

арію: σύσημα μαρτύρων ἐπαγέσω—Ἰωσήφ и акрост. Θεοδору: Δῶρον Θεοῦ σε. πάμμαχαρ. σέβω Ἰωσήφ—въ нынѣшней минеѣ опущены, также, какъ нѣтъ и имени творца въ надписи (21 апр.). Канонъ еванг. Марку—Θеофановъ (25 апр.). Всѣ каноны нынѣшней минеи, написанные именемъ Іосифа, принадлежатъ Іосифу и по акростихамъ.

3) Θεоктистова минея—не единственный примѣръ разности съ печатною минеєю. Новѣйшій издатель греческихъ миней, ученый іером. Варлаамъ, пишетъ: «между рукописями и печатными минеями находится большое различіе; особенно не сходны съ рукописными службы святымъ февраля, марта и апрѣля». Можемъ прибавить: въ ркп. славянской апрѣльской минеѣ XII в. подъ 19 апр. помѣщенъ канонъ м. Пафнутію, неизвѣстный по печатной минеѣ (изв. акад. VI, 50). Нынѣ память м. Пафнутія египетскаго читается 25 сент.

Зонарь, современникъ Θεоктистовъ, дѣлаетъ такое замѣчаніе о церк. пѣниіи времени Θεоктистова (въ объясн. 75 прав. Трулль): «правило запрещаетъ не только насильственное напряженіе голоса, но и все несообразное съ святостію Церкви, каково напр. изломанное пѣніе и едва внятное гудѣніе, гдѣ излишняя искусственность простирается до театральнаго пѣсеней и пѣніа сладострастнаго, о чемъ особенно стараются нынѣ при пѣниіи». Минеи Θεоктиста писаны съ нотами и въ нихъ онъ конечно предостерегалъ отъ безпорядковъ письма и пѣніа его времени, стараясь о точномъ удержаніи древняго текста и древнихъ нотъ.

69. **Θеодоръ**, Дука Ласкаръ, сынъ имп. Іоанна, съ 1255 — 259 г. никейскій императоръ. Искренней любви къ наукамъ равнялась въ немъ ревность къ благочестію. Монеты изображаютъ его съ крестомъ въ правой рукѣ и съ книгою въ лѣвой. Онъ принадлежалъ къ числу немногихъ лучшихъ государей греч. имперіи. Твердо и рѣшительно возставалъ онъ противъ нѣги своихъ вельможъ, обращая ихъ отъ игръ и забавъ къ воинственнымъ занятіямъ; оружіемъ и перомъ отражалъ наглость запада. Къ несчастію имперіи, онъ рано былъ похищенъ у нее. Пораженный жестокою болѣзнію онъ смѣнилъ порфиру на власяницу и чрезъ годъ скончался въ цвѣтѣ лѣтъ—(на 36 году). Въ церковной службѣ извѣстенъ

его прекрасный канонъ Богоматери съ тропарями и стихирами, объ утоленіи бѣдъ ¹⁾. Въ книгѣ монаха Агапія (*Ἀμαρτωλῶν σωτηρία. Ἐνετίησιν* (1641) изданъ хвалебный канонъ его Богородицѣ: *χαίρεις ἱλαστήριον ψυχῶν* ²⁾. Благочестивый императоръ весьма много писалъ и другихъ сочиненій ³⁾.

Въ концѣ нынѣшней псалтыри читаемъ такъ называемые избранные псалмы полвелейные. Они составлены изъ стиховъ разныхъ псалмовъ, съ примѣненіемъ къ тому или другому празднику; первый и послѣдній стихъ ихъ поется съ величаніемъ Спасителя, или Богоматери, или великаго святаго. Въ греч. псалтыри Норова 13 в. и въ славян. псалтыри 15 в. эти псалмы надписаны такъ: «полвелей—твореніе любомудраго Никифора Влеммиды, избраніе псалмовъ на великіе праздники въ памяти святыхъ» ⁴⁾. Никифоръ Влеммида славился обширною ученостію и строгою жизнію, писалъ толкованіе на псалмы и на пѣсни ветхозавѣтныя и много другихъ сочиненій ⁵⁾. Онъ былъ современникомъ благоч. имп. Θεодору и можно думать, что по его предложенію составилъ избранные псалмы.

70. Іоаннъ Кукузель, уроженецъ диррахійскій—изъ Болгаріи и слѣдовательно родомъ славянинъ болгарскій. Лишившись отца еще въ дѣтствѣ, онъ, при нѣжномъ попеченіи матери, получилъ образованіе достаточное. Название Кукузеля производятъ отъ словъ: кукія (бобъ) и зелія (растѣнія), коими Іоаннъ питался по бѣдности своей, когда обу-

¹⁾ *Ἱερολόγιον*, S. 583.

²⁾ Тотъ же канонъ *χαριτισμός* въ синод. ркп. 1341 г. № 269.

³⁾ Сочиненія его: а) христіанское богословіе, гдѣ разсуждаетъ о единомъ и о томъ, что три-едино: объ именахъ Божіихъ, о св. Троицѣ, о воплощеніи Божіемъ и о происхожденіи св. Духа, о послѣднемъ очень пространно; б) философскія: 6 книгъ *de communicatione naturali*. краткая этика, физика, о мудрости, о добродѣтеляхъ, о взаимныхъ обязанностяхъ господъ и слугъ; в) похвальные слова: на Благовѣщеніе, св. Евфимію, безсребренникамъ, имп. Іоанну Дукѣ, Георгію Акрополиту, имп. Фридрику; г) смѣшанныя: сатира на педагога, апологія друзьямъ, убѣждавшимъ его вступить въ бракъ, письма и пр. Напечатано: *De communicatione naturali, Basileae, 1571*, на латинскомъ. См. *Fabricii Bibl. grae. T. II. p. 663, el. Harl.*

⁴⁾ Пергам. псалтырь Сергіевой лавры.

⁵⁾ *Oudini Comm. 3. 221—229.* Саввы опис. синод. биб. стр. 112.