

Филоеѣй писалъ также чинъ богослуженія вечерняго, утренняго и пр. Сей чинъ помѣщенъ въ подлинникѣ и съ латин. переводомъ въ молитвословѣ Гоаровомъ съ слѣд. заглавіемъ: *Διάταξις τῆς ἱεροδιακονίας*; онъ же сокращенно помѣщенъ и въ слав. служебникѣ. Чинъ сей переведенъ на слав. языкъ митр. Киприаномъ <sup>1)</sup>.

О. Антонинъ нашель въ аеонской слав. псалтыри припѣвы «твореніе киръ Филоея». За избранными псалмами, говоритъ онъ, слѣдуетъ росписаніе полвелейныхъ припѣвовъ къ стихамъ псалмовъ, любопытное для насъ тѣмъ, что оно предварило собою наши такъ называемыя «величанія», неизвѣстныя ни у грековъ, ни у южныхъ славянъ». — Затѣмъ выписываетъ онъ самыя припѣвы. (Труды кiev. акад. 1863 г., 1, 40).

Такимъ образомъ Филоеѣй принадлежитъ къ самымъ плодовитымъ пѣснопѣвцамъ поздняго времени. Въ пѣсняхъ и молитвахъ его видно жаркое благочестіе; въ составѣ пѣсней видѣнъ особенный образъ изложенія. Но, не только въ языкѣ нѣтъ древней чистоты и правильности, по самому содержанію, пѣсни его не могутъ равняться съ древними церковными пѣснями, предметъ ихъ не всегда соотвѣтствуетъ древнимъ мыслямъ Церкви о предметахъ пѣнія; таковы, напр., бесѣда Богоматери съ Богомъ: она не выражаетъ духа смиренной Маріи, въ молчаніи пріявшей Слово. Тоже должно сказать объ акаѳистѣ гробу и воскресенію, и о молитвѣ о св. Духѣ, нарушающей собою чинъ молитвъ св. Василія.

79. Симеонъ, съ 1406 до 1429 г. солунскій архіепископъ, по словамъ современника его, Евгеника, исполненный духовной мудрости и знаменитый по жизни подвижнической, доказавшій дѣлами любовь свою къ Богу и ближнимъ, Іоаннъ чтець, какъ очевидецъ, описываетъ, съ какою твердостію стоялъ Симеонъ противъ турковъ, когда они осадили Солунь. Напрасно Мюратъ угрозами и наградами склонялъ Симеона сдать Солунь. Мюратъ принужденъ былъ отступить. Симеонъ въ то же время скончался (въ мартѣ

<sup>1)</sup> Синод. ркл. № 268.

1430 г.) Мюратъ, услышавъ о его смерти, опять осадилъ городъ, взялъ и разрушилъ <sup>1)</sup>).

Симеонъ много писалъ объ обрядахъ Церкви <sup>2)</sup>).

Евгеникъ пишетъ: «онъ прославилъ свящ. пѣснями память святыхъ» <sup>3)</sup>). Нынѣ неизвѣстны пѣсни Симеона. Извѣстны только пять молитвъ солунскаго пастыря: но тѣ не читаются въ церковныхъ службахъ.

Солунскій пастырь, оставивъ много сочиненій съ объясненіями церковныхъ обрядовъ, пересматривалъ церковный уставъ и далъ ему видъ, сообразный съ обстоятельствами своего времени. Въ разговорѣ о таинствахъ, онъ пишетъ: «умоляю васъ сущихъ во Христѣ—соблюдайте всегда чинъ сей. Пусть, какъ нѣкая искра сохранится преданіе отцевъ. Мы старались сохранить неприкосновеннымъ преданіе, и какъ пріятную приправу прибавили каноны. Да не дерзаетъ нарушать его какой либо строптивый, не знающій порядка и лѣннвецъ. Не для чего говорить ему того, что слышитъ необычные каноны, которые не всѣми поются. Они уже освящены обычаемъ и таковой порядокъ для разсудительныхъ кажется болѣе благочиннымъ, чѣмъ послѣдованіе обителей. Въ обителяхъ и во многихъ церквахъ соблюдается іерусалимскій уставъ св. Саввы, по которому можно совершать службу и одному.—Онъ составленъ для монаховъ и выполняется болѣею частію въ киновіяхъ.—Это уставъ нужды и истинно отеческій. Его уставилъ св. отецъ нашъ Савва, принявъ его отъ Евѣимія и Теокиста, а они приняли отъ св. исповѣдника Харитона. Нѣкоторые монастыри оставили у себя на время свой уставъ, издавна занятый у великой константинопольской Церкви. Въ мірскихъ церквахъ не читаютъ псалтыри, за исключеніемъ времени великой четырехдесятницы, такъ какъ выполнить все по уставу не по силамъ мірскихъ людей».

<sup>1)</sup> Eugenicus in synodico thessalon. ap. Allatium de Symeonibus, p. 187.

<sup>2)</sup> Сочиненіе Симеона: о вѣрѣ, обрядахъ и таинствахъ противъ ересей напечатано на греч. въ Яссахъ 1683 г. Сочиненіе о храмѣ помѣщено въ Гоаровомъ требникѣ. О покаяніи и о хиротоніяхъ—въ 12 т. библ. отцевъ. Его отвѣты митрополиту Гавриилу о священствѣ, три изъясненія символа вѣры и др. остаются ркп. вѣнской и оксфордской библиотекѣ. Fabricii bibl. graec., XI, 328—334. Русскій переводъ сочиненія о храмѣ не помѣщенъ—въ Христ. Чтен. 1857 г.

<sup>3)</sup> Ap. Allatium de Symeonibus, p. 186.

Стоить полнаго вниманія то, что пишетъ объ уставѣ недавній издатель греч. миней, іером. Варлаамъ. «По повелѣнію его святѣйшества Григорія, говоритъ онъ въ предисловіи, я помѣстилъ во всѣхъ 12 минеяхъ уставъ св. великой Церкви, согласный съ обычнымъ, издревле извѣстнымъ, чиномъ церковнаго послѣдованія.—Причина сего прибавленія, по отзыву его святѣйшества, очевидна. Такъ какъ великая Церковь (констан.) успѣла обнародовать уставъ свой и распространить его повсюду, по всѣмъ городскимъ и сельскимъ церквамъ православнымъ, дабы вездѣ соблюдаемо было надлежащее благолѣпіе и согласіе въ отправленіи церковныхъ службъ: то отсюда необходимо слѣдуетъ, чтобы этотъ уставъ былъ напечатанъ вмѣстѣ съ минеями, съ размѣщеніемъ главъ его по разнымъ праздникамъ, куда какая относится... Но что изъ этого распоряженія изъемяются подвизающіеся въ монастыряхъ,—это объявила сама великая Церковь. Она ясно сказала, что «св. обители, сохраняя по неизмѣнному долгу древніе типики, слѣдуютъ ненарушимо своимъ чинопослѣдованіямъ, какъ издревле опредѣлено для иноковъ, большую часть дня и ночи провождающихъ въ молитвѣ, бдѣніяхъ» и пр.

80. **Маркъ** Евгеникъ, учитель краснорѣчія и потомъ ефесскій митрополитъ знаменитый защитникъ православія на флорентинскомъ соборѣ. Ни ласки, ни угрозы, ни разныя оскорбленія со стороны императора и папы, не склонили Марка къ несправедливому соединенію съ западомъ. Онъ побѣдоносно защищалъ ученіе православія предъ лучшими ораторами и діалектиками папы. Когда императоръ и малодушные исполнители воли его согласились на соединеніе: Маркъ удалился изъ Флоренціи. «Мы ничего не сдѣлали», сказалъ папа, увидавъ, что нѣтъ подписи Марковой подъ актомъ соединенія. Маркъ, между тѣмъ въ Константинополѣ убѣждалъ къ вѣрности православію и унія была отвергнута народомъ. Въ 1452 г., Маркъ, въ лицѣ экзарха константинопольскаго, присутствовалъ на соборѣ, гдѣ избранъ былъ патріархъ Аѳанасій и утверждено православіе. На смертномъ одрѣ, при послѣднемъ издыханіи, святитель умолялъ ученика своего Георгія, въ послѣдствіи знаменитаго