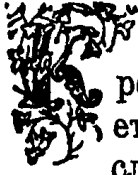


## Исторія праздника.



ромъ Пасхи только еще праздникъ Пятидесятницы имѣть свои корни въ Ветхомъ Заветѣ. Тамъ на 50-й день послѣ Пасхи падалъ „праздникъ средницъ“, названный такъ потому, что приходился чрезъ 7 недѣль послѣ Пасхи и служившій „праздникомъ начатковъ жатвы пшеницы“<sup>1)</sup>. Странно, что нигдѣ нѣтъ упоминанія, чтобы этотъ праздникъ, падавшій какъ разъ на день Синайскаго законодательства, посвященъ былъ этому столь важному событію, положившему основаніе ветхозавѣтной Церкви, теократіи, и заключавшему столько параллелизма съ воспоминаніями христіанской Пятидесятницы<sup>2)</sup>. Еще въ до-христіанское время этотъ еврейскій праздникъ получилъ имя Пятидесятницы<sup>3)</sup>. Выраженіе св. Луки: „егда скончавашася дніе Пятидесятницы“<sup>4)</sup> производитъ впечатлѣніе, какъ будто и у евреевъ такъ назывался весь періодъ отъ Пасхи до этого праздника.

Замѣчаніе ап. Павла въ посланіи къ коринѳянамъ: „въ Ефесѣ же я пробуду до Пятидесятницы“ и замѣчаніе Дѣеписателя, что тотъ же апостоль спѣшилъ на Пятидесятницу въ Іерусалимъ<sup>5)</sup>, свидѣтельствующія о томъ, насколько чтилъ апостоль этотъ праздникъ, едва ли могутъ говорить, какъ того хотѣли св. Епифаній и бл. Августинъ<sup>6)</sup>, о празднованіи уже въ то время христіанской Пятидесятницы: здѣсь можетъ имѣться въ виду и еврейскій праздникъ. И отъ II в. нѣтъ достовѣрныхъ извѣстій о существованіи этого праздника<sup>7)</sup> Это можетъ быть потому, что, падая всегда на

<sup>1)</sup> Числ. 34, 22; Вт 16, 10.

<sup>2)</sup> *Бл. Іеронимъ*: „Оба откровенія Божественнаго закона происходили въ 50-й день послѣ Пасхи, то на Синаѣ, это на Сіонѣ; тамъ колебалась гора, здѣсь домъ апостоловъ; тамъ шумѣлъ между пламенемъ огня и сверкающими молніями вихрь, здѣсь раздавался гулъ грома. Здѣсь съ явленіемъ огненныхъ языковъ съ неба, пронесся шумъ, какъ отъ сильнаго дуновенія. Тамъ звукъ трубъ покрывалъ слова закона; здѣсь звучала евангельская труба чрезъ апостольскія уста“ (къ Фабіолъ 7). *Бл. Августинъ*: „мы празднуемъ Пятидесятницу, т. е. 50-й день отъ страданія и воскресенія Господня, въ который Онъ послалъ намъ обѣщаннаго Св. Духа, Параклита, что было предъобразовано и іудейской Пасхой, такъ какъ на 50-й день послѣ празднованія закланнаго агнца Моисей получилъ на горѣ написанный перстомъ Божиимъ законъ. Читайте евангеліе и обратите вниманіе, что тамъ Духъ Св. названъ перстомъ Божиимъ“ (прот. Фавст. XXXII, 12)

<sup>3)</sup> 2 Макк. 12, 32. *Іосифъ Флавій*, Древности III, 10, 6.

) Дѣян. 2, 1.

<sup>5)</sup> 1 Кор. 16, 8. Дѣян. 20, 16.

<sup>6)</sup> *Епифаній*, Прот. ерес. III. *Августинъ*, О градѣ Вож. XVIII, 54.

<sup>7)</sup> О Пятидесятницѣ упоминаетъ одинъ фрагментъ изъ Иринея въ „Вопросы“ псевдо-Іустина: „отъ временъ апостоловъ ведетъ начало этотъ обычай (не-

воскресенье, Пятидесятница не составляла замѣтнаго праздника и что стояла тѣ тѣсной связи съ Пасхой, подразумѣвалась при ней.

Но въ III в. Пятидесятница уже окружена обрядами и обычаями, требовавшими не малаго предварительнаго развитія, и вообще представляет общераспространенный праздникъ.

Тертуллианъ съ чувствомъ торжества надъ язычниками говорить: „языческіе праздники совершаются только одинъ разъ въ годъ, а у тебя воскресеніе возобновляется черезъ каждые 7 дней; собери всѣ языческіе праздники, расположи ихъ подъ рядъ, и они не въ состояніи будутъ наполнить Пятидесятницу“<sup>1)</sup>. Въ другомъ мѣстѣ Тертуллианъ говоритъ: „Пасха составляетъ болѣе торжественный праздникъ, чѣмъ Крещеніе, почему она обнимаетъ промежутокъ времени, гораздо большій времени подготовительнаго ко Крещенію (40 дней), въ который воскресеніе Господне многократно удостовѣрялось для учениковъ и обѣщана благодать Духа Св.“<sup>2)</sup>. Наконецъ въ одномъ мѣстѣ Тертуллианъ говоритъ о недозволительности во дни Пятидесятницы поста и колѣнопреклоненія<sup>3)</sup>. Если во всѣхъ этихъ мѣстахъ Пятидесятница у Тертуллиана выступаетъ какъ періодъ въ 50 дней, то въ одномъ мѣстѣ онъ говоритъ о Пятидесятницѣ какъ опредѣленномъ праздникѣ: „Пятидесятница, которая есть собственно день праздничный“<sup>4)</sup>. О Пятидесятницѣ, какъ отдѣльномъ праздникѣ, ясно говоритъ Оригенъ<sup>5)</sup>: „если кто-нибудь сошлется на наши вокресенія, или пятницы, Пасху или Пятидесятницу, то...“. Въ „Постановленіяхъ Апостольскихъ“,—памятникѣ, относимомъ учеными изслѣдователями къ разнымъ его частямъ къ періоду III—V вѣковъ,—говорится отъ лица апостоловъ: „спустя десять дней по Вознесеніи бываетъ пятидесятый день отъ перваго дня Господня (Пасхи); сей день да будетъ великимъ праздникомъ; ибо въ третій часъ сего дня Господь Іисусъ послалъ даръ Святаго Духа. Пятидесятницу празднуйте одну седмицу“<sup>6)</sup>. Въ другомъ мѣстѣ Апостольскихъ Постановленій въ числѣ дней, въ которые рабы должны быть свободны отъ работъ, послѣ Пасхи и Вознесенія упоминается и Пятидесятница: „въ Пятидесятницу рабы должны

---

преклоненія колѣнъ въ день воскресный), какъ говоритъ бл. Иринеи, мученикъ и епископъ Лионскій, въ книгѣ о Пасхѣ, гдѣ онъ упоминаетъ также о Пятидесятницѣ, въ которую не преклоняемъ колѣнъ, ибо она одинаковаго значенія съ днемъ воскреснымъ“.

<sup>1)</sup> *Тертуллианъ*, Объ идолопокл., гл. 20.

<sup>2)</sup> *Тертуллианъ*, О крещеніи, гл. 19.

<sup>3)</sup> *Тертуллианъ*, О вѣнцѣ, гл. 3.

<sup>4)</sup> *Тертуллианъ*, О крещ., гл. 19.

<sup>5)</sup> *Оригенъ*, Прот. Цельса, VIII, 22.

<sup>6)</sup> Кн. V, гл. 20.

быть свободны отъ работъ ради пришествія Духа Св., даннаго увѣровавшимъ во Христа“<sup>1)</sup>).

Съ IV вѣка свидѣтельства о Пятидесятницѣ, и какъ о священномъ періодѣ въ 50 дней, и какъ объ особомъ праздникѣ, становятся частыми, если не сказать—общими, у церковныхъ писателей. Бл. Августинъ упоминаетъ о ночномъ богослуженіи (бдѣніи), видимо соединявшемся съ литургіей, на Пятидесятницу; „вы видѣли ночью, говоритъ онъ къ новокрещеннымъ, таинство, совершаемое на алтарѣ Господнемъ“<sup>2)</sup>). Законъ Θεодосія Младшаго запрещаетъ публичныя зрѣлища во время праздниковъ Пасхи и Пятидесятницы, причѣмъ указываются двѣ слѣдующія особенности этихъ праздниковъ: 1) что неофиты снимаютъ свои бѣлыя одежды, служащія знакомъ новаго свѣторожденія во св. и небесной банѣ, и 2) что въ это время читаются „апостольскія страданія“, т. е. Дѣянія Апостольскія въ воспоминаніе и подтвержденіе христіанскаго ученія о Христовомъ воскресеніи<sup>3)</sup>). У св. Іоанна Златоуста есть бесѣда на вопросъ, почему въ Пятидесятницу читаются Дѣянія Апостольскія, хотя описанное въ нихъ произошло послѣ Пятидесятницы: потому что они заключаютъ много подтвержденій воскресенія Христа. У Іоанна Златоуста и Григорія Богослова есть бесѣды и слова на день Пятидесятницы. Послѣдній называетъ ее днемъ Духа Святаго: „почти день Духа“<sup>4)</sup>). Епифаній Кипрскій говоритъ о недозволительности поста и колѣнопреклоненія во всѣ дни отъ Пасхи до Пятидесятницы<sup>5)</sup>). То же правило, въ виду несоблюдающихъ его, утверждено Никейскимъ соборомъ<sup>6)</sup>). Но не всѣ церкви вполне подчинились этому правилу и не такъ строго соблюдали его въ Пятидесятницу, какъ въ день воскресный. Бл. Августинъ говоритъ: „не знаю, всюду ли соблюдается то, чтобы молиться стоя въ эти дни (Пятидесятницы) и во всѣ воскресенія“<sup>7)</sup>). Іоаннъ Кассіанъ говоритъ, что въ монастыряхъ Сиріи это правило—объ оставленіи поста и колѣнопреклоненій въ Пятидесятницу—не очень соблюдается, за то въ Египтѣ кое-гдѣ то и другое строго соблюдается<sup>8)</sup>).

Іоаннъ Златоустъ упоминаетъ объ обычаѣ украшать въ день Пятидесятницы дома зеленью<sup>9)</sup>, Григорій Богословъ—объ обычаѣ крещенія въ этотъ день<sup>10)</sup>).

<sup>1)</sup> Кн. VIII, гл. 33.

<sup>2)</sup> *Августинъ*, Слово 372.

<sup>3)</sup> *Cod. Theodos. lib. XV tit. V De spectac. leg. V.*

<sup>4)</sup> *Григорій Б.*, Слово 4-ое.

<sup>5)</sup> *Епифаній Кипр.*, Излож. вѣры, 22.

<sup>6)</sup> Ник. соб. прав. 20.

<sup>7)</sup> *Августинъ*, Письмо 119 гл. 17.

<sup>8)</sup> *Кассіанъ*, Собесѣд. XXI, 11.

<sup>9)</sup> *Златоустъ*, 2 бес. на Пятнд.

<sup>10)</sup> *Григоръ Б.*, 40 слово, о крещеніи.

Отъ IV же вѣка до насъ дошло подробное описаніе богослуженія въ день Пятидесятницы въ Іерусалимской церкви, даваемое одной западной паломницей (Сильвіей или Егеріей).

По этому описанію въ ночь подъ Пятидесятницу бывало обычное воскресное бдѣніе въ церкви Воскресенія, причемъ епископъ читалъ евангеліе о воскресеніи, какъ и въ каждое воскресенье. Съ разсвѣтомъ весь народъ шелъ въ главную церковь (Мартиріумъ), гдѣ была проповѣдь и совершалась обычная литургія, которую старались окончить къ третьему часу дня. Послѣ отпуска ея весь народъ велъ епископа съ пѣснями на Сіонъ; тамъ при концѣ 3 (9) часа читалось мѣсто изъ Дѣяній о сошествіи Св. Духа, бывала проповѣдь объ этомъ и совершалась другая литургія, по окончаніи которой архидіаконъ приглашалъ народъ собраться на Елеонѣ въ 6 часу. До этого часа народъ расходился по домамъ подкрѣпиться. Собраннымъ на Елеонѣ, народъ (весь до одного) шелъ на Елеонскую гору, гдѣ совершалась литія на самое мѣсто вознесенія (Имвонъ). Тамъ предлагались чтенія, пѣлись пѣсни и антифоны, соотвѣтствующіе дню и мѣсту, съ такого же содержанія вставочными молитвами, читалось евангеліе о вознесеніи, благословлялись оглашенные и вѣрные. Затѣмъ уже въ 9 ч. бывала литія въ церковь пещеры, гдѣ Христосъ училъ апостоловъ; тамъ въ 10 ч. совершалась вечерня съ обычной молитвою, благословеніемъ оглашенныхъ и вѣрныхъ. Оттуда шли литіей въ Мартиріумъ; въ городскія ворота входили уже ночью и тамъ литію встѣчали со множествомъ свѣтильниковъ; въ Мартиріумъ приходили около 2 ч. н. (=7 ч. в.); тамъ пѣлись пѣсни и читалась молитва съ благословеніемъ оглашенныхъ и вѣрныхъ. Совершалась литія въ храмъ Воскресенія, гдѣ дѣлалось тоже. Наконецъ совершалась литія на Сіонъ, гдѣ бывали чтенія, пѣлись псалмы и антифоны и тоже произносилась молитва съ благословеніемъ оглашенныхъ и вѣрныхъ. Все оканчивалось около полуночи; т. о. богослуженіе продолжалось почти непрерывно въ теченіе сутокъ; нѣчто подобное, такое же множество литій, бывало еще только въ ночь на великую пятницу<sup>1)</sup>.

О судьбѣ праздника Пятидесятницы на Востокѣ съ IV до VII в. не сохранилось извѣстій. Что праздникъ не забытъ былъ здѣсь въ это время, показываетъ составленіе въ честь его кондака и икосовъ св. Романомъ Сладкопѣвцемъ (VI в.).

Отъ VII в. мы имѣемъ древнѣйшій чинъ богослуженія 50-цы. Это въ недавно открытомъ Іерусалимскомъ канонарѣ (уставѣ) на грузинскомъ языкѣ. (Ср. РБ 27 ВК; 141—113; РХ 182—184).

<sup>1)</sup> Паломничество Сильвіи, § 43. Правосл. Палестинскій Сборникъ VII, 2 164—166.

Этотъ чинъ имѣеть такія же литіи, какія описаны у Сильвіи—Эгеріи. „Во святое воскресеніе въ день Пентикостіи. На вечернѣ тропарь гл. 3: „Видѣхомъ свѣтъ истинный“ (нынѣшняя стихира) прокимень гл. 5 „Духъ твой благій наставитъ мя“, стихъ „Услыши Боже молитву мою“. На литургіи тропарь гл. 2 „Родился еси, яко самъ восхотѣлъ еси“ (нынѣ стихира на Вознесеніе), прокимень гл. 8 „Послещи Духа твоего и созмждутся“ (ср. ниже въ р.-католической службѣ), стихъ: „Благослови душе моя Господа, Господи Боже“; чтеніе 1-ое Притч. 14, 27 и д. (о страхѣ Божиємъ, кротости и премудрости) (2, 3 и 4 чтеніе—дефектъ въ рукописи); чтеніе 5-ое—Павла: „Духовныхъ же братій“ (?)—найдешь въ 6-й понедѣльникъ постовъ (тамъ указано только ветхозавѣтное чтеніе); аллилуія: „Благоволилъ еси Господи землю твою“; евангеліе Іо. 14, 15—21 (объ Утѣшителѣ); на умовеніе рукъ, гл. 4: „Вознеслся еси во царствіе твое, Господи“; святыхъ царовъ и аллилуія (тропарь тотъ же?). Въ 9 ч. поднимаются на гору Елеонскую, входятъ въ церковь, произносятъ ектеию и молитву и говорятъ прокимень, гл. 3 „Не отвержи мене отъ лица твоего“, стихъ „Воздаждь ми радость“. Послѣ этого спускаются съ мѣста вознесенія съ пѣніемъ псалма (135) „Исповѣдайтесь Господеви, яко благо, яко въ вѣкъ милость его“, стихъ „Видѣхомъ свѣтъ истинный“ и входятъ во св. Анастасіисъ (храмъ Воскресенія), гдѣ поютъ прокимень гл. 8; „Духъ Твой благій“, стихъ „Господи услыши молитву мою“. Оттуда отправляются на Сіонъ и поютъ псаломъ (64) „Тебѣ подобаетъ пѣснь Боже въ Сіонѣ“, стихъ „Пѣніе въ Сіонѣ, молитва въ Іерусалимѣ тебѣ воздастся, Христе“. Входятъ въ Сіонъ и служатъ вечерню; тропарь „Родился еси, яко самъ восхотѣлъ еси“; прокимень тотъ же „Духъ твой благій“; ев. Іо. 16, 5—45 (объ Утѣшителѣ). Въ понедѣльникъ, когда творять литанію, чтеніе Ефес. 5, 6—12 (нынѣшній апостоль, но въ другомъ объемѣ); ев. Мѡ. 13, 1—9 (притча о сѣятелѣ). Въ среду—честнаго креста Мцхетскаго. Далѣе—дефектъ<sup>1)</sup>. Памятникъ, кромѣ глубокой древности даваемого имъ чина, особенно важенъ тѣмъ, что даетъ зародыши нынѣшнихъ 3 молитвъ и на той же вечернѣ 50-цы въ своихъ 3 литіяхъ въ этотъ день.

Въ праздничномъ евангеліи VIII в., писанномъ золотыми буквами и найденномъ въ Синайскомъ монастырѣ, положено евангеліе въ ряду всѣхъ дванадцатыхъ праздниковъ (исключая недѣли Ваий) и на Пятидесятницу. Въ VIII вѣкѣ на Пятидесятницу составлены каноны свв. Іоанномъ Дамаскинымъ и Космою Маюмскимъ.

Отъ IX вѣка мы имѣемъ уже для восточной церкви полный чинъ богослуженія на день Пятидесятницы въ уставѣ Великой

<sup>1)</sup> *Кенелидзе К. прот.* Іерусалимскій канонарь VI в. Тифл. 1912, 108—110.

Константинопольской церкви (св. Софіи). Богослуженіе Пятидесятницы по этому уставу одно изъ самыхъ торжественныхъ въ году: оно имѣетъ тѣ же особенности, что богослуженіе Пасхи и Рождества Христова. Особенности вечерни: положены три чтенія—пареміи, тѣ же, что теперь у насъ, и въ концѣ вечерни поется тропарь тотъ же, что теперь: „Благословенъ еси, Христе Боже“. На всю службу праздника это единственное праздничное пѣснопѣніе. (Такъ и въ службахъ большинства дванадесятихъ праздниковъ по этому уставу). Тропарь (по разсматриваемому уставу) пѣлся съ особою торжественностью, какъ и въ другіе дванадесятые праздники: на амвонѣ псалмами со стихами 18 псалма: „Небеса повѣдаютъ славу Божию“. (На Пасху и Рождество Христова вечерня по уставу Великой церкви имѣла не одинъ тропарь въ концѣ, а нѣсколько на разныхъ мѣстахъ вечерни, напр. на Пасху, кромѣ „Христосъ воскресъ“, „Днесъ спасеніе міру“). Послѣ вечерни на Пятидесятницу по уставу Великой церкви полагалось „чтеніе апостола“ (т. е. Дѣяній или посланій апостольскихъ), продолжавшееся до особой службы—„паннихиды“, нѣчто въ родѣ нашей полунощницы, которая положена была только подѣ великіе праздники. Панихида Пятидесятницы совершалась безъ какихъ-либо особенностей по общему ея чину; изложенія котораго въ уставѣ Великой церкви не сохранилось. Утренняя Пятидесятницы, какъ и другихъ великихъ праздниковъ, по этому уставу, въ знакъ особой торжественности ея, совершалась вся на амвонѣ. На утрени Пятидесятницы, какъ и другихъ великихъ праздниковъ, полагалось пѣніе какого-то „Благословенъ“ можетъ быть, пѣсни 2-хъ отроковъ или Захаріи; на псалмѣ 50, т. е. со стихами его, пѣлся тотъ же тропарь. Послѣ утрени читалось слово Григорія Богослова на Пятидесятницу, а затѣмъ совершалось торжественное крещеніе патріархомъ новопросвѣщаемыхъ, весь чинъ котораго описанъ очень подробно. „Сходитъ патріархъ въ крещальню и совершаетъ крещенія (слѣдовательно, крещеніе совершалось надѣ каждымъ отдѣльно), и, когда помажетъ новопросвѣщенныхъ св. мѣромъ, становится псалтъ вблизи него и сказываетъ псаломъ 31 на гласъ 7: „Блажени, ихъ же оставишася беззаконія“ и пр. И провожаютъ новокрещенныхъ въ церковь, стихологисую по порядку псаломъ. И когда подойдетъ близко къ амвону, снимаетъ (псалтъ) фелоній свой и восходитъ на амвонъ, стихологисую, и говоритъ остальное и сходитъ. И тотчасъ начинается чтеніе изъ Дѣяній: „во дни оны ангелъ Господень глагола къ Филиппу“; конецъ: „путь свой радуясь“. Чтеніе бываетъ до антифоновъ, которые тѣ, что у насъ теперь на литургіи: только 1-й съ припѣвами „Молитвами Богородицы“ и „Молитвами Святыхъ“. 2.—Пс. 19 съ припѣвомъ: „Спаси ны, Сыне Божій“ и на „Славу“— „Единородный Сыне и Слове Божій“. 3.—Пс. 20 и вышеписанный тропарь. Въмѣсто Трисвятаго „Елицы во Христа“. Прокименъ, апо-

столь, аллилуйные стихи, евангеліе—гѣ, что нынѣ. Тотъ же и причастіе, но при немъ указанъ и гласъ его—8. Въ типиконѣ Великой церкви ничего не сказано о вечернѣ Пятидесятницы, которая составляетъ теперь главную особенность этого праздника. Что касается дней, окружающихъ день Пятидесятницы, то уставъ Великой церкви не обнаруживаетъ еще позднѣйшаго богатства и приспособленности чиновъ. Субботу предъ Пятидесятницей онъ не отмѣчаетъ никакой памятію (у насъ она поминальная). Съ понедѣльникомъ Пятидесятницы (у насъ день Св. Духа) по нему соединяется совершенно посторонняя для Пятидесятницы память: избавленіе отъ землетрясенія; но по нѣкоторымъ памятникамъ этого устава, напр., одному апостолу XII вѣка Аѳонской Пантелеимоновской бібліотеки, положена въ этотъ понедѣльникъ память апостоловъ, по другимъ памятникамъ—то и другое. Во вторникъ Пятидесятницы, по уставу Великой церкви, была память архангеловъ Михаила и Гавріила, въ субботу—память Пресвятой Богородицы, Іоакима и Анны, въ первое воскресеніе послѣ Пятидесятницы, какъ и у насъ, память всѣхъ святыхъ, во второе воскресеніе—память св. мученицы Феодоры въ Спаракіяхъ<sup>1)</sup>.

По уставу Константинопольскаго *Евергетидскаго* монастыря XI в. слѣд. особенности въ сравненіи съ нашимъ уставомъ. Въ субботу предъ 50-цей служба усопшихъ; на вечернѣ прокимень дня; на „панихидѣ“ (=полунощницѣ), которая поется „на гробахъ“. канонъ зауспокойный 6 гл.; на утрени „Богъ Господь“ и „Глубиною мудрости“; каноны сятаго дня на 4 и субботы мясопустной на 8; на свѣтильнѣ выходъ на гробы, гдѣ оканчивается утренняя. На вечернѣ подъ праздникъ на Господи возвахъ стихиры на 8 нынѣшнія стиховны 1-я и 2-я и нынѣшняя 5-я съ Господи возвахъ, слава и нынѣ—1-я; не было нынѣшней „Пріидите, людіе, тріипостасному Божеству поклонимся“ и всѣхъ другихъ въ честь Св. Троицы ни здѣсь, ни на другихъ мѣстахъ службы, очевидно, потому что съ праздникомъ не соединялось еще (какъ не соединяется и нынѣ на западѣ) прославленіе Св. Троицы, а только сошествія Духа Св. На стиховнѣ—нынѣшнія съ Господи возвахъ 1—3, Слава и нынѣ—„Царю небесный“. На панихидѣ „умилительный“ канонъ 2 гл. на 6 и сятаго дневного на 4; по 3 пѣсни сѣдаленъ сятаго, по 6 пѣсни кондакъ Богородицы „Предстательство христіанъ“ и икосъ; чтеніе—конецъ Дѣяній. На утрени не полагалось поіелея, который этотъ уставъ имѣлъ не только для всѣхъ дванадцатыхъ праздниковъ, даже для ближайшаго и менѣе торжественнаго—Вознесенія,

<sup>1)</sup> *Дмитріевскій А.*, Описаніе литург. рукоп. I, 147—151.

и для недѣли Ваий, аналогичной съ Пятидесятницей по совпадению съ воскресеньемъ, но и для простыхъ воскресеній, хотя только зимнихъ; можетъ быть, поліелей отмѣнялся для сбереженія силъ на вечерню слѣдующаго дня. Каноны—первый на 6, второй на 8; ексапостиларій „Святъ Господь“ 7 гл; на хвалитехъ Слава и Нынѣ „Родился еси, яко самъ восхотѣлъ“ (нынѣ на Вознесеніе; ср. службу въ Іерусалимѣ по Паломничеству Сильвіи)<sup>1)</sup>. Часъ 3-ій пѣлся въ свое время съ междочасіемъ; на немъ пѣлся и „прокимень“ (т. е. постный тропарь) „Господи, иже пресвятаго Духа“ торжественно со стихами его; Слава—тропарь праздника, и Нынѣ богородиченъ часа. На вечернѣ (въ нач. 8 часа) на Господи возвахъ, кромѣ нынѣшнихъ стихирь, еще: „Во пророцѣхъ... Видѣхомъ свѣтъ истинный... Во дворѣхъ твоихъ... Слава и Нынѣ—Во дворѣхъ (другое)“. Ко входу іерей облачался во всю свящ. одежду. Молитвы іерей читалъ „наклонивъ немного голову“. Въ третью группу молитвъ входила только 1-я изъ нынѣшнихъ и 2-я до словъ „Твое бо яко воистину“; остальная часть этой молитвы читалась тайно на просительной ектеніи, которая, произносилась дважды или трижды: стихиры на стиховнѣ пѣлись медленно и партесно (*μετὰ χειρονομίας*—подъ управленіемъ регента) по дважды каждая, 1-я безъ стиховъ, двѣ другихъ съ 4 стихами, кромѣ нынѣшнихъ еще: „Воздаждь ми радость спасенія... Духъ твой благій... Слава и Нынѣ, Царю Небесный“. Повечеріе простое. На утрени въ понедѣльникъ не было каѳисмъ; каноны первый праздника гл. 7 на 4 и Св. Духа нынѣшній съ повечерія на 6; хвалитныхъ не было; на стиховнѣ гл. 4 „Некнижныя ученики“—3 стихиры, Слава и нынѣ гл. 2 „Троицу единосущную“<sup>2)</sup>.

По грузинской рукописи XI в. *Авоно—Иверскаю синаксаря* (Студійская практика) въ субботу служба заупокойная; на утрени аллилуія гл. 8 и „Глубиною мудрости“; канонъ гл. 8. Подъ самый праздникъ на вечернѣ на Господи возвахъ стихиры гл. 6; на стиховнѣ 3-ій припѣвъ „Воздаждь ми радость“... На повечеріи канонъ воскресный „Маніемъ твоимъ“, тропарь 50-цы. Къ утрени звонъ въ 5 ч. н.; вмѣсто обычной каѳисмы антифоны гл. 8 „Хвалите имя Господне“... (Пс. 134) „Исповѣмся тебѣ Господи всѣмъ сердцемъ моимъ, предъ ангелы воспою тя“... (Пс. 137) „Хвалите Господа съ небесъ“... (Пс. 148), ипакои 50-цы; послѣ евангелія „Воскресеніе Христово видѣвше“; канонъ гл. 7, тропари по 4-жды; свѣтиленъ „Коль

<sup>1)</sup> Такой приблизительно видъ имѣла, вѣроятно, служба Пятидесятницы и по Студійскимъ западнымъ Типиконамъ, доселѣ не изданнымъ полностью. По одному изъ нихъ (Сицилійскому) на литургіи вмѣсто 3 антифона—6 пѣснь канона (*Дмитріевскій*, Описан. литург. рук. I. 889).

<sup>2)</sup> *Дмитріевскій*, Опис. литург. рук. I, 593—596.



великъ и страшенъ“. На литургіи антифоны „Благо есть“, „Господь воцарися“... „Придите воспоимъ („возрадуемся Господеви“ (Пс. 91. 92. 94) съ пригѣвами 1-й „Молитвами св. Богородицы“, 2-й „Спаси ны Утѣшителю, Душе благій“... На вечернѣ между молитвами антифоны „Возлюбихъ“, „Вѣровахъ тѣмъ же возглаголахъ“... „Хвалите Господа вси языцы“ (см. ниже); „Съ миромъ изыдемъ“ (см. ниже). На утрени 2-го дня каѳисмъ нѣтъ, законъ праздника и Св. Духа; на литургіи обычные антифоны. Для попразднства указаны на выборъ два евангелія Мѳ. „Вся елика хочете“ и Іо. „Аще любите мя“<sup>1)</sup>).

По Студійскому (русскому) уставу XI—XIII в. въ субботу предъ 50-цей служба мясопустной субботы; подъ самый праздникъ на вечерни на Господи возвахъ стихиры на 9 изъ нынѣшнихъ стиховныхъ двѣ первыя и изъ нынѣшнихъ на Госп. воззв.—5-я („Во пророцѣхъ“), Слава и нынѣ—первая; на стиховнѣ гл. 7 „Параклита имуща“ (нынѣ въ попразднство) трижды со стихами (нынѣшними), Слава и нынѣ—„Царю небесный“. На утрени каноны—ирмосы и стихи по дважды; свѣтиленъ: „Святъ Господь“; на хвалитехъ—нынѣшнія, но Слава и нынѣ—3-я изъ нихъ; на стиховнѣ нынѣшнія съ Господи возвахъ первыя три, Слава и нынѣ—первая. На литургіи ко 2 антифону пригѣвъ: „Спаси ны Сыне Божій Утѣшителю благій поущая ти...“; входное: „Велія слава“... На вечерни на Господи возвахъ стихиры гл. 4 „Некнигочія (=некнижныя) ученики“ три по 2, Слава и нынѣ тоже. О молитвахъ замѣчаніе: „чтеть изъ алтаря на слухъ всѣмъ“; конецъ молитвъ читался тайно на просительной ектеніи, какъ въ Евергетидскомъ уставѣ; на стиховнѣ Слава и нынѣ—„Царю небесный“. На утрени въ понедѣльникъ все какъ въ Евергетидскомъ до хвалитныхъ; на хвалитехъ 3 гласъ 4 не указаны какія; на стиховнѣ—нынѣшнія съ Господи возвахъ „Пятьдесятницу“<sup>2)</sup>).

Рукописи доселѣ дѣйствующаго Іерусалимскаго устава въ службѣ Пятидесятницы имѣютъ только слѣдующія отличія отъ нынѣшняго Типикона: каноны—ирмосы по дважды, тропари на 4; на литургіи на 1-мъ антифонѣ Слава—Молитвами Богородицы, и нынѣ—тоже (славянскія рукописи); о молитвахъ нѣтъ замѣчанія: „говорить на люди“ и замѣчено, что ихъ есть 6 или 7 и произносятся онѣ по двѣ или въ концѣ три: въ 3 группѣ 3-я молитва бывала къ Духу Св. п. Филовоу „Царю небесный, утѣшителю Владыко“<sup>3)</sup>; о

<sup>1)</sup> *Кежлидзе К., прот.* Литургическіе грузинскіе памятники, Тифл. 1908, 302—304.

<sup>2)</sup> Рукописи Моск. Типогр. библ. № 142, л. 17—19; Синод. б. № 380, л. 60—63.

<sup>3)</sup> Рукоп. Солов. библ. № 106, л. 489 об. и др. *Дмитріевскій*, Богослуженіе въ русской церкви въ XVI в. Каз. 1889, 232.

повечеріи не говорится; на утрени въ понедѣльникъ (по славянскимъ рукописямъ) „каноны праздника и дню того гл. 1 „Лютыя работы“ (т. е. нынѣшній повечеріа) <sup>1)</sup>.

По нынѣшнему греческому Типикону Великой церкви (для мірскихъ церквей) особенности по сравненію съ нынѣшнимъ уставомъ слѣдующія: бдѣнія, какъ и во всѣ великіе праздники, не положено. На вечернѣ каѳисмы нѣтъ; литіи на вечернѣ нѣтъ. Утреня съ трисвятаго, 50-й псаломъ и литіа; трисвятое и тропарь; канонъ не указано, насколько; задостойникъ „Не тлѣнія искушеніемъ“; вмѣсто „Видѣхомъ свѣтъ“ тропарь. По отпустѣ литургіи патріархъ надѣваетъ епитрахиль и омофоръ и благословляетъ вечерню; прокимень поетъ однажды іерей и по одному разу лики; въ концѣ вечерни тропарь трижды. Утреня второго дня начинается впервые съ Царю небесный, которому предшествуетъ „Благословенъ Богъ нашъ“ и „Слава тебѣ Боже нашъ“ (п. ч., какъ объясняетъ примѣчаніе, только въ 3-й часъ 1-го дня сошелъ Духъ Св., во время же пребыванія Христа на землѣ нѣтъ основаній призывать Духа Св.), трисвятое, „Приидите поклонимся“, пс. 50, тропарь и отпустъ; „Благословенъ Богъ нашъ“, трисвятое, шестопсалміе и т. д.; на литургіи 2-го дня антифоны праздника, „Елицы во Христа“; задостойникъ „Радуйся Царице“, впервые „Видѣхомъ свѣтъ истинный“. На отданіе стихирь на Господи возвахъ на 8, входъ; литургія какъ на 2-й день праздника <sup>2)</sup>.

По старообрядческому уставу, особенности въ сравненіи съ нашимъ „Въ субботу къ недѣли поставляемъ на вечерни къ тройцыну дню на малое образъ сошествія Святаго Духа“. На малой вечерни: „благословившу іерею и мы глаголемъ, аминь, Царю небесный и проч.“; на „Господи возвахъ“, стихирь праз., на 4, гл. 1, Подобенъ: Небеснымъ чинамъ, „Нынѣ обновляются языцы“... 2-ды <sup>3)</sup>. „Юже послати обѣщася“. „Обѣщаніе исполнивъ“. Слава и нынѣ гл. 7. „Утѣшителя“. На стиховнѣ гл. 2, Подобенъ: Домъ Еффраевъ. „Зарю Богоначальною“, ст. „Сердце чисто“... „Языцы со огнемъ свыше“, ст. „Не отвержи мене“, „Да страшно чудо ужасить“ <sup>4)</sup>, Сл. Н. „Свыше къ намъ утѣшитель“. На великой вечернѣ на Господи возвахъ 2-я стихира дважды; во 2-й группѣ стихирь первую поставлена „Въ пророцѣхъ“, единожды, а потомъ: „Видѣхомъ свѣтъ“; на литіи наши хвалитныя, славникъ нашъ литинный. На утрени сѣдаленъ по 1-й каѳ. нынѣшній со 2-й каѳисмы; по 2 каѳисмѣ—гл. 5,

<sup>1)</sup> Рукописи Моск. Рум. муз. Сев. собр. № 35, л. 166 об.—168; Синод. б. № 381 гр., л. 172 об.—174 об.; № 383, л. 167—168.

<sup>2)</sup> Топиковъ, Век. 1864, 309—313.

<sup>3)</sup> У насъ—въ понедѣльникъ вечера.

<sup>4)</sup> У насъ—во вторникъ утрени стиховны.

подобенъ: „Собезначальное слово“—„Духовная благодать“; по 3-й пѣснѣ—нашъ съ 1-й каеисмы; цѣлованіе евангеліе по обычаю; налитіи послѣ утрени стихира евангельская и поученіе (=оглашеніе) студитово. На литургіи „другій причастенъ: „Духа твоего святаго не отыми отъ насъ, молимъ тя человекѡлюбче“. Въ недѣлю вечера на налоѣ поставляемъ образъ Троицы единоначальныя. На екѣніи прошенія такія же какъ и въ др.-слав. (стр. 121, прим. 625), съ нсбольшими измѣненіями и съ добавленіемъ нѣкоторыхъ прошеній<sup>1)</sup>. На молитвахъ вечерни: „и намъ главы непокровены, съ колѣномъ преклоншемъ на землю, и прочтаетъ настоятель или іерей первую молитву отъ олтаря, къ престолу лицомъ...“; на экѣніи—на первомъ приглашеніи „Паки и паки“ „Господи помилуй“ 3-ды или единожды; къ 3-й молитвѣ добавлена „молитва особна Св. Духу, творенія Филоеія, патр. Царяграда: Царю небесный утѣшителю Владыко“ „На павечерницѣ: ирмосы по 1-жды“.

Нужно замѣтить, что хотя уже и въ столь древнихъ, какъ указанные, памятникахъ XI—XIII в., троицкая вечерня или такъ называемое „послѣдованіе колѣнопреклоненія“ имѣетъ почти нынѣшній свой видъ, она получила этотъ видъ далеко не сразу. Существуютъ памятники, гдѣ эта вечерня имѣетъ не только много отличій отъ нынѣшней, но совершенно другой строй, именно строй не теперешней вечерни, а того древняго типа богослуженія, который назывался „пѣсеннымъ послѣдованіемъ“ и, родившись въ соборныхъ храмахъ Іерусалима или Константинополя, характеризовался антифоннымъ, частнѣе трехъантифоннымъ, пѣніемъ псалмовъ и правильнымъ чередованіемъ ихъ съ молитвами. Наличие такого строя въ троицкой вечернѣ по нѣкоторымъ памятникамъ—такъ сказать—очень благоприятный для нея признакъ. Это показатель того, что она очень древняго происхожденія—ранѣе X вѣка, къ каковому вѣку только восходятъ ея полныя чины.

Можно сказать, нѣтъ двухъ памятниковъ, въ которыхъ эта вечерня имѣла бы сходный во всемъ чинъ. Но разные чины ея можно раздѣлить на двѣ группы: одну, гдѣ она имѣетъ вполне типъ

---

<sup>1)</sup> 1-ое прошеніе: „О преклоншихъ колѣни свои Господу Богу нашему“; 2-ое др.-слав. 3; послѣ др.-слав. 7 „О быти благоугоднѣ жертвѣ, словесному служенію нашему“; „О быти намъ ревнителемъ добрымъ дѣломъ и получитьи царство небесное“; „О услышаніи гласа молитвы нашея“; послѣ 10-го: „О яко быти намъ чужимъ отъ грѣхъ нашихъ“; „О послати намъ Господу Богу нашему съ небесе ангела мирна свѣтла, просвѣщающа умъ нашъ“; послѣ 13-го: „О сподобитися намъ молитвами св. апостолъ и мученикъ царствію небесному“; послѣ 14-го: „О возрадованіи душъ всѣхъ насъ на поклоненіе Св. Духу“; послѣ 15-го: „О воздержаніи людствѣмъ и чаяніи благодати Св. Духа“; послѣ 16-го: „О укрѣпляющемъ ны прежде сего конца угодили предъ Господомъ и послати богатая милости“. Всего 26 прошеній.

пѣсеннаго послѣдованія, и другую, гдѣ она лишь кое-что, конецъ свой, сохранила отъ этого послѣдованія, но имѣетъ рядъ значительныхъ отличій отъ нынѣшней вечерни, разныхъ—въ разныхъ представителяхъ этой группы.

Первый строй троицкой вечерни, „пѣсенный“, дается студійскѣмъ Типикономъ Сицилійской редакціи (въ рукописи Ватиканской бібліотеки 1292 г. № 1877), съ которымъ совпадаетъ Кристоферратскій 1300 г. Вечерня (въ нач. 7 ч.) начинается возгласомъ „Благословено царство“. За великой ектеніей слѣдуетъ „пѣсенное“ исполненіе псалмовъ 85, 18 и 140 по слѣдующему чину. Доместикъ (главный пѣвчій, регентъ) предъ первымъ псалмомъ поетъ: „*Néave* (попѣвка изъ звуковъ безъ значенія). Гласъ 5. И услыши мя. Слава Тебѣ, Боже“; діако́нъ: малую ектенію; доместикъ: „Приклони, Господи, ухо твое“; пѣвцы: „Ухо твое. И услыши мя. Слава тебѣ Боже“; и стихословится весь псаломъ съ припѣвомъ къ каждому изъ его стиховъ „Слава тебѣ Боже“; тотъ же припѣвъ и къ Слава и къ И нынѣ; доместикъ: „Слава тебѣ Боже“. Діако́нъ: „Паки и паки“; доместикъ: „Вселенную—Аллилуіа“ (попѣвка къ слѣдующему псалму 18, гдѣ встрѣчается слово „вселенная“); діако́нъ: „Заступи... Пресвятую, пречистую“... іерей возгласъ; затѣмъ доместикъ антифонъ: „Небеса повѣдаютъ“, пѣвцы: „(гласъ) 6-й. Повѣдаютъ. Слава тебѣ Боже. Аллилуіа. Твореніе же руку его... Аллилуіа“; и затѣмъ къ каждому изъ 5 первыхъ стиховъ псалма (съ дѣленіемъ 5-го на двѣ строки) припѣвъ аллилуіа, Слава—аллилуіа. И нынѣ тоже“. Пс. 140 „Господи возвахъ“ поется съ „краеокончаніемъ“ (*ἀκροτελεύτιον*), котораго начало: „Ученикомъ пославый св. твоего Духа“; начинается пѣніе Господи возвахъ такъ: „Заступи мя Господи (попѣвка?)—Господи возвахъ; до: Внегда воззвати ми къ тебѣ. Ученикомъ“... т. е. указанный припѣвъ и съ этимъ припѣвомъ весь 140 псаломъ, раздѣленный на 8 отдѣловъ; на словахъ „Яко къ тебѣ, Господи, Господи“, названныхъ „входное“, былъ входъ; послѣ всего на Славу опять припѣвъ. Нынѣшній прокимень и ектенія (сугубая) и первая молитва по нынѣшнему чину. Затѣмъ начинались перемежаемые двумя прочими молитвами (третья до: „Твое бо яко воистину“), антифоны изъ псалмовъ 114 „Возлюбихъ, яко услышитъ“, стихи: „Яко приклони... Объяша мя... Скорбь и болѣзнь“ (ст. 1, 2, 3 а, 3 б); Пс 115 „Вѣровахъ, тѣмъ же возглаголахъ“, стихи: „Азъ же рѣхъ... Что воздамъ... Чашу спасенія“...“ (ст. 1—4) съ нынѣшними антифонными припѣвами, но на Слава и нынѣ—стиховны 1 и 2 по дважды; третій антифонъ на гл. 8 пс. 116 „Хвалите Господа вси языцы“ на 4 стиха (Похвалите... Яко утвердися... И истина...) съ припѣвомъ „Святый Боже“, на Слава и нынѣ—3-я стиховна. Ектенія просительная со вставкою 1—3 и двухъ послѣднихъ прошеній великой; іерей тайно оканчиваетъ молитвы. Пареміи изъ

Исаи, Іереміи и Даниїла, тропарь, Слава и нынѣ „Придите, людіе, трипостасному Божеству“, молитва главопреклоненія; діакопъ: „Премудрость“; народъ: „Благослови, святе, благослови“; іерей: „Сый благословенъ“; всѣ въ одинъ голосъ: „Небесный царю“, читается оглашеніе отъ предстоятеля и отпускъ <sup>1)</sup>.

По другимъ памятникамъ (рукописные Евхологіи бібліотекъ Крпиферратскаго монастыря, такъ наз. Виссаріоновъ IX в., Синайскаго монастыря № 956 и 958 X вѣка, № 959 XI в., № 975 XII в., № 966 и 982 XIII в., Парижской націон. бібл. № 213 XI в., Апостоль бібліотеки Аеонск. Пантелеимон. мон. № 68 XI в., Евхологіи Патмосской бібл. № 105 XIII в., Типиконъ Студійскій Калабрійской редакціи по рук. XIII Римской Барбериновской бібліотеки) троїцкая вечерня имѣетъ слѣдующія отличія отъ нынѣшней. Возгласъ „Благословено царство“ (Синайск. № 966). Стихиры на Господи возвахъ гл. 4 „Апостоль... Не книжныя... Разсѣяннїи по земли.. (или: Языки огненными...)“ Слава „Не разумѣюще“... (Син. № 973 Патм. 105). Прокименъ изъ Пс. 50, 13—14: „Не отвержи мене отъ лица, твоего, Господи, и Духа твоего святаго...“ Стихъ: „Воздаждь ми радость спасенія...“ (Син. 982). Пареміи изъ Іереміи три (Пантел. б.) или Исаи и Даниїла двѣ (Студ. Типик.; не указано, какія пареміи въ Син. 966 и 982). Апостоль Дѣян. 20, 16 и д.—наставленіе ап. Павла ефесскимъ пресвитерамъ (не указано, какой апостоль въ Син. 966): Евангеліе—Іо. 20, 19—23—явленіе Ѡомѣ (Син. 958—одно евангеліе безъ пареміи и апостола; подлѣ нихъ—въ Син. 966 и Пантел.), или о обѣщаніи Утѣшителя Іо. 14, 23—29 (Син. 982), или Іо. 14, 15—25 (Студ. Тип.). На сугубой ектеніи (имѣвшей не тождественный съ нынѣшнимъ составъ)<sup>2)</sup> были тѣ специально праздничныя прошенія, кои нынѣ на великой ектеніи, но въ другой редакціи: „О предстоящихъ людехъ во св. храмѣ семъ и... О еже соблаговолити (εὐδοχήσαι) Господу Богу на ны и на колѣнопреклоненіе сіе молимся. О еже прїяти моленіе наше къ совершенному благодаренію молимся. О еже ниспослатися намъ богатымъ милостемъ Господа Бога нашего молимся. О преклоняющихъ сердца и колѣна молимся“ (Син. 958). Молитвы<sup>3)</sup> 1-й группы носятъ надписаніе „молитва 1-го антифона“, 2-й—„молитва 2-го антифона“ и т. д., прибавочныя молитвы въ 1 и 2 группѣ надписываются „1-ая“, „2-ая“

<sup>1)</sup> *Дмитріевскій*, Опис. литург. рукоп. I, 889—892. 912. Ср. Толковый Типикъ I, 377—382.

<sup>2)</sup> См. Толковый Типиконъ II, 115—153.

<sup>3)</sup> Матеей Властарь (въ Номоканонѣ стих. Е) и Кодинъ (*De officialis palatii Constantinop.* гл. 14) приписываютъ ихъ Василию Великому, должно быть на основаніи одного мѣста въ соч. его „О Духѣ Св.“ в бес. 14 о пѣнствѣ жъ речеши обычныхъ во дни Пятидесятницы. *Goaz Eduxol.*, Вен 1730, 105—606.

„молитва вечерни“ (Син. 956) или „1-ая“, „2-ая“ „молитва антифоновъ вечерни“, причемъ ихъ указывается произносить про себя (Парижск. библ.). 1-ая прибавочная въ 3-й группѣ надписывается „молитва трисвятаго“ (Крипт., Син. 956), Отъ прибавочной въ 3 группѣ отдѣляется, какъ самостоятельная молитва, часть, начиная со словъ „Твое бо яко воистину“ съ надписаніемъ „молитва отпуска“ и имѣетъ возгласъ: „Яко святъ еси, Боже нашъ, и тебѣ славу“ (Син. 956), каковое надписаніе носить и послѣдняя прибавочная молитва 3 группы (тамъ же и Парижск. библ.), при чемъ возгласъ первой: „Яко ты еси упокоеніе“, а второй: „Яко благъ и человеколюбецъ“ (Син. 956); эти молитвы произносились тайно (Син. 959. Париж.; ср. выше, стр. 42); молитва главопреклоненія, отличная отъ нынѣшней—„Пресвятый Господи Боже нашъ“, но аналогичнаго съ нею, общаго покаяннаго, содержанія (Син. 958). Молитвы чередуются съ антифонами такими же и такъ же, какъ въ Студійскихъ Типиконахъ Сицилійской и Кристоферратской редакцій, со слѣдующими отличіями въ стихахъ: въ Пс. 114 „Вѣровахъ“—стихи 3 и 4: „Милостивъ Господь... Храняй младенцы“ или „Благожду“ (ст. 4 б. 5, 8); въ пс. 115 „Возлюбихъ“, стихи: „Азъ же смирихся... Молитвы моя... Во дворѣхъ...“ (ст. 5. 9. 10); пригѣвъ ко 2 антифону на Слава—„Единородный“, и нынѣ — „Преславную Христову Матерь и ангеловъ святѣйшую“... (Син. 966. Парижск.); къ 3 антифону ко всѣмъ стихамъ пригѣвъ—тропарь „Благословенъ еси Господи“ (Калабр. Тип.) Стихиры на стиховиѣ или присоединяются по одной къ антифонамъ (какъ въ Сицил. Типик.—Син. 982), или всѣ вмѣстѣ поются послѣ антифоновъ (Син. 966), или отсутствуютъ (Парижск.) или замѣняютъ антифоны, чередуясь съ молитвами (Син. 958), или занимаютъ нынѣшнее положеніе (Патм.), Слава—„Придите людіе“ И нынѣ „Родился еси“ (Син. 966). или Слава и нынѣ „Царю небесный“ (Син. 973. Патм. 105), Конецъ вечерни и отпустъ: Діаконъ: „Въ мирѣ изыдите“. Народъ: „О имени“. Іерей: „Милость, миръ и оставленіе грѣховъ подаждь намъ, Господи Боже нашъ, молитвами пречистыя твоя Матере и всѣхъ святыхъ“; возгласно: „Сый благословенъ Богъ нашъ“ „и отпускаетъ“ (Син. 666). „На отпустъ же говоритъ іерей: „Благодать и помощь всесвятаго и благаго и животворящаго Духа будетъ съ нами всегда, нынѣ и присно и во вѣки...“ (Патм.)<sup>1)</sup>.



<sup>1)</sup> *Дмитріевскій*, Опис. литург. рукоп. I, 832, 833; II, 15, 23, 45, 101, 164 216, 236, 707, 999. *Госп. Едѣл.* 604, 605.