

яко Иисусъ не у бѣ прославленъ,—такъ какъ крестъ—слава Христова.

48. Объ архіерейской мантии, панагіи и пастырскомъ жезлѣ.

Итакъ, когда уже Христосъ принесъ Себя въ жертву за насъ, умеръ, воскресъ и восшелъ на небо; тогда сошелъ Духъ и мы получили благодать, и изъ сердца вѣрныхъ текутъ рѣки даровъ (Его): это-то и означаетъ мантия. А крестъ, или панагія (енколпій), висящія на груди архіерея, суть какбы печать и свидѣтельство вѣры. Они за тѣмъ и (вѣшаются) на груди, чтобы (свидѣтельствовать) объ исповѣданіи вѣры сердцемъ. Жезлъ же, который архіерей держитъ, означаетъ власть Духа, силу утвержденія народа (въ вѣрѣ), пасенія душъ, путеводства, наказанія непокорныхъ, привлеченія къ себѣ отдаляющихся (поэтому-то онъ имѣетъ на верху ручки на подобіе якорей) и отраженія звѣровравныхъ и вредныхъ людей. Наконецъ, онъ знаменуетъ крестъ Христовъ, который есть вмѣстѣ и трофей Христовъ, которымъ мы и побѣждаемъ, и утверждаемся, и путеводимся, и пасемся, и запечатлѣваемся, и дѣтоводимся, и привлекаемся ко Христу, умерщвляя страсти, и прогоняемъ враговъ, и охраняемся во всемъ. А что ему предшествуетъ зажженный свѣтильникъ, то это означаетъ сіяніе благодати, пребывающей въ архіереѣ, и силу преподаванія ея чрезъ его посредство и (лицамъ) священнымъ, и всѣмъ прочимъ вѣрующимъ: такъ какъ всѣ дары во всѣхъ

(являются) чрезъ архіерейскую благодать и ничто — безъ ней. Поэтому-то у св. Діонисія архіерей называется просвѣщающимъ и подражателемъ Отца свѣтовъ и истиннаго свѣта—Иисуса, имѣя благодать Апостоловъ, которые названы были свѣтомъ міра. Сверхъ того, предшествующій (архіерею) свѣтъ знаменуетъ даръ учительства, распространяющаго свѣтъ познанія Божія и добродѣтелей; а также — ангельскую, божественную, чистую и свѣтлую жизнь священныхъ мужей и особенно учителей, о которыхъ написано: *(такъ) да просвѣтитъ свѣтъ вашъ предъ челоуѣки, яко да видятъ добрая дѣла ваша и прославятъ Отца вашего, иже на небесѣхъ.* Знаменуетъ свѣтильникъ и то, что архіерей путеводитъ къ свѣту, подражая Христу — свѣту міра, какъ сказалъ Онъ о Себѣ, и что имѣетъ въ изобиліи благодать Его и ведетъ къ ней слѣдующихъ за нимъ. Столько знаменованій имѣютъ эти (вещи) и еще гораздо больше, смотря потому, какъ кто способенъ разсуждать о (вещахъ) божественныхъ.

49. *О томъ, что архіерейскихъ священныхъ одеждъ семь, и какія онѣ, и какое каждая изъ нихъ имѣетъ значеніе?*

Архіерей, какъ мы сказали, надѣваетъ сначала стихарь (подризникъ), какъ свѣтлую одежду нетлѣнія и святости, знаменующую свѣтъ и чистоту Иисусову, а также непорочность и свѣтовидность Ангеловъ. При этомъ говоритъ онъ молитву (взятую) изъ псалма: *Возрадуется*