

кійскихъ въ калабрійській городъ Баръ. Блаж. Вареоломей былъ свѣтильникомъ въ Калабрії и по жизни и по просвѣщенію. Онъ почилъ около 1040 г. ¹⁾.

Въ древней біографіи его сказано, что бл. Вареоломей составлялъ *гимны* и описывалъ жизнь учителя своего и многихъ святыхъ. Другая біографія говоритъ: «онъ много трудился надъ составленіемъ *мелодій*, какъ показываютъ мудрыя *пѣсни* его, которыя составлялъ онъ въ честь Пренепорочной Матери Бога Слова и другихъ *святыхъ*, пѣсни запечатлѣныя знаніемъ гармоніи ²⁾». Итакъ первому жизнеописателю извѣстны были, кромѣ біографій Нила и другихъ святыхъ, пѣсни Вареоломея, другой же зналъ его мелодіи въ честь Божіей Матери и другихъ святыхъ. Алляцій видѣлъ и хвалилъ канонъ Вареоломея св. м. Θεодору ³⁾. Но другія пѣсни его нынѣ неизвѣстны. Извѣстны только по ркп. ямбическіе стихи его о сокрушеніи сердечномъ ⁴⁾ и его уставъ для копто-ферратскаго монастыря, написанный по образцу греческихъ ⁵⁾.

65. **Никита** Серроній, сперва діаконь вел. констант. Церкви и учитель, а съ 1066 митрополитъ ираклійскій. Въ 1071 г. онъ вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими ходатайствовалъ предъ сенатомъ за имп. Романа. По учености и уму онъ назывался философомъ.

Онъ много занимался объясненіемъ Св. Писанія: но большею частію довольствовался тѣмъ, что буквально выбиралъ толкованія отцевъ. Извѣстенъ его обширный комментарий на сочиненія Григорія Богослова—памятникъ филологической и исторической учености его.

Алляцій ⁶⁾ и Θεоклетъ ⁷⁾ считаютъ его между цер. пѣснопѣвцами. По рукописямъ вѣнской бібліотеки извѣстны

¹⁾ Acta Sanct. ad 26 Septembrii, p. 280. 281. Архим. Маркеллъ въ своемъ обзорѣніи Калабрії въ 1551 г. считаетъ 49 монастырей греческихъ въ Калабрії; но нѣкоторые изъ нихъ, прибавляетъ онъ, уже запустѣли. Кристо-ферратскій монастырь славился образованностью своихъ иноковъ. Montfaucon-Palaeogr. grae. p. 112. 113.

²⁾ Du-Cangii Glossarium. grae. μελόδημα Acta SS. ad 26 Septemb. p. 280.

³⁾ De Synodo Photin. p. 543. ⁴⁾ Fabricii bibl. grae. XI. 586.

⁵⁾ Montfaucon. bibl. bibl. p. 195. 196.

⁶⁾ De libr. eccles. p. 82. ⁷⁾ Tuba fidei, p. 212.

пѣсни его: а) канонъ Богородицѣ; б) канонъ ангелу: *πρώτου φάους ὢν δεύτερον θεῖον σέλας*. На тотъ и другой канонъ тамъ же помѣщено толкованіе Мануила Мосхопула (cod. 253 n. 22), что свидѣтельствуесть о церковномъ употребленіи обоихъ каноновъ. в) Канонъ св. м. Христофору *Σαμφών, σίγηται τὸ πολὺ τῆς ἰσχύος* (cod. 292 n. 16) ¹⁾.

Одно изъ стихотвореній его недавно издалъ Буассонадъ ²⁾.

Извѣстны еще каноническіе отвѣты его еп. Константину, помѣщенные у Властаря и въ слав. кормчей книгѣ (въ гл. 54).

66. Георгій Скилитца, извѣстенъ по хроникѣ «отъ Августа Кесаря до Никифора Вотоніата» и слѣд. жилъ въ концѣ XI стол.

Алляціей видѣлъ въ Смирнѣ прекрасный канонъ св. Георгію, сочиненіе Георгія Скилитцы, съ акростихомъ: *Μάρτυρι τ. φδὴν φέρω Γεώργιος σκολίτζης* и съ такимъ началомъ: *Γεωργη-θεῖσα ἐν καρδίας αὔλαξιν*. Этотъ канонъ читается и въ слав. службѣ св. Георгію (23 апр.) ³⁾. Второй канонъ въ службѣ св. Димитрію (окт. 26) принадлежитъ Георгію Скилитцѣ, по акростиху.

67. Іоаннъ, евхаетскій митрополитъ, по цвѣту ногъ Мавропусъ, по жизни строгій и благочестивый, по образованію просвѣщенный мужъ ⁴⁾.

Онъ самъ сказываетъ въ пѣсняхъ своихъ, что его уже въ преклонныхъ лѣтахъ заставили разстаться съ любимымъ занятіемъ — съ чтеніемъ книгъ, что онъ хотѣлъ было всю жизнь свою посвятить только на образованіе себя и добраго юношества, и съ скорбію говоритъ о томъ, что долженъ былъ промѣнять мирную жизнь на шумную и обременить себя дѣлами званія архипастырскаго. Вотъ молитва его:

Веди меня Слове! путемъ симъ и сохрани
непреклоннымъ, неколебимымъ, твердымъ,
вѣрнымъ — назначенной мнѣ стезѣ:

¹⁾ Lambecii Comm. 5. 345. Oudini Comm. 2. 715.

²⁾ Anecdota graec. T. 4, p. 323.

³⁾ Allatius de Georgiis, p. 337, 338. Николай Комненъ Praenat. муст. р. 327. Fabricii bibl. gr. XII, 37.

⁴⁾ Учен. объ Отцахъ Ц. § 306.