

древними отцами ¹⁾). По такому содержанию имъ нельзя не пожелать того, чтобы они навсегда исключены были изъ триоди.

По словамъ Дю-Канжа, въ скаріальской библіотекѣ хранилась книга Никифора Каллиста *περὶ ὑπακοῆς, κοντακίου. καὶ ἐξαποσειλαρίου, ποθὲν λέγοντο οὕτω* ²⁾). По ркп. извѣстно Каллистова изъясненіе гимна Космы: Честнѣйшую херувимъ ³⁾). Въ славянскомъ переводѣ оно издано въ Никоновой скрижали.

Каллистъ извѣстенъ и какъ поэтъ историческій ⁴⁾). Между прочимъ писалъ онъ перечень знаменитыхъ пѣснопѣвцевъ. Помѣщаемъ его въ переводѣ.

«Вотъ пѣвцы божественныхъ пѣсней:
 Духовная лира— Косма чудный,
 Новый Орфей— Дамаска даръ,
 Θεοδoρъ и Ιοσιφъ студиты—
 прекрасные органы мусики,
 Сирена чудная—Ιοσιφъ пѣснописецъ,
 Бряцающій гармонію—Андрей,
 и Θεοφανъ —пріятная свирѣль,
 Γεοργίη, Λεωβъ, Μαρκъ, Κασσία».

77. Исидоръ Бухирасъ, констант. патріархъ. Онъ управлялъ Церковію въ то печальное время, когда Церковь волновали защитники Варлаама, а имперію — претенденты на престоль. Сперва онъ былъ учителемъ въ константинопольскомъ училищѣ; по свидѣтельству п. Каллиста, онъ слушалъ наставленія у великаго подвижника Герасима, перваго ученика св. Григорія синаита. Затѣмъ Монеувасія единодушно избрала его, противъ его желанія, въ митрополита монеувасійскаго: но защитники Варлаама низвели его съ кафедры. Въ 1341 г. на мѣсто п. Іоанна возвели на патріаршій престоль мужа, какъ говоритъ Кантакузенъ, кроткаго,

¹⁾ См. Allatii de libr. eccles., p. 70. 92. 113--229, de Synodo Photiniana, p. 226. S. 527.

²⁾ Glossarium med. graecit., append., p. 191.

³⁾ Въ имп. вѣнскаго б-кѣ cod. 249.

⁴⁾ Іоаннъ Бобель издалъ 36 шестистопныхъ стихотвореній Каллиста: здѣсь описана исторія Моисея, Судей, Царствъ и Евангельская. Кромѣ того описывалъ онъ стихами: 1) отцевъ церкви, 2) святыхъ всего года, 3) императоровъ Fabricii bibl. graec., VII, 441 442. ed. Harl.

жизни святой и очень просвѣщеннаго. Это былъ Исидоръ. Первымъ дѣломъ его было защитить ученіе Григорія Паламы соборнымъ опредѣленіемъ и возвратить покой тѣмъ, которые были осуждены на предшествовавшемъ соборѣ. Варлаамитовъ не преставали поддерживать нѣкоторые изъ вельможъ двора, между ними и императрица Ирина. Составился заговоръ противъ императора. Патріархъ въ то время предложилъ Церкви нѣсколько новыхъ своихъ пѣсней. Когда императоръ, узнавъ о безпокойствахъ столицы, прибылъ въ Константинополь, ему донесли, что Исидоръ хочетъ истребить древнія свящ. пѣсни и вводитъ небывалыя. Цѣлая ночь прошла въ спорахъ. Императоръ, чтобы остановить волненіе, велѣлъ предать огню пѣсни составленныя Исидоромъ. Но эта мѣра не много принесла пользы политикѣ; безпокойства скоро опять поднялись. Патріархъ продолжалъ пастырскіе труды свои для православія ¹⁾. На 6 году патріаршества Исидора русскій путешественникъ Стефанъ новгородецъ— пользовался личною крѣткою бесѣдою Исидора. «О великое чудо! говоритъ обрадованный странникъ, колико смиренія бысть ему, иже бесѣдова съ странники ны: не нашъ бо обычай имѣеть» ²⁾. Исидоръ скончался въ 1349 году.

Въ славянской псалтыри, писанной грекомъ Игнатіемъ въ 1430 г., и въ канонникѣ пр. Кирилла бѣлозер. 1407 г. читаемъ слѣдующія пѣсни п. Исидора:

- а) акаѳистъ архангелу Михаилу;
- б) акаѳистъ Іоанну Предтечѣ;
- в) акаѳистъ свят. Николаю.

Каждый изъ этихъ акаѳистовъ надписанъ такъ: «ікоси под. акаѳисту, твореніе свят. патріарха новаго Рима, Константина града, киръ Исидора». Эта надпись говоритъ, что пѣсни Исидора писаны по подражанію другому сочиненію— акаѳисту Богоматери, «ікоси подобни».

Въ двухъ другихъ рукописяхъ, какъ и въ акаѳистникѣ Франциска Скорины, изд. въ Вильнѣ 1525 г., кромѣ этихъ трехъ акаѳистовъ помѣщенъ еще съ именемъ п. Исидора акаѳистъ кресту, а въ канонникѣ 1457 г. ³⁾, кромѣ тѣхъ

¹⁾ Кантакузенъ Hist. lib. 5, с. 3. Грегорасъ lib. 15, с. 10. 12, lib. 18, С. 1. Notae ad Gregoram, p. 789. Fabricii bibl. X, 495. XII, 357.

²⁾ Путешествія ч. 1, стр. 15.

³⁾ Синодальный канонникъ № 468. Сл. Шевырева ист. рус. словесн. 3, 211.

трехъ акаѳистовъ, видимъ акаѳисты п. Исидора Успенію Богоматери и ап. Петру и Павлу.

Акаѳистъ св. Николаю печатается и нынѣ въ кievскомъ акаѳистникѣ. Но здѣсь текстъ его довольно измѣненъ противъ текста Игнатіева и не въ однихъ только выраженіяхъ.

Для сравненія помѣщаемъ рукописный и печатный текстъ 2-го икоса.

Рукописный:

Бывъ въ Никеи съ святыми отцы, поспѣшникъ святыхъ вѣры и исповѣданія, равна Отцу Сына исповѣдалъ еси *правовѣрно* и съ престолна. Арія убо обличилъ еси, вѣрныя же научилъ еси воспѣвати, отче: радуйся великій благочестія столпе, *радуйся Божія истины граде*. Радуйся православныхъ основаніе и похваленіе, радуйся Троицы тречестное носило. Радуйся Арія възбѣсившагося отгнавъ отъ лика; радуйся Отцу равночестна Сына проповѣдавъ. Радуйся отче отцемъ славная красото; радуйся всеѣмъ *немудрымъ* премудрая доброто. Радуйся огненная словеса *издыхая*, радуйся добрѣ научивъ стадо свое. Радуйся, имже нынѣ утверждается вѣра; радуйся, имже низлагается *лестъ*. Радуйся *всѣмъ заступленіе*.

Печатный:

Разумъ неурзумный вразумляя о святѣй Троици, былъ еси въ Никеи со святыми отцы поборникъ исповѣданія православныхъ вѣры: равна бо Отцу Сына исповѣдалъ еси, *соприсносушна*, и сопрестольна, Арія же безумнаго обличилъ еси. Сего ради вѣрніи *научишася* воспѣвати тебѣ: радуйся великій благочестія столпе, радуйся *вѣрныхъ прибожшице граде*. Радуйся твердое православія скрѣпленіе, радуйся честное пресвятыхъ Троицы носило и *похваленіе*. Радуйся Отцу равночестна Сына проповѣдавый, радуйся Арія възбѣсившагося отъ собора *святыхъ* отгнавый. Радуйся отче отцемъ славная красото, радуйся *всѣхъ богомудрыхъ* премудрая доброта. Радуйся огненная словеса *испущаяй*, радуйся добрѣ стадо свое наставляяй. Радуйся яко тобою вѣра утверждается, радуйся, яко тобою *ересь* низлагается. Радуйся *Николае великій чудотворче*.

Въ этомъ краткомъ сравненіи уже видимъ, что поздніе кievскіе поправители измѣняли древній текстъ прежде всего съ тѣмъ, чтобы произведеніе Исидора какъ можно болѣе

сблизить съ образцемъ его, съ акаѳистомъ Богоматери; слѣд. они лишали сочиненіе Исидора его оригинальности, хотя и безъ того ея было не много. За тѣмъ нѣкоторыя поправки сдѣланы къ лучшему, а инымъ не поймешь и причины.

Послѣ Скоринина изданія акаѳистъ св. Николаю съ службою напечатанъ былъ въ Кіевѣ 1638, при чемъ сказано: «переводъ съ греческаго»; вѣроятно въ это время внесены были перемѣны въ древній славянскій текстъ акаѳиста. Въ 1697 г. въ Кіевѣ, а въ 1698 г. въ Могилевѣ напечатаны были: «акаѳисты всеседмичныя», и именно Сладчайшему Иисусу, гробу Господню и Воскресенію, св. безплотнымъ силамъ, св. Іоанну Предтечѣ, Успенію Богородицы, апостоламъ, св. Николаю, честному кресту, всѣмъ святымъ. Второй изъ этихъ акаѳистовъ осужденъ былъ въ регламентѣ, такъ какъ Воскресенію Христову Церковь радуется, а не совершаетъ моленій покаянныхъ. Въ 1727 г. въ синодѣ состоялось опредѣленіе: «которыхъ акаѳистовъ въ великороссійскихъ книгахъ не обрѣтается, тѣ разсмотрѣть опасно и выправить со тщаніемъ кіевопечерскія обители настоятелю съ другими учеными и искусными людьми, чтобы никакія св. Церкви противности не было, а именно напр. въ акаѳистѣ Иисусу сладчайшему въ началѣ 11 икоса о самомъ Господѣ Богѣ напечатано: «свѣтопріемна свѣтильника», а приличнѣе положить: «свѣтоподательна свѣтильника»; зане Той Самъ есть Свѣтодавецъ и прочее тому подобное. А свыше потребъ положенные: грому Господню и честному кресту и Успенію Богородицы акаѳисты отмѣнить, потому что и кромѣ тѣхъ Господу Иисусу и Пресв. Богородицѣ акаѳисты обрѣтаются». (Синод. дѣло 1727 г. № 2).

Алляцію извѣстенъ былъ канонъ Исидора св. Димитрію ¹⁾. По греч. рукописи (cod. Vindob. theol. 324) извѣстны его же сочиненія: а) канонъ Іоанну Предтечѣ съ акростихомъ: χαῖρε, προσάδω τῆς χαρᾶς Προδρόμου; — въ 9-й пѣсни акростихъ: Ἰσίδωρος; б) стихиры для полунощнаго бдѣнія на всѣ 8 гласовъ и три молитвы для того же бдѣнія. Всѣ эти пѣсни Исидора нынѣ не читаются въ служебныхъ книгахъ.

У Герберта ²⁾ по рукоп. γράμματα Κύρου Πατριάρχου Κωνσ.

¹⁾ De Synodo Phot., p. 543. ²⁾ De cantu s. 2, 17.

Κύρου Ἰσηδώρου.— «граммы конст. патр. Исидора». Это не что иное, какъ правила дѣленія текста пѣсней на стихи и полустигія, чтобы пѣніе пѣсней шло опредѣленнымъ размѣромъ (сл. о Іоаннѣ Кукузелѣ).

78. **Филоөей**, настоятель въ горѣ аѳонской, потомъ архіепископъ ираклійскій и наконецъ патріархъ констант. Иноческая жизнь, начатая еще съ дѣтства, образовала Филоөея въ искусствѣ различать сердечные помыслы. Кантакузенъ превозноситъ его за строгую жизнь и за ученость какъ духовную, такъ и свѣтскую. Филоөей, бывъ епископомъ ираклійскимъ, оставилъ по себѣ память ревностнаго пастыря. Когда латиняне мечемъ и огнемъ опустошали Θракію и захватили въ плѣнъ многихъ ираклійцевъ: Филоөей все употреблялъ, чтобы облегчить тяжесть бѣдствій; онъ то отправлялся въ станъ, дабы испросить свободу плѣннымъ, то увѣщевалъ паству свою къ терпѣнію, то доставалъ изъ Константинополя книгъ, сосудовъ и припасовъ; то умолялъ императора сложить на время подать съ угнетенной бѣдствіями паствы его. Въ февралѣ 1354 г. Филоөей избранъ, по волѣ Кантакузена въ патріарха констант. на мѣсто Каллиста, и вѣнчалъ на царство Матөея, сына Кантакузенова. Принявъ юнаго императора на свое попеченіе, Филоөей соблюдалъ его по собственнымъ его словамъ, какъ залогъ безопасности народной. Въ 1355 г. Іоаннъ Палеологъ возшелъ на престолъ на мѣсто Кантакузена, облекшагося въ иноческую одежду и возвратилъ Каллисту жезлъ пастырскій; Филоөей удалился въ уединеніе. Но когда Каллисть умеръ, императоръ созвалъ соборъ, дабы избрать преемника; общій голосъ указалъ на Филоөея; императоръ послалъ сыновей своихъ съ вельможами пригласить его на престолъ и въ 1362 г. 11 октября свѣтильникъ, по словамъ Кантакузена, опять возсіялъ на свѣщникѣ. Филоөей съ ревностію добраго пастыря преслѣдовалъ пороки клира, вельможъ и народа; проповѣданіе слова Божія составляло любимое для него занятіе; императоръ, возвративъ его на престолъ, возвратилъ ему всю свою любовь и уваженіе: проводилъ съ нимъ