

52. *О томъ, что совершается въ проскомидіи.*

Второй изъ священниковъ отходитъ въ «предложеніе» вмѣстѣ съ діакономъ, приготовившимъ напередъ священные сосуды. Совершивъ троекратное поклоненіе Богу, онъ творитъ благословеніе (т. е. говоритъ возгласъ: *благословенъ Богъ*) и, взявъ одинъ изъ принесенныхъ хлѣбовъ, знаменуетъ его копіемъ крестообразно, изображая спасительную страсть Христову и *вспоминаая*, какъ говорится, Его страданія. Онъ говоритъ три раза: *въ воспоминаніе Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа*,—явственно выражая, что совершаетъ то, что предано отъ Христа. Потомъ копьемъ, которое служить образомъ того, коимъ прободенъ былъ Господь, надрѣзываетъ четверчастью на печати просфору и говоритъ (слова) *Исаіи: яко овца на заколеніе ведеса*, и проч.,—указуя на предвозвѣщеніе таинства. При словахъ же: *яко вземлется отъ земли животъ его*,—влагаетъ копье съ боку, изъемиетъ вмѣстѣ съ печатію четверчастный хлѣбъ, который и возлагаетъ на дискось.

53. *Какое имѣетъ значеніе въ «предложеніи» святыи дискось и прочесъ?*

Дискось образуетъ небо, почему и бываетъ круглый: онъ подымлетъ Владыку неба. А такъ называемая звѣздца означаетъ и вообще звѣзды, и въ особенности—звѣзду, бывшую при