

52. *О томъ, что совершается въ проскомидіи.*

Второй изъ священниковъ отходитъ въ «предложеніе» вмѣстѣ съ діакономъ, приготовившимъ напередъ священные сосуды. Совершивъ троекратное поклоненіе Богу, онъ творитъ благословеніе (т. е. говоритъ возгласъ: *благословенъ Богъ*) и, взявъ одинъ изъ принесенныхъ хлѣбовъ, знаменуетъ его копіемъ крестообразно, изображая спасительную страсть Христову и *вспоминаая*, какъ говорится, Его страданія. Онъ говоритъ три раза: *въ воспоминаніе Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа*,—явственно выражая, что совершаетъ то, что предано отъ Христа. Потомъ копьемъ, которое служить образомъ того, коимъ прободенъ былъ Господь, надрѣзываетъ четверчастью на печати просфору и говоритъ (слова) *Исаіи: яко овца на заколеніе ведеса*, и проч.,—указуя на предвозвѣщеніе таинства. При словахъ же: *яко вземлется отъ земли животъ его*,—влагаетъ копье съ боку, изъемлетъ вмѣстѣ съ печатію четверчастный хлѣбъ, который и возлагаетъ на дискось.

53. *Какое имѣетъ значеніе въ «предложеніи» святыи дискось и прочесъ?*

Дискось образуетъ небо, почему и бываетъ круглый: онъ подѣмлетъ Владыку неба. А такъ называемая звѣздца означаетъ и вообще звѣзды, и въ особенности—звѣзду, бывшую при

рождествѣ Христовомъ, подобно тому, какъ и покровы знаменуютъ и твердь, и пелены, и плащаницу, бывшую во гробѣ, и погребальныя (принадлежности): такъ какъ они изображаютъ и то, что относилось къ воплощенію, и то, что — къ смерти, потому что Онъ для того и воплотился, чтобы быть закланнымъ за насъ. И предложеніе (жертвенникъ) представляетъ образъ и пещеры, и яслей. Чаша же изображаетъ собою ту (чашу), въ которой Спаситель священнодѣйствовалъ кровью (свою). Поэтому-то, сказавъ надъ хлѣбомъ пророческія слова, предвозвѣщающія зачатіе и жертву Иисусову: *се Агнецъ Божій, возмляй грѣхи міра, и: возмлется отъ земли животъ его*, воскресшаго послѣ страданія, и восшедшаго на небеса, и живущаго тамъ, и оттуда подающаго намъ освященіе, — священникъ рѣжетъ опять хлѣбъ въ срединѣ, дѣлая крестъ, во всемъ указуя распятіе Христово, и говоритъ, что сія-то и есть жертва Христова, — распятіе. *Жрется*, говоритъ онъ пророчески, *Агнецъ Божій (возмляй грѣхъ міра) за мірскій животъ и спасеніе*. Потомъ прободаетъ хлѣбъ съ правой стороны копіемъ, изображая и дѣлая все то, что дѣйствительно было сдѣлано на спасительномъ тѣлѣ Спасителя. Вслѣдъ за тѣмъ благословляя вино и воду, вливаетъ (ихъ) въ потиръ, говоря при прободеніи (хлѣба): *единъ отъ воинъ копіемъ ребра его прободетъ, — а когда вливаетъ вино съ водою: и абіе изыде кровь и вода*, и проч., — свидѣтельствуя, что

совершаетъ ту же самую жертву и священнодѣйствіе Христовы, и, совершая воспоминаніе Его по Его преданію, изображаетъ то, что Онъ претерпѣлъ за насъ.

54. Почему приносится хлѣбъ квасный ?

Хлѣбъ же бываетъ квасный, какбы въ нѣкоторомъ смыслѣ одушевленный посредствомъ закваски и истинно совершенный. Симъ свидѣтельствуется, что совершенно было пріятное — то, что пріяло ради насъ Слово Божіе, содѣлавшееся плотію, безъ премѣненія, и пребывавшее съ душею словесною и разумною, воспріявъ истое человѣческое естество, — (свидѣтельствуется), что (Христосъ) есть и былъ совершенный Богъ, и человѣкъ совершенный, да и меня возсоздастъ всего. И три (вещи) заключаются въ хлѣбѣ, въ соотвѣтственность трехчастности души и въ честь Троицы: мука съ закваскою, которая служитъ образомъ души; вода, означающая крещеніе, и соль, знаменующая умъ и ученіе Слова, которое сказало ученикамъ: *вы есте соль земли*, именно—какъ учителя, и: *соль имѣйте въ себѣ* — вѣдѣніе и любовь вмѣстѣ. (Хлѣбъ) указываетъ и на то, что Воплотившійся есть единъ отъ Троицы. Будучи испеченъ въ огнѣ, онъ знаменуетъ, что (Христосъ), будучи Богомъ, весь соединился съ нами и предалъ намъ свою мощь и силу, или—лучше, весь соединился со всѣмъ нашимъ первобытнымъ естествомъ.