

пѣсни его: а) канонъ Богородицѣ; б) канонъ ангелу: πρώτον
φάους ὃν δεύτερον θεῖον σέλας. На тотъ и другой канонъ тамъ
же помѣщено толкованіе Мануила Мосхопула (cod. 253 п.
22), что свидѣтельствуетъ о церковномъ употребленіи обо-
ихъ каноновъ. в) Канонъ св. м. Христофору Σαμψών, σίγησι τὸ
πολὺ τῆς ἵσχυος (cod. 292 п. 16) ¹⁾.

Одно изъ стихотвореній его недавно издалъ Буассонадъ ²⁾.

Извѣстны еще канонические отвѣты его еп. Константина, помѣщенные у Властаря и въ слав. кормчей книгѣ (въ гл. 54).

66. Георгій Скилитца, извѣстенъ по хроникѣ «отъ Ав-
густа Кесаря до Никифора Вотоніата» и слѣд. жилъ въ кон-
цѣ XI стол.

Алляцій видѣлъ въ Смирнѣ прекрасный канонъ св. Ге-
оргію, сочиненіе Георгія Скилитцы, съ акrostихомъ: Μάρτυρ
τ. φδὴν φέρω Γεώργιος σκυλίτης и съ такимъ началомъ: Γεωργη-
θεῖσα ἐν καρδίας αὐλαξιν. Этотъ канонъ читается и въ слав.
службѣ св. Георгію (23 апр.) ³⁾. Второй канонъ въ службѣ
св. Димитрію (окт. 26) принадлежитъ Георгію Скилитзѣ, по
акrostиху.

67. Іоаннъ, евхайтскій митрополитъ, по цвѣту ногъ
Мавропусь, по жизни строгій и благочестивый, по образо-
ванію просвѣщенный мужъ ⁴⁾.

Онъ самъ сказываетъ въ пѣсняхъ своихъ, что его уже
въ преклонныхъ лѣтахъ заставили разстаться съ любимымъ
занятіемъ — съ чтеніемъ книгъ, что онъ хотѣлъ было всю
жизнь свою посвятить только на образованіе себя и добра
юношества, и съ скорбью говорить о томъ, что долженъ
былъ промѣнять мирную жизнь на шумную и обременить
себя дѣлами званія архипастырскаго. Вотъ молитва его:

Веди меня Слове! путемъ симъ и сохрани
непреклоннымъ, неколебимымъ, твердымъ,
вѣрнымъ—назначенной мнѣ стезѣ:

¹⁾ Lambecii Comm. 5. 345. Oudini Comm. 2. 715.

²⁾ Anecdota graec. T. 4, p. 323.

³⁾ Allatius de Georgiis, p. 337, 338. Николай Коменъ Praenat. my-
stag. p. 327. Fabricii bibl. gr. XII, 37.

⁴⁾ Учен. обѣ Отцахъ Ц. § 306.

пусть съ книгами я буду, какъ пчела съ цвѣтами.
Питай меня наукою, какъ кузнечика росою.

Далѣе пишеть:

Умудряя юные умы въ премудрости
Не пріобрѣтеніе ли лучшее я сдѣлаю таланту?

На возраженіе: ужели хотеть онъ скрывать свѣтильникъ въ углу? пишеть:

Что говоришь ты другъ мой? что это за свѣтильникъ?
Свѣтильникъ ли то, что не имѣеть свѣта?
Былъ я свѣтильникъ, это правда, не хочу отвергать того—
Но вотъ онъ не имѣеть елѣя для питанія огня;
вотъ отъ него осталась сухая свѣтильня!
При сухости ея и мерцаніе свѣта
Стало темно и безъ блеска:
умъ слабѣетъ вмѣстѣ съ плотью,
точно также, какъ музыка на разстроенной лирѣ *).

Отсель видно, что Юаннъ занималъ должность наставника въ училищѣ духовномъ и конечно въ самомъ Константинополѣ. Извѣстно, что супруга Константина Дуки и по томъ Романа, импер. Евдокія, съ пламенною любовію занималась науками; приближала къ себѣ людей ученыхъ, собирала книги и наполнила ими богатую библіотеку, писала сама сочиненія различныя, — стихами и прозою ¹⁾). Юаннъ, какъ вѣроятно, былъ между близкими къ ученой императрицѣ. При преемникѣ Вотоніата, Алексѣѣ Комненѣ, Юаннъ противъ воли облечень былъ саномъ митрополита. Имя его помѣщено между митрополитами, присутствовавшими на соборѣ при патріархѣ Николаѣ въ 15 индиктѣ, т. е. въ 1092 г. по Р. Х.; въ 12 годъ царствованія Алексѣя Комнена ²⁾). Юаннъ писаль еще духовную эпиграмму бл. Феофилакту болгарскому, скончавшемуся въ первый годъ Алексѣя Комнена. При семъ императорѣ Промыслъ прославилъ пастыря угоднаго Ему особыеннымъ случаемъ. Блаж. архипастырю явились святители Василій вел., Григорій Богословъ и Юаннъ Златоустый и приказали, въ прекращеніе споровъ о первенствѣ кого либо изъ нихъ, праздновать память ихъ въ

¹⁾) Fabricii Bibl. graec. VIII, 627—632.

¹⁾) Montfauc. Palaeogr. graec. p. 109. 110. 298.

²⁾) Jus Grae. Rom. lib. 3 p. 215.

одинъ и тотъ же день. Церковь приняла это установление во всеобщее употребленіе ¹⁾).

Нравственный характеръ Иоанна выражаетъ и слова, какими заключаетъ онъ свою исторію. Доведя ее до своего времени, онъ говоритъ:

Писатель не говори лжи.
А продолжая исторію, я сталъ бы лгать
въ угоду сильнымъ—охотникамъ до лжи;
Превозноси людей сихъ похвалами;
Они скажутъ: сказалъ мало.
Не знаетъ мѣры въ славѣ власть.
Исторія стань здѣсь
И оставь дѣло панегиристу ²⁾).

Іоаннъ писалъ слова на дни святыхъ и на различныя празднества, между прочимъ слово на день м. Феодора, которому императоръ Іоаннъ Цимисхій, въ благодарность за побѣду надъ русскимъ княземъ Святославомъ, воздвигъ въ Евхайтѣ великолѣпный храмъ, назвавъ городъ Феополемъ ³⁾. Кромѣ жизнеописаній, между прочими Дорофея младшаго, своего наставника и кромѣ стихотвореній, писанныхъ о разныхъ предметахъ священныхъ и историческихъ ⁴⁾, Іоаннъ

¹⁾ Acta Sanct. Bolland. ad XIV Junii, p. 933—935.

²⁾ Fabricii Bibl. gr. VIII, 631.

³⁾ Zonarae Annal. 3, 171. Доселѣ издана только самая малая часть сочиненій Іоанна евхайтскаго; въ 1610 году—Матеї Бустѣ напечаталъ въ Этонѣ (1610, 4) ямбическіе стихи его о разныхъ предметахъ. Митрополитъ евхайтскій писалъ слова на день м. Феодора, три слова на Успеніе Богоматери, на св. Пасху, два слова на день трехъ святителей, на день св. Евсевіи евхайтской, на соборъ ангеловъ, два слова на побѣду надъ варварами (Руссами); кромѣ того жизнь Дорофея младшаго и жизнь Евсевіи. Жизнь Дорофея напечатана болландистами ad 5 Junii, p. 605—616. Изъ числа каноновъ нѣкоторые напечатаны въ миѳеяхъ. Все прочее—въ рукописяхъ. Monfauconi Biblioth. p. 12. 184. 548. 386. 591. 757. На славян. похвала тремъ святителямъ—въ муз. Румянцева, стр. 250. 672.

⁴⁾ Lambesci Comm. Vindob. cod. 202. Здѣсь 102 стихотворенія. Замѣчательнѣе прочихъ слѣдующія: 1) на изображенія великихъ праздниковъ; 2) на св. Рождество Христово; 3) на Преображеніе; 4) на воскресеніе Лазаря; 5) на вай; 6) на распятіе Христово; 7) на плачъ Богоматери; 11) на прор. Даниила; 30) на св. отцевъ-историковъ и между ними на Феодорита; 31) на тишикъ лавры; 36) на златое распятіе; 44) эпитафія самому себѣ; 47) эпиграмма на Платона и Плутарха; 48) на ежедневную литургію св. Софії; 51) на архангела Михаила; 54) на проповѣдающаго св. Павла и предстоящихъ ему и пишущихъ Луку и Тимоѳея; 60) на святое живоносное возстаніе Христово; 62) на Вознесеніе Христово; 63) на св. Пятьдесятницу; 64) на Иллю питаемаго враномъ; 66) на св. Іоанна Златоуста; 67—68) на св. Григорія богослова и Василія в.; 70)

писалъ: аа) канонъ тремъ святителямъ—Василію Великому, Григорію Богослову и Іоанну Златоустому; канонъ сей читается съ такимъ акrostихомъ: Τρισήλιον φῶς τρεῖς ἀνὴρεν ἡλίους¹). Въ заглавіи греческой службы на 30 января читается: «вечеромъ и утромъ послѣдованіе св. іерархамъ—Василію Великому, Григорію Богослову и Іоанну Златоустому, сочиненное св. митрополитомъ евхайтскимъ господиномъ Іоанномъ»; въ семъ послѣдованіи помѣщенъ, кроме стихиръ, канонъ съ упомянутымъ акrostихомъ и съ именемъ Іоанна евхайтскаго. бб) Имъ же другой канонъ въ тотъ же день ποίημα τοῦ αὐτοῦ²). Каноны сіи писаны тогда же, какъ согласно съ волею святителей, назначено было торжествовать память ихъ въ одинъ день. вв) Въ минеѣ на тоже 30 ч. января читаются: канонъ св. Ипполиту Іоанна монаха и канонъ Богородицѣ Іоанна Евхайта, безъ сомнѣнія произведеніе митрополита евхайтскаго. гг) Алляцій, въ доказательство святости поминовенія по усопшимъ, указываетъ Готтингеру на 6, 7 и 8 каноны св. Николаю — Іоанна евхайтскаго; и слѣд. Алляцію извѣстны были по крайней мѣрѣ восемь каноновъ свят. Николаю, сочиненные евхайтскимъ пастыремъ³).

Въ двухъ рукописяхъ имп. вѣнскай библіотеки (cod. 299. 309) есть каноны сего Іоанна, изъ которыхъ нѣкоторые, но немногіе, читаются и въ нынѣшнихъ церковныхъ службахъ. Лямбезъ и Яннингъ составили описание сихъ рукописей,—но описание недостаточное. Въ первой изъ этихъ рукописей всѣ каноны писаны одною рукою и вѣроятно въ 12 или 13 столѣтіи. Помѣстимъ здѣсь акrostихи и начала каноновъ съ необходимыми по мѣстамъ замѣчаніями. Содержаніе первой рукописи—слѣдующее:

Съ л. 1 до 17, 25 каноновъ Господу Іисусу—«твореніе Іоанна монаха по прозванию Мавропа».

1-й акrostихъ 1-го канона: ἀπάρχομαί σοι τῷ εἰμῶν. Σῶτερ,

на св. Николая; 71) на св Константина; 75) на положеніе честнаго древа Царя Христа; 99) на 12 апостоловъ; 101) на Крещеніе Христово, стихи героические. Рукопись писана въ 1566 г. Lambesii Comm. de bibl. lib. 5 ad col. 211, p. 66—75. 560—570.

¹⁾ Allat. de syn. Photii. p. 438.

²⁾ Allat. de synodo Photii, p. 538. Оба канона напечатаны in Act. Sanct. Junii 2, 30—39 in tom. Op. S. Basili, ed. Migne, Proleg. p. 354—366.

³⁾ De Synodo Photii. p. 538. Contra Hottingerum, p. 183.

λόγων — ὁ τάλας Ἰωάννης. Первый тропарь канона: "Απας ὁ πιεύων εῖς Με. Χρισέ, προέφης ἡ αὐτοαλήθεια.

2. Прῶτον φέρω μέλισμά Σοι. Θεοῦ Λόγε, μοναχὸς Ἰωάννης. Πάντα ἐκ μὴ ὄντων κατ' ἀρχὰς παραγαγών и проч.

3. Ὦιδὴν ἄδω Σοι δευτέραν. Θεοῦ Λόγε. ἀμαρτωλὸς Ἰωάννης. Ως Θεὸς ἔλεους. ως Πατήρ и проч.

4. Τὴν δευτέραν δέησιν. Ὡ Σῶτερ, δέχου μοναχοῦ Ἰωάννου. Τὴν ἄσωτον. Σῶτερ, τὴν φωνὴν и проч.

5. Πλαζουργέ μου, σῶσόν με. βασιλεύς. Δόγε. τὸν Ἰωάννην. Πλούτῳ πολλῆς φιλανθρωπίας πτωχεύσας, Χρισέ и проч.

6. Τρίτον Σε μέλπω τῆς Τριάδος. ως ἐνα ὁ τλήμων Ἰωάννης. Τῶν ὑδάτων τὴν φύσιν ὁ ὑποεήσας βούλησει и проч.

7. Τρίτον Σε μέλπω. Δέσποτα. πλήρης φόβου ἐγὼ Ἰωάννης. Τί σοι ἀνταποδώσω. μόνε Δέσποτα и проч.

8. Τέταρτον ὡδῆς ἄξιμά Σοι. Θεοῦ Λόγε. πλέκω ἄνθιος Ἰωάννης. Τὰ χεῖλη μου ἀνοιξον и проч.

9. Τέταρτον ἄσμά Σοι. Θεοῦ Λόγε. πλέκω μοναχὸς Ἰωάννης. Τὸ φῶς, τὸ ἐκ φωτός и проч.

10. Πέμπτον φέρω μέλισμα τῷ Θεῷ Λόγῳ ὁ μοναχὸς Ἰωάννης. Πλάτυνόν σου τὸ σόμα κάγῳ πληρώσω αὐτό и проч.

11. Πέμπτη δέησις τῷ φιλανθρώπῳ Λόγῳ μοναχοῦ Ἰωάννου. Ποίαν εὗρω φωνὴν προσάγειν Σοι, Χρισέ и проч.

12. "Ἐκτη δέησις οἰκέτου. τοῦ πεπτωκότος τοῦ αὐτοῦ Ἰωάννου. Ἐκ τοῦ χοὸς τοῦ ἀψύχου ὁ κατ' ἀρχὰς πλάσας με, φιλάνθρωπε и проч.

13. "Ἐκτην ἄδω Σοι. Παντάναξ, μελωδίαν ὁ μοναχὸς Ἰωάννης. Ἐκ τοῦ μὴ ὄντος τὸ εἶναι πρῶτον μοι δούς и проч.

14. 'Ρῦσαι φθορᾶς πάστης με, Χρισὲ Παντάναξ. Ἰωάννην. 'Ρυπαρὰς ἀπὸ ἐξ ψυχῆς ἀκαθάρτων χειλέων и проч.

На концѣ сего канона присоединены три тропаря, не принадлежащіе къ составу канона. Сей канонъ поставленъ въ рукоп. подъ однимъ и тѣмъ же числомъ (13) съ предъидущимъ канономъ; отселѣ произошло, что Лямбезъ считалъ 24, а не 25 каноновъ Мавропа Господу Иисусу.

15. 'Εν ἑβδόμῳ μέλει Σε μέλπω, Παντάναξ. μοναχὸς Ἰωάννης.— "Ἐχων τὴν σπλαγχνίαν и проч.

Ни при одномъ изъ этихъ 25 каноновъ не быть ни стихиръ, ни кондака. И ни одного изъ нихъ не видно въ нынѣшихъ церковныхъ службахъ.

Помѣщенные въ другой рукописи той же библіотеки (cod. 309) восемь каноновъ Господу Иисусу того же евхайт-

скаго пастыря—суть тѣ же самые, которые читаются въ разсмотрѣнной рукописи, и именно первый канонъ второй рукописи соотвѣтствуетъ второму канону первой рукописи, второй третьему, третій шестому, четвертый осьмому, пятый десятому, шестой тринацатому, седьмой пятнадцатому, осмый семнадцатому. Далѣе съ 77 до 83 л. первой рукописи слѣдуютъ другіе два канона Господу и а) «утѣшительный и вмѣстѣ умилительный канонъ Господу Іисусу». Первый тропарь: Οὐμοι τὶ κλαύσω; τὶ θρηνήσω πρότερον; τὶ ἀποδύρωμαι; τὴν τοῦ πυρὸς φλόγα; τὸν βρυχὴν τῶν ὀδύντων; τὴν Θεοῦ ἀγανάκτησιν; ἢ τῆς θείας δόξης σέρηφσιν и проч. Сего канона не видно въ нынѣшнихъ службахъ. б) «Послѣдованіе Господу нашему Іисусу Христу бѣнное (περὶ υἱψεως)». Ἰησοῦ γλоріатѣ, ψυχῆς ἐμῆς . . . и пр. Это первая стихира сладчайшему Іисусу, за которуюю слѣдуютъ двѣ другія и потомъ каноны: κανὼν, ἵχος β. фдѣ а. Ἰησοῦ γλоріатѣ Христѣ, Ἰησοῦ μαχρόθυμε и пр. Это—извѣстное послѣдованіе сладчайшему Іисусу: но въ рукописи нѣть при немъ ни акаѳиста, ни свѣтильни, ни хвалитныхъ стихиръ, ни молитвы Господу Іисусу, помѣщаемыхъ въ нынѣшнихъ служебныхъ книгахъ. Послѣ 3-й пѣсни канона въ рукописи помѣщенъ тропарь Богородицѣ: μεγάλοις ἀμαρτήμασι τὸν Υἱόν σου и пр. съ замѣчаніемъ на страницѣ: τοῦ μαυρόποδος. При сличеніи канона Сладчайшему по сей рукописи съ печатными изданіями открывается, что по рукописи онъ отличается отъ печатныхъ нѣсколькими различіями въ словахъ. Вотъ эти отличія: въ стихирахъ: притекающаго τούς σοι προσέρχοντας. Монашествующихъ славо—τῶν μοναζόντων, Ἰησοῦ πανάγαθε, τὸ κλέος. Іисусе мой преблагій Ἰησοῦ μου πολυέλεε. Отъ рова—возведи ἀναγαγών. Въ канонѣ: покаянія дверь πόλας. Избавляяй λυτρωσâμενος; славы наслаждающіеся ἀπολαύσοντες. Услыши Человѣколюбче εἰσαῖε κόπον. φιλάνθρωπε. Къ страсти πρὸς πάθη. Отъ скверны прогрѣшеній τοῦ ρυποῦ τῆς πορνείας. Потомъ слѣдуетъ: σύ. Ἰησοῦ μου. И избави мя пропущено. И мірскія καὶ μιγάδας. Якоже азъ страстный ως ἔγω ὁ ταλαιπωρος. Благословенъ еси Боже Отецъ нашихъ εὐλογητὸς εῖ, Ἰησοῦ ὁ τῶν πατέρων Θεός (во всѣхъ тропаряхъ). Кто страху ἐκ τοῦ φόβου σου. Обѣщахъ тебѣ страстный ὑπεσχέμην ὁ τάλας. Просвѣти Христе, отцевъ Боже благословенъ еси φωτισον, Христѣ, ὁ τῶν πατέρων Θεός. Согрѣшеній

έγκλημάτῳ. Страстно οἰκτρῶς. Рабомъ твоимъ τὰς πόλεις σου; страстью окаянно οἰκτρῶς.

§ 68. Съ 83 л. до 87 л. въ вѣнской рукописи (cod. 299) слѣдуетъ «канонъ Мавропа ангелу хранителю»; съ акростихомъ: τὸν Ἀγγελον μέλπω σε τὸν φύλακα μου, φδὴ μοναχοῦ Ἰωάννου. Пѣснь 1—τὸν ἄγρυπνον φύλακα τῆς ἐμῆς καὶ προσάτην τῆς ζωῆς μου καὶ ὁδηγόν и пр. Это тотъ самый канонъ хранителю, который читается въ печатныхъ греческихъ и славянскихъ молитвенникахъ (φρολόγιον μέγα 1784). Онъ же есть въ одной изъ рукописей флорентинской Лаврентіевой библіотеки съ такою надписью: τοῦ ἀγίου Ἰωάννου Εὐχαῖτῶν κανὼν εἰς τὸν ἰδιον ἄγγελον (cod. 17, п. 12). Такъ пишеть о семъ Бандини и онъ же свидѣтельствуетъ, что въ той же библіотекѣ (cod. 18. п. 3) есть того же евхайтского пастыря молитва и исповѣданіе ангелу хранителю въ 456 стихахъ ямбическихъ¹⁾). Тѣже самые стихи помѣщены въ рукописи библіотеки Оттобоновой римской, какъ показываетъ Монфонконъ²⁾). Отсель видно, что если помянутый канонъ ангелу въ нѣкоторыхъ слав. рукописяхъ, какъ напр. въ академич. слѣдов. псалтыри, писанной ок. 1600 г. (Рукоп. м. д. акад. № 76), называется канономъ Иоанна Дамаскина: то это по ошибкѣ; и очень понятно, какъ составилась эта ошибка; писцу канона извѣстенъ былъ знаменитый пѣвецъ Иоаннъ Дамаскинъ, и онъ, не вѣдая о пѣвцѣ Иоаннѣ евхайтскомъ, позволилъ себѣ прибавить въ надписи къ имени Иоанна имя Дамаскина. Пусть замѣтять это тѣ, которые слишкомъ довѣрчивы къ старинной славянской письменности³⁾.

Съ 88 до 314, греческой рукописи читаются каноны Богоматери—«твореніе монаха Иоанна по прозванию Мавропа, бывшаго въ послѣднее время архіереемъ евхайтскимъ, кое-го имя поставлено въ акrostихѣ (каждой) девятой пѣсни». Лямбезъ простираетъ число сихъ каноновъ до 77, но ихъ

¹⁾ Bandini Catal. biblioth. Laurent. T. 1, p. 40.

²⁾ Bibliotheca biblioth. p. 184.

³⁾ Замѣчательно, что указанная нами слав. рук. псалтырь принадлежала, какъ показываетъ подпись, пр. Діонисію архим. троїцкому—тому самому, который столько ревновалъ объ исправлениіи неисправныхъ слав. книгъ и столько страдалъ за святую ревность свою. Сей опытъ показываетъ ревнителямъ старины, что даже и тѣ, которые въ прежнее время заботились объ исправлениіи книгъ, не были въ состояніи исправить всего, что требовало исправленія.

только 67. Выпишемъ здѣсь акrostихи и начальныя слова замѣчательнѣйшихъ изъ сихъ каноновъ.

Первый канонъ: акростихъ: Ἀπάρχομαί σοι τῶν ἐμῶν λόγων. Кóрη, ὁ τλήμων Ἰωάννης. Первый тропарь: "Ἄγιον εὑρόν σε ἵερὸν ὃ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύμενος ἄγιος Θεὸς ἡμῶν и пр.

Третій канонъ съ акrostихомъ: ψυχῆς ἐμῆς γένοιο. Δέσποινα. σκέπη, Ἰωάννου μοναχοῦ. Ψαλτικῶς τὰς χεῖρας οἱ πιστοὶ δεῦτε χριτοῦντες и пр.

Осмый съ акrostихомъ: Βυθοῦ με κακῶν ἀνάγαγε. Πάριενε, σὸν δοῦλον Ἰωάννην.—Βυθῷ βαθυτάτης ἀπολείας и пр.

Девятый канонъ: ἐξ προσώπου ἀνθρώπου ἀποβλέψαντος (внизу приписано: ἐξ προσώπου ἀνθρώπου μὴ ὄρῶντος). Акростихъ: πυλῶν σκότους ρῦσαι με. τοῦ φωτὸς πύλη. "Ἐπος Ἰωάννου. Παθοκτόνου πένθος καὶ κλαυθμόν и пр. Этотъ канонъ переведенъ былъ на славянскій языкъ какимъ-то запрещеннымъ «первопресвитеромъ Феодоромъ»; переводъ видимъ въ синодальномъ каноннике 1457 г. (№ 468). Замѣчаніе: ἐξ προσώπου ἀνθρώπου μὴ ὄρῶντος, поставлено и еще при двухъ канонахъ 32 и 61. Акростихъ 32 канона такой: σκέπαζε με. κόσμον παντὸς ἡ σκέπη Κóрη. "Ἐπος Ἰωάννου.

14 канонъ: πυρὸς γεέννης ἔξελοῦ με, Πάριενε. Ἰωάννην. Ηγεύματος Παναγίου σκεῦος ἀγιον. Того же содержанія 15, 25, 31 и 33 каноны.

19 канонъ: Δάκρυσι πλύνον καρδίαν ἐμήν. Κóрη. Ἰωάννου. Δάκρυων ἐπιφρόας παράσχου μοι и пр. Сей канонъ помѣщенъ и въ другой вѣнской рукописи, заключающей канонъ въ субботу 1-й недѣли великаго поста вмѣстѣ съ канонами великомуученику Феодору. Въ слав. октоихѣ, напечатанномъ въ Венециѣ 1547 г., сей канонъ несправедливо названъ канономъ Иоанна Дамаскина.

20. Δέσποινα, δός μοι πνεῦμα συντετριψμένου, Ἰωάννη. Δοχεῖον ἱερόν, ἱερὰ Θεότοκε и пр.

29. Σὺ τῆς ἐμῆς, δέσποινα. χαρὰ καρδίας. μοναχοῦ Ἰωάννου. Σέ. Παναγία Πάριενε и пр.

30. Κράτος γένου μοι καὶ σκέπη. Θεότοκε. Ἰωάννη δούλῳ. Κύμασι κακίας, κακῶν καταιγίσι и пр. На букву ω написано три тропаря.

33 канонъ: ὅταν τις πολεμῆται ὑπὸ τῶν παθῶν ἀκαθάρτων. Акростихъ: Ἄγνη Κóрη, ρῦσαι με πάγης δαμόνων. μοναχὸν Ἰωάννην. Того же содержанія 34 и 62 каноны.

35 канонъ: φαλλόμενος ἐπὶ ἀρρώσου. Акростихъ: κοίμησον ἄγυνὴ τὸ σφοδρόν μου τῶν πόνων, τοῦ Ἰωάννου. Катὰ τὸ πλῆθος τῶν πόνων и пр. На тотъ же случай и 36 канонъ, котораго акростихъ, начинаясь буквами алфавита, оканчивается словами: φὸδὴ αἵτη Ἰωάννου. Нац. Ἀπορίᾳ παντελεῖ καὶ ἀπογύνει. Сей канонъ съ нѣкоторымъ измѣненіемъ читается въ понедѣльникъ на повечеріи по 3 гласу.

37. «Молебный ко Пресвятой Богородицѣ на случай тяжкой войны на Мегалополь со стороны разныхъ италійскихъ народовъ». Акростихъ: Ταῖς σαῖς, ἀχραντε, συμμάχησον ἀρεταῖς, φὸδὴ Ἰωάννου. Τὸν χραταιὸν ἐν ἰσχύει καὶ δυνατόν и пр. Сей канонъ напечатанъ и въ Гоаровомъ требнике (р. 642). Того же содержанія и съ тѣмъ же написаніемъ 66 канонъ рукописи.

38 канонъ: Ἐκ προσώπου ἀνθρώπου ψυχορράγουτος καὶ μὴ δυναμένου λαλῆσαι. Ρῦσαι με, σεμνή, δαιμόνων τυραννίδος. φὸδὴ τοῦ Ἰωάννου. Ρανίδος δίκην ὀλίγης и пр. Сей канонъ читается въ рукописныхъ слав. службахъ съ именемъ: «господина Иоанна епископа евхайтского». Его видимъ въ каноннике преп. Кирилла бѣлозер. 1407 г. и въ синодальномъ каноннике 1457 г. (№ 468). Онъ же помѣщенъ и въ печатномъ требнике, но безъ имени творца.

64 канонъ: φαλλόμενος ἐν τῷ χαρετισμῷ τῆς Θεοτόκου. Χαίρεις χαράς. σκήνωμα. τῆς λύττης λύσις. ᾮιδὴ Ἰωάννου. Χαῖρε κατάρας παλαιᾶς ἡ λύτρωσις и пр. Сей канонъ помѣщенъ въ печат. минеѣ подъ 27 генваря съ такимъ началомъ: Иоанново гл. 8. «Радуйся клятвы древнія избавленіе». Въ рукоп. общей минеѣ (ркп. м. д. ак. № 80, л. 170) сочинитель канона яснѣе обозначенъ; здѣсь канонъ названъ твореніемъ Иоанна митр. евхайтского.

Послѣдній 67 канонъ: Φουῆς ἄκουσον τοῦ σεναγμοῦ μου, Κόρη, ἔπος Ἰωάννου. Φότισον τὴν ψυχήν μου и пр. У всѣхъ этихъ каноновъ сѣдальныя стихиры писаны послѣ 6-й пѣсни.

Богородичные молебные каноны Иоанна евхайтского съ акростихами и съ именемъ Иоанна въ девятой пѣсни, которые Каве видѣлъ на концѣ одного антологіона, вѣроятно тѣ же самые, которые разсмотрѣны теперь по вѣнскай рукописи ¹⁾.

Кромѣ сихъ Богородичныхъ каноновъ въ минеѣ подъ 30 генв. на память трехъ святителей читается Богородицѣ канонъ, который составляетъ часть службы тремъ святителямъ,

1) Hist. litter. Dissert. 2 de offic. eccles. p. 22.

составленной блаж. пастыремъ евхайтскимъ. Сей канонъ, вмѣстѣ съ двумя канонами святителямъ (янв. 30), приписывается евхайтскому Іоанну во многихъ греч. рукописяхъ¹⁾. Онъ же читается въ недѣльной службѣ октоиха — въ среду на повечеріе по 2-му гласу. Въ числѣ тѣхъ же вечернихъ Богородичныхъ каноновъ въ среду по 6 гласу читается канонъ «Іоанна мниха» съ акrostихомъ: «Пресвятая пріими Іоанна рыданіе²⁾. Такимъ образомъ по крайней мѣрѣ о четырехъ канонахъ изъ числа Богородичныхъ вечернихъ каноновъ известно, что они принадлежать Іоанну евхайтскому. Это даетъ поводъ думать, что читаемые нынѣ на повечеріи каноны Богородицѣ приведены въ нынѣшній видъ евхайтскимъ пастыремъ и что въ семъ-то отношеніи сіи каноны надписываемы были именемъ Іоанна, который по ошибкѣ принялъ быть за Дамаскина. (См. о Дамаскинѣ).

Съ 315 до 385 л. греческой рукописи помѣщены 11 каноновъ св. Іоанну Предтечи — «твореніе Іоанна монаха Мавропа, бывшаго въ послѣднія времена архиереемъ евхайтскимъ, коего и имя поставляется въ каждой девятой пѣсни канона».

1. У первого канона акrostихъ: πρῶτον πλέκω μέλισμά σοι τῷ Προδρόμῳ. Ἔπος Ἰωάννου. Пѣснь I. Πηλίη σε γλῶσσα ρυπαρά и пр.

2. Ταύτην δέησιν δευτέραν σοι προσφέρω ἐγὼ Ἰωάννης. Τὸν κρατῆρα τὸν ὑπερχειλῆ и пр.

3. Μέλος τὸ τρίτον προσδέχου. Χρισοῦ φίλε. ἐξ Ἰωάννου. Μετανοίας ἡ σάλπιγξ и пр.

4. Τέταρτον ἄσμά σοι πλέκω. Θεήγορε, ὁ μοναχὸς Ἰωάννης. Τὸ τῆς σείρας γέννυμα и пр. Сей канонъ помѣщенъ въ службѣ на Успеніе главы Предтечевой, съ именемъ монаха Іоанна (авг. 29). Фабриций ошибочно помѣщалъ его между канонами Дамаскина³⁾.

5. Πέμπτην φέρει σοι προσφορὰν σὸς οἰκέτης, ὁ Ἰωάννης. Πτέρυξιν ἀπαθείας περιερᾶς νοητῆς и пр.

6. Τῷ Προδρόμῳ δέησιν ἔκτην προσφέρω ὁ αὐτὸς Ἰωάννης. Τὸ τρισυπόσατον κράτος καὶ ἀμερές и пр.

¹⁾ Nicol. Raderi dissert. praelim. ad Tom. 2. Junii Actorum, p. 48—54.

²⁾ Ркп. волок. № 108.

³⁾ Bibl. graec. IX, 741. Ошибку повторилъ и Долоцкий.

7. Συνώνυμος μέλπει σε δοῦλος δεσπότην Ἰωάννης. Ἀμήν. Σὲ τὸν ἐκ τοῦ πάντων и пр.

8. Ἐν ἑβδόμῳ σοι προσλαλῶ. Μάχαρ. μέλει. τὸ ἔπος Ἰωάννου. Ἔγω σε ὁ γινώσκων πρὶν τοῦ γενέσθαι и пр.

9. Αὐτοῦ δέησις ὀγδόη τῷ Προδρόμῳ. Οὗτος πύματος ὅμιλος ἐξ Ἰωάννου. Ἀγγελον οὐράνιον ἐσχηκώς и пр.

10. Κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὸν τίμιον Πρόδρομον. Φαλλόμενος ἐπὶ ἀσθενοῦντι. Βαπτισὰ Χριστοῦ. παῦσον ἡμῶν τοὺς πόνους. Ἰωάννους. Βαπτιζόμενούς γοσημάτων κλύδωνι и пр. Сей канонъ помѣщенъ въ слав. рук. слѣдованной псалтыри (троицк. игумена Памвы Мошны, хран. въ лавр. библ.), съ надписью: «твореніе Иоанна евхaitскаго: преложень бысть на русскій языкъ отъ многогрѣшнаго презвитера».

11. Τὸν Πρόδρομόν σε τοῦ Λόγου τιμῶ λόγοις. σὸς Ἰωάννης. Τὸ τῶν ἀπάντων προφητῶν и пр.

Въ субботной службѣ первой недѣли вел. поста читаются два канона св. Феодору Тирону—«твореніе Иоанна евхaitскаго». Эти каноны на греческомъ помѣщены въ вѣнской рукописи, гдѣ читаются и стихиры великомученику, сочиненные тѣмъ же пѣвцемъ (cod. 324).

Въ той же рукописи есть: «послѣдованіе св. отцу нашему Иосифу пѣснописцу» (съ стихирами, канономъ и синаксаремъ); канонъ названъ прямо канономъ «Иоанна Мавропа». Въ концѣ послѣдованія замѣчено: «поется сіе послѣдованіе въ четвертую недѣлю постовъ (т. е. велик. поста). Нынѣ это послѣдованіе не отправляется въ означенное рукописью время.

Новѣйший издаатель греческихъ миней, іером. Варлаамъ, пишетъ въ своемъ предисловіи: «замѣчательно, что преп. Иосифу пѣснописцу, которому въ печатныхъ минаяхъ имѣется только синаксарь (апр. 3), Иоаннъ евхaitскій, называемый еще Иоаннъ Мавропусъ, сложилъ 8 каноновъ, изъ коихъ рукопись халкійская содержитъ послѣдній канонъ съ акrostихомъ: Τὴν ὀγδόην δέησιν. Μάχαρ. δέχω; а кутлумушская рукопись содержитъ другой канонъ, безъимянный».

Иоаннъ исправлялъ минеи и исправленныя подариль церкви евхaitской. Въ надписи εἰς τὰ δωρηθέντα Μηνᾶ α εἰς εὐχαῖτα Иоаннъ пишетъ стихами:

Пересмотрѣвъ книги дневныхъ (ἡμερησίου) пѣсней
Я все въ нихъ, что писано. исправилъ;

Какъ могъ, и смыслъ и письмо улучшилъ;
 Теперь же охотно дарю другу даръ сей,
 Какъ самый приличный вѣнценосному предстоятелю,
 Который имѣть доступъ во внутренность храма.
 Желаю, чтобы сохранилась неповрежденною эта книга.
 Которую писалъ самъ ея творецъ.

Тамъ же:

Немного тутъ,—но все прекрасно;
 Нигдѣ ты не найдешь лучшаго.
 Я не хотѣлъ измѣнить порядка;
 А совершилъ только трудъ переписчиковъ.

Тамъ же:

Довольно потрудясь надъ книгами,
 Самъ худую получаю благодарность:
 Другимъ уврачевалъ я немоющи;
 Но самъ разслабѣлъ и сталъ болѣнъ,
 Изнутивъ тѣло безмѣрнымъ трудомъ,
 Но вы, наслаждающіеся чужими трудами
 И спокойно плывущіе послѣ моихъ волненій!
 Вспомните предъ Господомъ о потрудившемся¹⁾.

Изъ сихъ стиховъ видно, что а) дневные тропари и кондаки, во время Ioanna, составляли уже не одну книгу, а нѣсколько; б) что Ioannу нужно было заняться исправленіемъ сихъ книгъ, испорченныхъ, вѣроятно, невѣжествомъ и своеволіемъ; в) онъ исправилъ эти книги, не измѣняя въ нихъ порядка, но позволилъ однако себѣ дѣлать выборъ и выбралъ изъ многаго лучшее.

Вѣроятно, что Ioannъ скончался не послѣ 1100 года, такъ какъ онъ въ преклонныхъ лѣтахъ взошелъ на престолъ и прежде 1055 г. уже извѣстенъ былъ по сочиненіямъ своимъ.

Помѣщаемъ здѣсь канонъ Ioanna evxaitskago св. ангелу хранителю, какъ исполненный глубокихъ чувствъ кающейся души.

«Неусыпаемаго хранителя души моей, представителя и наставника жизни, полученнаго мной отъ Бога, пою Тебя божественный Ангель Бога Вседержителя».

«Ты, Который желаешь, чтобы спасать всѣ человѣки, приставилъ, Слове, человѣкамъ ангеловъ—наставниковъ и свѣтоводителей, руководствующихъ насъ ко страху Твоему».

¹⁾ Allatius de libr. eccles. p. 79. 80.

«Ноющію содергимаго мрачною и темнымъ мракомъ страстей покрываемаго озари меня свѣтомъ покаянія наставникъ и представитель и хранитель мой».

«Помышленія срамныя источаетъ во мнѣ наводненіе тиристое, мрачное, съ Богомъ разлучающее умъ мой: изсущи его о заступникъ мой».

«Тихая пристань, Ты Владычица, для обуреваемыхъ въ морѣ грѣховъ: и потому прибѣгаю къ пристани сей, волнуемый бурею различныхъ страстей».

«Съ землею, бренiemъ и перстю смѣшано бытіе мое; и потому прилѣпился я къ землѣ: но о Предстатель мой и наставникъ и избавитель! обрати желанія мои къ небу».

«Въ ночи и днемъ огорчаю я тебя беззаконными дѣлами моими. гнѣвлю, раздражаю ими; ты не хочешь удаляться отъ меня, но я принуждаю тебя, моего поборника, по неволѣ вдали стоять».

«Виновникъ скорби и унынія бываю: поелику живу безъ раскаянія и не исправляюсь. И потому, даруй мнѣ, чтобы покаялся я искренно и обрадовалъ тебя, хранителя моего».

«Созерцая незримо лице Бога, сидящаго на небесахъ и призывающаго на землю, и заставляющаго ее трястись,— моли о спасеніи моемъ, святый ангель».

«Умъ и смыслъ и слова дарь—даръ Божій пріялъ я, дабы, познавъ Владыку, чтить Его дѣлами добрыми: но я страстями обезчестилъ дарь, оскорбилъ Спасителя. Владычица! спаси меня».

«Хранитель души моей и тѣла, Богомъ опредѣленный мнѣ, божественный ангель! подражати Богу; остави безъ вниманія, пресвятый, всѣ грѣхи нещастной души моей, избавь сѣтей коварнаго врага и умилостиви общаго всѣмъ Бога, чтобы на судѣ подалъ мнѣ прощеніе».

«Не помышляю о страшномъ судилищѣ, на которомъ имѣю предстать Спасителю и дать во всемъ отчетъ, и въ словѣ и въ дѣлѣ; не привожу совсѣмъ на умъ неизвѣстность смерти; и остаюсь неисправленный. Наставниче мой! не оставь меня».

«Со тщаниемъ исполняль я всякую неправду еще съ юности и непреставалъ оскорблять тебя, заступника моего, беззаконными словами и дѣлами. Но не прогнѣвайся и потерпи еще, вразумляя, просвѣщаю и утверждая меня».

«Подражая долготерпѣнію Слова Божія, Которое пришедъ съ тѣмъ, чтобы призвать всѣхъ грѣшниковъ къ покаянію, ожидаетъ исправленія добровольнаго и не принуждается, а ты наставникъ мой будь долготерпѣливъ ко мнѣ».

«Далеко удалилъ меня отъ Бога грѣхъ—непотребнаго и недостойнаго раба. Но Владыка мой Іисусъ воспринялъ меня милостиво и сдѣлалъ своимъ. А я отметаю толикую благодать Его и еще оскорбляю тебя, благій ангелъ».

«Истинно воцарился Господь царствованіемъ не кончае-мымъ и облекся псаломски въ краснѣйшее благолѣпіе твое, Богоматерь, въ плоть святую; ею Онъ принялъ смерть и разрушилъ царства».

«Стяжавъ тебя хранителя и собесѣдника, святый ангелъ, соблюдающаго, спутешествующаго, спрѣбывающаго и всегда предлагающаго о спасеніи, какъ могу получить прощеніе, когда остаюсь неразумнымъ?»

«Съ великимъ дерзновеніемъ предстоишь ты предъ престоломъ Вседержителя и ликуешь у Царя твари, помолись, зашититель мой, чтобы прощены были великие грѣхи мои».

«Провидя муки и казни, которыя ожидаютъ меня, смотря на ожесточеніе, безчувствіе и слѣпоту мою, ты изъ состраданія стенешь, печалишься и сѣтуешь, поникши долу, избавитель мой».

«Ни на часъ единый, ни на черту, или и менѣе того, не даль я тебѣ, благодѣтель мой и хранитель, обрадоваться о мнѣ, возвеселиться и взыграть, всегда растлѣваемый грѣхами».

«Новый младенецъ Непостижимый явился изъ Тебя, Пренепорочная; на мѣру и вѣсь поставилъ Онъ дубравы и горы, лики звѣздъ сочтены у Него, капли росы, вѣянія вѣтровъ опредѣлены».

«Непрестай, хранитель мой, охранять и ополчаться окресть меня, укрощать устремленія демоновъ, и ихъ звѣрскія нащаденія на меня отженять всегда: ибо въ тебѣ имѣю я теплого заступника».

«Ты чистое и благоуханное муро, не гнушайся смрада моего, не отступи отъ меня совершенно: но, будь не отступень всегда хранитель мой: ибо солнце, проходя мѣста нечистыхъ, не оскверняется».

«Умоли представитель мой покрывающаго водами мѣста

высокія и выспренія, чтобы подана мнѣ была благодать источать слезы, и ими ошищеное сердце мое узрѣло бы Бога».

«Невещественно, какъ чистый и невещественный, предстоишь ты предъ Чистымъ и Невещественнымъ, стяжавъ у Него великое дерзновеніе и близость. Моли Его прилежно, да благодатно получу спасеніе душевное».

«Да покроетъ посрамленіе и стыдъ безчестныя, и ужасныя и мрачныя лица враговъ, когда смиренная душа моя будетъ разлучаться съ тѣломъ; а ее да покроютъ, наставникъ мой, твои свѣтлыя и священныя крылья».

«Ты, Которая святѣе святыхъ ангеловъ, выше херувимъ и серафимъ, сотвори, да земнолюбивый мой умъ станетъ выше земныхъ и вещественныхъ желаній; подними его съ земли къ любви небесной».

«Божій служитель и хранитель мой лучшій! пребывай со мной всегда, избавляй козней демонскихъ, наставляй къ пути божественному, будь ходатаемъ въ дѣлѣ о жизни вѣчной».

«Тьмы невидимыхъ разбойниковъ, отвсюду нападающихъ на меня, домогающихся восхитить и истерзать душу мою—не преставай, помощникъ мой, отгонять побѣдоноснымъ мечемъ твоимъ пламеннымъ».

«Когда станетъ Судія и Богъ мой судить и осуждать меня, прежде онаго суда осужденного своею совѣстю,—незабудь тогда меня, руководитель мой».

«Мать моя—вещество, отецъ—бреніе; прапорецъ—персть; по родству съ ними я смотрю только на землю: но, представитель мой, даруй мнѣ, чтобы зрѣль я иногда и горѣ—на красоты неба».

«Какъ прекрасный красотою, какъ пріятный и любезный солнцевидный умъ, предстань мнѣ въ свѣтѣ, съ лицемъ улыбающимся и взоромъ веселымъ, тогда какъ, наставникъ мой! стануть братъ меня съ земли».

«По великой милости, по человѣколюбію обильному, покрой меня, хранитель, покровомъ крылья твоихъ,—когда буду исходить я изъ тѣла, чтобы не видать мнѣ безобразныхъ лицъ демонскихъ».

«Небесныя врата, спасительная дверь, умная лѣстница, которою Богъ низшелъ долу и человѣкъ взошелъ горѣ! по

Твоимъ щедротамъ, Чистая, удостой раба Твоего царствія небеснаго».

«Отъ Бога пріяль я тебя, послѣ Бога, въ заступника и руководителя, въ помощника и поборника, святый ангель! и потому молю, не преставай руководить мной, давать мнѣ уставы и научать должностному, просвѣщать умъ мой, пока представиши меня Христу спасеннымъ».

«Когда поставлены будуть престолы, книги разгнутыя, Ветхій днями сядеть, чтобы судить человѣковъ, ангелы предстанутъ, земля заколеблется и всѣ придутъ въ ужасъ и затрепещутъ, тогда покажи надо мной человѣколюбіе твое, избавь меня геенны, умоляя Христа».

«Вотъ какъ пчелы сотъ окружили меня богоненавистные губители—демоны, какъ лукавыя лисицы, какъ плотоядныя птицы лѣтаютъ вокругъ меня: покрой меня, хранитель мой, какъ покрываетъ орелъ птенцовъ своихъ».

«Даруй мнѣ потоки слезъ, которыя бы не оскудѣвая, текли изъ очей моихъ и обмывали бы всего меня съ верху до ногъ, чтобы облекшись въ ризу покаянія, ублѣленную паче снѣга, взошелъ я въ чертогъ Божій, чтя тебя защитителя моего».

«Христовъ храмъ—сердце мое страстями претворили въ жилище свиней мысленныхъ. Но, подкрѣпи меня помощникъ души моей—очистиша его, окадиша, окропиша ароматами и муромъ молитвъ и чистоты, да опять будетъ храмомъ Христовымъ благовоннымъ».

«Наставникъ и хранитель мой, представитель и избавитель мой, надзиратель души моей погибшей! Когда страшный гласъ трубы воззоветъ меня съ земли къ суду,—стань тогда вблизи меня тихій и веселый, отгоняя страхъ мой на деждою на спасеніе».

«По множеству благости туне меня помилуй, родная истиникъ благости! достойнаго милости не могу я принесть Тебѣ; а ты не имѣешь нужды въ дарахъ моихъ, какъ Благодатная, какъ Та, Которая неизреченно зачала Ходатая даровъ и Спасителя міру».

«Когда будетъ исходить духъ мой съ нуждою, да узрю тебя стоящимъ по правую сторону несчастной души моей свѣтлого и тихаго; будь тогда заступникомъ и представителемъ; отгоняй жестокихъ враговъ моихъ, которые будутъ ловить меня».

«Какъ святый Божій служитель, творящій святыя хотѣнія Божіи, ты великое имѣшь дерзновеніе предъ Богомъ, святый ангель: потому тепло моли Его за меня, да спасенный тобою стану воспѣвать представительство и охраненіе твое».

«Всю жизнь мою провелъ я въ суетѣ, приблизился къ концу; молю тебя хранителя моего,—будь защитникомъ и поборникомъ непреодолимымъ, когда стану проходить я по мытарствамъ ужаснаго міродержителя».

«Погрѣшенія ума моего, волненія и плѣненія глупости и непотребство нечистыхъ, скверныхъ помысловъ премѣняй, представитель мой, въ помышленія благія, поражающія сокрушеніе пламенное».

«Іисусе Единородный, Преблагій! Твою милостію преодолѣй безмѣрное множество грѣховъ моихъ,—при посредствѣ святыхъ молитвъ невещественного служителя Твоего, котораго Ты человѣколюбивый далъ мнѣ еще въ младенчество въ хранителя».

«Надежду о спасеніи на тебя послѣ Бога возложилъ я, хранитель и попечитель и заступникъ мой, сотвори общую молитву о мнѣ къ Богу, принявъ въ сомолитвенники и заступники лики ангеловъ».

«Возьмись рогъ благочестивыхъ, смири враговъ, Богородительница; спасай непреодолимо сіе стадо Твое, въ которомъ вѣрно восхваляютъ и славятъ великое и славное имя Твое».

68. Христофоръ, патрицій и проконсулъ (аноипатъ) митиленскій, первотаиникъ двора, извѣстенъ былъ въ 12 в. по строгой жизни, какъ и по образованности, о чёмъ пишетъ даже папистъ Николай Комненъ¹⁾). Въ сырную недѣлю на утрени читается канонъ Христофора потосинкрита, дышашій глубокимъ чувствомъ сокрушенія о бѣдственномъ паденіи прародителей.

Въ греч. часословѣ помѣщенъ его мѣсяцесловъ въ стихахъ. Святые перечислены съ краткими характерическими чертами ихъ жизни. Иначе, это—эпиграммы на дни года. Подъ именемъ синаксаря это сочиненіе находится въ синодальной ркп.

¹⁾ Mystagog. p. 397.