

рой день вел. поста императоры, обыкновенно, читаютъ поученіе народу въ Мангаврскомъ дворцѣ ¹⁾. Церковь поетъ эксапостиларіи сего императора или пѣсни, въ коихъ, по изъясненію Марка ефесскаго, воспѣвается посланіе учениковъ къ язычникамъ, съ вѣстію о воскресеніи ²⁾. Кедринъ упрекаетъ современнаго Константину патріарха Теофилакта въ томъ, что введены были тогда въ Церковь мірскія пѣсни и непристойные обряды. Теофилактъ, сынъ императора Романа, подлинно велъ себя не такъ, какъ требовало званіе его. Впрочемъ, Кедринъ не совсѣмъ ясно говоритъ о томъ, въ чемъ именно состояла новостъ, введенная въ церковное пѣніе при импер. Константинѣ; кажется, что страсть къ забавамъ ввела было тогда въ священные обряды представленія сценическія; извѣстно, что съ X вѣка принято было въ западной Церкви, чтобы, при воспоминаніи страстей Господнихъ, священники пѣли евангеліе и гимны, одни стоя на амвонѣ, другіе у алтаря, третіе среди церкви, между тѣмъ какъ міряне стояли наряженные въ странныя одежды. Однако, на востокѣ такія сценическія представленія не вошли въ употребленіе; и новостъ, введенная веселымъ Теофилактомъ, была безъ сомнѣнія другаго рода. Въ чемъ бы ни состояли «недостойные обряды», введенные Теофилактомъ, самый отзывъ о нихъ Кедрина показываетъ, что они послѣ Теофилакта были отмѣнены, какъ неприличные.

61. Симеонъ Метафрастъ, логоеетъ и первотайбникъ двора императорскаго, извѣстный жизнеописатель святыхъ и тайный подвижникъ, скончавшійся около 940 г. ³⁾.

Метафрастъ, по словамъ Алляція и Удина, писалъ много церковныхъ пѣсней.

Алляцію извѣстны были слѣдующія пѣсни:

1. Тропарь: Ἐξάρχετε χοροὶ παρδεινχαί.

2. Стихиры, расположенныя по алфавиту для великаго канона.

¹⁾ De cerem. aulae Byzant. с. 10. 11. О разныхъ сочиненіяхъ Константина см. Fabricii biblioth. grae. VIII, 1—33.

²⁾ Exapostilaria Constantini imp. in cod. 175. Taurin. Catal. cod. Taurin. p. 260.

³⁾ Учен. объ Отц. Ц. § 294. 295.

3. Канонъ св. Маріи Египетской, на 1-й день апрѣля; у Боландистовъ ¹⁾ такъ показано начало его: близкая къ блаженному, первому духовному свѣту. какъ дочь дня и свѣта, удостой меня восхвалить тебя чистымъ умомъ». Канонъ сей былъ помѣщенъ въ греч. минеяхъ, съ такимъ—замѣчаніемъ: «канонъ второй, если угодно начальнику лика». Въ славянской минеи нѣтъ сего канона.

4. Канонъ умиленный Пресвятой Богородицѣ, который поется въ великую пятницу; начин. *Θέλων σου τὸ πλάσμα Χριστέ μου ζωῶσαι*. Въ слав. службахъ читается сей канонъ въ великій пятокъ на повечеріи, и помѣщенъ съ такимъ замѣчаніемъ: твореніе Симеона Логовета.

Метафрастъ писалъ и молитвы стихами.

Алляціи пишетъ, что многія молитвы, читаемыя съ пользою въ Церкви, написаны Метафрастомъ и помѣщаются въ служебныхъ книгахъ. По рукописямъ извѣстны слѣд. Метафрастовы молитвы: 1) молитва предъ св. приобщеніемъ съ такимъ началомъ: *Ὁ μόνος καθαρὸς καὶ ἀκήρατος Κύριε*. Эта молитва употребляется и нынѣ: «Едине чистый и нетлѣнный Господи» и пр.; она помѣщена и въ греческомъ: *μέγα ὠρολόγιον*. р. 628. 649. 2) Другая молитва стихами съ такимъ началомъ: *Θεουργὸν αἷμα φρέξον, ἄνθρωπε. βλέπων*. Въ слав. читается четверостишіе: боготворящую кровь ужаснися чловѣче зря; см. *ὠρολόγιον μέγα*, р. 645. 3) Стихи по святомъ приобщеніи: *εἶδες, ἄνθρωπε, τῶν σπλάγγων ἔνδον*. 4) Благодарственные стихи на тотъ же случай съ такимъ началомъ: *Κύριε, ζωή, εὐχαριστῶ σοι τρέμων*. Господи, животе мой, благодарю Тебя, съ трепетомъ. 5) Другая по тому же случаю, начинается: *ὁ δοὺς τροφήν μοι σάρκα σὴν ἐκουσίως*. Въ славян. цер. книгахъ читается: «давый пищу мнѣ плоть Твоею волею». Въ греч. *ὠρολόγιον μέγα* 649 съ такимъ надписаніемъ: *Τοῦ Μεταφράσου. διὰ ζήλον*. 6) Молитва исповѣдающагося къ Пресвятой Богородицѣ, которую, если хочешь, можешь читать каждый день, когда желаешь при испытаніи души видѣть ее и получить помощь и утѣшеніе. Начинается: *Δέχου εὐμενεστάτη, Δέσποινα. τὴν οἰκτράν μου δέησιν*. Прими, милостивѣйшая Владычице, убогое моленіе». По словамъ Алляція, эта молитва помѣщена въ греч. служебныхъ книгахъ; въ слав. не видно

¹⁾ Ad 2 apr. р. 70.

сей молитвы. 7) Какъ въ славян. молитвенникахъ, такъ и въ греч. часословѣ читается слѣд. Метафрастова молитва предъ пріобщеніемъ св. Таинъ: «яко на страшномъ Твоемъ судилищѣ». 8) Господина Симеона Логоѳета и магистра умиленные стихи по алфавиту: Ἀπὸ βλεφάρων δάκρυα, ἀπὸ καρδίας πόνους, недавно изданы Буассонадомъ (anecdota vol. 4 p. 449), который признаетъ ихъ превосходными. 9) Синаксарь стихами на распятіе Спасителя: Δεῦτε, βροτοί. θεάσασθαι τῶν πάντων βασιλέα ἐπὶ σταυροῦ κρεμάμενον. 10) Стихира по алфавиту Логоѳета Метафраста кира Симеона: ἦχος δ. πρὸς τὸ ἡθέλον δάκρυσιν ἐξαρτᾶσθαι, начин. Ἄνω τὸ ὄμμα τῆς διανοίας. Это стихиры, назначенная для богослуженія: но нынѣ она неизвѣстна ¹⁾).

Алляцій издалъ слѣдующія покаянныя пѣсни Метафраста: а) алфавитъ: «размысли смиренная, несчастная душа моя»; б) къ душѣ своей: «душе стеной» ²⁾).

62. Василій, уроженецъ пегаріотскій и кесарійскій архіепископъ. Въ предисловіи къ своему толкованію сочиненій Богослова онъ пишетъ: «Василій меньшій Кесаріи каппадокійской, христоролюбивому державному Константину съ книгою толкованій своихъ и Григорія Мокены, съ предувѣдомленіемъ же прототрона». Прототрономъ называетъ онъ себя въ томъ смыслѣ, что кесарійскій архіепископъ завѣдывалъ епископами кесарійской области ³⁾. «Великій самодержецъ! говоритъ далѣе Василій, въ великіе праздники и не богатые, довольные малымъ, спѣшаютъ почтить тебя своими дарами... Особенно въ настоящій праздникъ Рождества Христова, при торжествѣ побѣды надъ врагами, намъ однимъ не хотѣлось бы сидѣть безъ него... Чтожъ принесемъ тебѣ, любящему Слово, какъ не слово? Слово это, не таково, чтобы могло пріятно занять царскій мудрый умъ... Впрочемъ, что можетъ быть для тебя пріятнѣе, какъ видѣть и слушать Григорія и слова о Григоріѣ—умѣ? Подлинно справедливо

¹⁾ Три послѣднія статьи находятся и въ вѣнскоѣ ркп. cod. theol. 210. 215, 76. Lambecii Comm. 5 20. 44. 3. 149.

²⁾ De Symeon. p. 132.

³⁾ Точно также архіепископъ Κορωνείας, упоминаемый порфиригенистомъ, называется у Симеона Логоѳета протрономъ. Du-Cangii Glossarium graec. p. 498.