

(являются) чрезъ архіерейскую благодать и ничто — безъ ней. Поэтому-то у св. Діонисія архіерей называется просвѣщающимъ и подражателемъ Отца свѣтовъ и истиннаго свѣта—Иисуса, имѣя благодать Апостоловъ, которые названы были свѣтомъ міра. Сверхъ того, предшествующій (архіерею) свѣтъ знаменуетъ даръ учительства, распространяющаго свѣтъ познанія Божія и добродѣтелей; а также — ангельскую, божественную, чистую и свѣтлую жизнь священныхъ мужей и особенно учителей, о которыхъ написано: *(такъ) да просвѣтитъ свѣтъ вашъ предъ челоуѣки, яко да видятъ добрая дѣла ваша и прославятъ Отца вашего, иже на небесѣхъ.* Знаменуетъ свѣтильникъ и то, что архіерей путеводитъ къ свѣту, подражая Христу — свѣту міра, какъ сказалъ Онъ о Себѣ, и что имѣетъ въ изобиліи благодать Его и ведетъ къ ней слѣдующихъ за нимъ. Столько знаменованій имѣютъ эти (вещи) и еще гораздо больше, смотря потому, какъ кто способенъ разсуждать о (вещахъ) божественныхъ.

49. О томъ, что архіерейскихъ священныхъ одеждъ семь, и какія онѣ, и какое каждая изъ нихъ имѣетъ значеніе?

Архіерей, какъ мы сказали, надѣваетъ сначала стихарь (подризникъ), какъ свѣтлую одежду нетлѣнія и святости, знаменующую свѣтъ и чистоту Иисусову, а также непорочность и свѣтовидность Ангеловъ. При этомъ говоритъ онъ молитву (взятую) изъ псалма: *Возрадуется*

*душа моя о Господь.* Потомъ (надѣваетъ) епитрахиль, которая знаменуетъ данную свыше, съ неба отъ Иеговы, благодать, что выражаетъ и молитва (произносимая при этомъ): *благословенъ Богъ, изливай благодать свою на священники своя.* Потомъ — поясъ, служащій образомъ силы, (даруемой) отъ Бога къ приношенію Жертвы, о чемъ свидѣтельствуется и молитва, произносимая при препоясаніи, въ которой (облачаемый) говоритъ: *благословенъ Богъ, препоясуай мя силою.* А вмѣстѣ съ тѣмъ поясъ указываетъ и на дѣло служенія, — ибо тотъ, кто служитъ, оноясывается, и, кромѣ того еще, лежа на чреслахъ и бедрѣхъ, знаменуетъ цѣломудріе и чистоту. Потомъ — епигонатій (налицу, или набедренникъ), знаменующій побѣду надъ смертію и воскресеніе Спасителя, и имѣющій какбы образъ меча, на что указываетъ и молитва: *препояви мечъ твой по бедрѣ твоей, сильне,* — откуда (епигонатій) получаетъ значеніе и силы, и побѣды, и востанія Христова, по силѣ всесовершенной чистоты и безгрѣшности. Поэтому-то онъ привѣшивается при бедрѣхъ, и (облачаемый) говоритъ: *красотою твоею и добротою твоею, и налицы, и успѣвай, и царствуй истины ради, и кротости, и правды.* Истины — такъ какъ Онъ самъ есть истина, и милость и истина предъ лицомъ Божіимъ; кротости — такъ какъ Онъ претерпѣлъ страданія; и правды — потому что Онъ умеръ, будучи не повиненъ, и упразднилъ смерть. Затѣмъ (облачаемый) беретъ поручи,

которыя означаютъ именно вседѣтельную силу Божію, что выражаетъ и молитва: *десница твоя, Господи, прославися въ крѣпости, и: руцѣ твои сотвориша мя и создаша мя*. Поручи указуютъ еще и на то, что (Христосъ) своими руками совершилъ тайны и что руки Его были связаны. Потомъ — фелонь, или саккосъ, или полиставрій, которые, въ особенности саккосъ и полиставрій, означаютъ (бывшую) при страданіи (на Спасителѣ) хламиду и вретиче, а также всепромыслительную, всеохранительную и вседержительную благодать Божію, по которой Онъ и былъ видимъ во образѣ нашемъ, и претерпѣлъ страданія.

*50. О томъ, что омофоръ должно готовить изъ шерсти, а не изъ другаго вещества; кого знаменуютъ облачающіе архіерея, и что значитъ шестіе къ западной (странѣ храма).*

Наконецъ, (архіерей надѣваетъ) омофоръ, который, облекая плечи, знаменуетъ спасеніе и воззваніе заблудшей овцы — насъ людей, коихъ и образъ принялъ Спаситель, въ которомъ и пострадалъ, и спасъ насъ крестомъ. Поэтому-то и дѣлается омофоръ) изъ шерсти, и имѣетъ спереди и сзади и на груди крестообразно четыре креста, напоминающихъ распятіе. Облаченный такимъ образомъ архіерей стоитъ и благословляетъ служившихъ (ему). Діаконы же эти изображаютъ Ангеловъ, послужившихъ (при тайнѣ) воплощенія. Съ ними-то, идущими впереди, попарно по образу небеснаго чина, которому (живущіе) на землѣ подражаютъ, архіерей