


Напѣвы въ службѣ праздника.

ступая въ торжественности другимъ дванадцатымъ праздникомъ, Введеніе не имѣетъ и столько оригинальныхъ, „самогласныхъ“ напѣвовъ, какъ они. Большинство его пѣснопѣній имѣютъ „подобны“, слѣд. являются *подражательными* по напѣвамъ, причемъ эти „подобны“ иногда берутся и не изъ дванадцатыхъ праздниковъ, а изъ службъ святымъ. Тѣмъ не менѣе *общій тонъ* всей праздничной службы въ музыкальномъ отношеніи чрезвычайно радостный, превосходя въ этомъ отношеніи службу не только Рождества пресв. Бовородицы, но отчасти и Успенія.

Стихиры на Господи воззвахъ первой группы 1-го гласа, какъ и на Богородичныхъ дванадцатыхъ праздниковъ еще лишь Успенія, и подобномъ своимъ имѣютъ Успенскія стихиры „О дивнаго чудесе“. Напѣвъ этотъ торжественно-сосредоточеннаго, какъ бы задумчиваго настроенія и подходит именно къ началу службы, когда праздничная радость еще не овладѣла молящимися. Вторая группа стихиръ не менѣе спокойно-сосредоточеннаго, даже полугрустнаго напѣва 4 гласа, особенно при подобіи „Яко добля“¹⁾, приспособленномъ къ исчисленію самыхъ тяжелыхъ пытокъ мучениковъ, какъ бы „радующеся“ они ни терпѣли ихъ. Оба напѣва, повидимому, хотятъ внушить мысль о томъ, что и „воспитаніе“ пресв. Дѣвы во храмѣ имѣло черты подвига, борьбы, аскетизма. Славникъ „Господи воззвахъ“ обычнаго для заключительныхъ стихиръ 8 гл., гласа особой торжественности.

Латійныя стихиры уже самогласны 1 гласа, составляя аналогію въ этомъ отношеніи съ соотвѣтствующими стихирами самыхъ великихъ и радостныхъ праздниковъ—Р. Х., Благовѣщенія, Срѣтенія. Славникъ ихъ—косвеннаго къ 1 гласу—5-го, чрезвычайно рѣдкаго для заключительныхъ стихиръ

Такого же гласа и потому же и слѣдующая группа стихиръ—*стихоены*, имѣя въ этомъ для себя величайшую аналогію въ стихирахъ Пасхи („Да воскреснетъ Богъ“); славникъ ихъ обычнаго для заключительныхъ стихиръ 6-го гл., но не столь торжественнаго, какъ славникъ стихиръ на Господи воззвахъ (8 гл.).

Тропарь самаго частаго для дванадцатыхъ праздниковъ 4-го гласа. Замѣчательно, что Евфретидскій уставъ указываетъ въ каче-

¹⁾ Объясненіе терминовъ для подобій см. въ соотв. мѣстахъ службы.

ствѣ „подобна“ (εἰς τὸ) къ нему тропарь Благовѣщенія „Днесъ спасенія нашего главизна“. Изъ дванадесятихъ праздниковъ такого гласа еще лишь тропарь Р. Х. и Р. Б. Вознесенія и второй тропарь недѣли ваѣй.

Стдальны по каѣсмакъ по гласамъ, видимо, подражаютъ рождественскимъ; но первый, 1-го гл., имѣеть другой подобень „Ликъ ангельскій“ не столь умильный, какъ подобень рождественскаго „Гробъ твой“, а второй беретъ гласъ (4) и подобень („Удивися Иосифъ“) съ рождественскаго поліелейнаго. Сѣдалень же по поліелеи—самого частаго въ дванадесятые праздники гласа (8-го) и подобна („Повелѣнное тайно“). Самогласная *стихира по 50 пс.*, наоборотъ, рѣдкаго для этого рода пѣснопѣній 4-го гл. (обычно 6-го или 2-го гл.)

Канонъ первый тоже самого частаго въ дванадесятые праздники 4-го гласа (Благовѣщеніе, нед. ваѣй, Вознесеніе, 50-ца, Преображеніе, Успеніе). Но второй самое рѣдкаго, исключительнаго, можно сказать, для дванадесятихъ праздниковъ—1-го гласа, составляющаго привиллегию самыхъ великихъ и радостныхъ праздниковъ: Пасхи, Р. Х. и Успенія. Введенскій канонъ получилъ этотъ гласъ только благодаря своей идейной и пространственной близости къ Р. Х. и, чтобы затѣнить это его высокое преимущество, онъ имѣеть этотъ гласъ лишь для 2-го канона (Успеніе для перваго), чѣмъ канонъ соотвѣтствуетъ своей катаваси („Христосъ рождається“) По Евергетидскому уставу канонъ 1 гл. предшествовалъ.

Стдалень по 3 тѣсни канона—того же гласа и подобна, что по 2-й каѣсмакъ, чрезвычайно рѣдкаго на этомъ мѣстѣ.

Кондакъ и икосъ по гласу не отличаются отъ тропарнаго,—явленіе общее у Введения изъ дванадесятихъ праздниковъ съ Преображеніемъ и 50-цей.

Свѣтиленъ имѣеть подобнымъ свѣтиленъ жень-муроносиць, какъ одинъ изъ самыхъ радостныхъ и наиболѣе подходящій по характеру къ празднику.

Стихиры на хвалитехъ—1 гл., очень рѣдкаго на этомъ мѣстѣ (наичаще 4 гл.) подобна нѣжно-радостнаго „Небесныхъ чиновъ“. Славникъ 2-го гласа, какъ довольно обычнаго на этомъ мѣстѣ („Преблагословенна еси“, РХ., Крещеніе и др.).

