мой! не пренебреги мной.

Потока слезъ пошли мнѣ, Слово Божіе! да отмою, Владыко, нечистоты грѣхопаденій.

Отъ чистой крови Твоей Господь воплотился, дарующій ходатайствомъ Твоимъ всѣмъ смертнымъ покаяніе.

* * *

Избави меня, Слово! праведнаго гнѣва Твоего, когда будешь судить землю; очисти покаяніемъ многіе грѣхи мои; пусть буду я храмомъ Твоей милости, Единъ создатель всего.

Отъ мглы чрезмѣрныхъ страстей ослѣпъ я умомъ, не знаю, что дѣлаю, опустошенный въ сердцѣ моемъ; обрати меня Христе и даруй покаяніе для очищенія сквернъ моихъ.

Облакъ свѣтлый Солнца! озари меня свѣтомъ мыслен-

нымъ покаянія истиннаго, прогони тьму помышленій грѣховныхъ, чтобы вѣрою воспѣвалъ я Тебя, какъ спасеніе вѣрныхъ.

* * *

Новый блудный сынъ явился я, проживъ безчестно на землѣ, устремленіямъ сластолюбія покорился; обрати меня, Христе Боже мой, и спаси меня, какъ человѣколюбивый.

Стенай душа моя, чтобы избавиться стенаній; лей слезы, чтобы не пришлось тебѣ въ мукѣ лить слезы непрестанныя и совсѣмъ безполезныя.

Изъ глубины лѣности и страстей безмѣрныхъ извлеки меня, Благая; Ты, Которая родила источникъ милосердія, даруй мнѣ источникъ слезъ, Приснодѣво.

* * *

Впалъ я въ страсти безчестныя, уподобился скотамъ и омраченный не вижу, что Ты, Слово, ждешь долготерпѣливо меня: даруй же мнѣ время для обращенія и спаси меня.

Въ лѣности жизнь мою провелъ я, дѣлалъ, что не позволено дѣлать; и вотъ теперь приближаюсь къ вратамъ ада и не принимаю того въ чувство: не отринь меня Христе, Ты Единый Благій.

Новою книгою, въ которой начертано Слово Отца, зрѣлъ Тебя пророкъ, и потому молюся Чистая, моли, чтобы написанъ я былъ въ книгѣ жизни и раздери рукописаніе многихъ грѣховъ моихъ.

* * *

Пресытился несмысленный, питаюсь наслажденіями небесными для души, превзошелъ всякаго грѣшника. Ты, Который имѣешь множество милосердія, подай мнѣ очищеніе прегрѣшеній.

Вотъ при дверяхъ Женихъ: укрась душа свѣчу, напаяя ее елеемъ милостыни и прочихъ добрыхъ дѣлъ: потщись взойти со Христомъ въ радость несказанную.

Богородица, вѣрное пристанище и надежда христіанъ! въ день страшный предстани мнѣ согрѣшившему много, избавь геенны страшной и причисли овцамъ страны десной.

* * *

Чтобы наслѣдовать благо будущія, станемъ вѣрные плакать, воздыхать, молить Христа, пока есть время для покаенія и молитвъ.

Какъ Хананея взываю къ Тебѣ: помилуй меня Христе; какъ нѣкогда скорченную, такъ меня исправь Иисусе; какъ Петра Спаситель, спаси меня утопающаго въ грѣхахъ.

Облекся въ меня Господь, изшедши изъ Тебя Чистая; моли Его Дѣва, чтобы покрылъ меня одеждою свѣта, совлеки съ меня тяжкое вретисе страстей».

58. **Маркъ**, монахъ лавры св. Саввы, эконоомъ константинопольской Церкви и потомъ епископъ Отранта (что въ Калабріи), по словамъ историка Мелетія, мужъ мудрый и знаменитый строгостію жизни. Михаилъ Гликасъ¹⁾, Симеонъ Логоетъ и Георгій монахъ передаютъ намъ опытъ прозорливости его въ будущее. Императоръ Левъ мудрый, едва не лишившись жизни отъ рукъ злодѣя, во время крестнаго хода къ церкви св. Мокія, отмѣнилъ было съ сего времени ходъ къ этой церкви. Маркъ, бывъ эконоомъ при сей церкви, вскорѣ послѣ несчастнаго случая, во время стола просилъ императора не уничтожать благочестиваго обряда, и когда императоръ не соглашался на его просьбу, присовокупилъ: «Государь! случившееся съ тобою не безъ воли Божіей случилось: Я говорю тебѣ, государь: ты будешь царствовать еще 10 лѣтъ». Это и сбылось, какъ замѣчаютъ помняные дѣписатели, и притомъ въ такой точности, что Левъ, спустя 10 лѣтъ, умеръ именно въ тотъ самый день, въ который получилъ смертельную рану отъ злодѣя²⁾. Левъ умеръ въ 911 г., слѣд. предсказаніе Марка было въ 901 году. Сей-то Маркъ, какъ мы видѣли изъ словъ Θεодора Продрома (см. о Кассіи), написалъ тропари, въ дополненіе къ четверопѣснцу св. Космы на великую субботу, оставя въ своихъ пяти пѣсняхъ ирмосы Кассіи. Григорій, митрополитъ коринѣскій, въ изложеніи сего канона пишетъ о томъ же предметѣ: «сей, канонъ твореніе Марка монаха до пятой пѣсни, и имѣетъ акростихомъ слова: καὶ σήμερον δέ, съ шестой же пѣсни акростихомъ сего канона служить продолженіе

1) Glycae Chronicon, p. 298. 2) Script. Byzant. T. XII, p. 464. 557.