

вынимая частицу, говоритъ: *прими, Господи, жертву сію* за того-то, въ честь и память — если приносить за когонибудь изъ Святыхъ, въ умиловленіе же и отпущеніе (грѣховъ)— если за когонибудь изъ живыхъ или умершихъ,— діаконъ при каждой частицѣ говоритъ: *помяни, Господи*, въ честь и память, какого хочетъ, Святаго, или за отпущеніе грѣховъ всякаго, за кого имѣетъ нужду молиться. Лучше же и правильнѣе было бы ему говорить: *помяни, владыко*, того-то, — кого хочетъ помянуть: ибо не благоприлично ему возносить голосъ къ Богу, въ присутствіи іерея. Потомъ первому изъ діаконовъ дается отъ архіерея время начинать литургію, потому что безъ архіерея нельзя совершать ничего, что и о Себѣ сказалъ великій архіерей Иисусъ: *безъ мене не можете творити ничесоже* (Іоан. 15, 5). Итакъ, діаконъ призываетъ іерея благословить. Іерей благословляетъ Бога, — тотъ іерей, который совершалъ проскомидію въ предложеніи. Затѣмъ служба слѣдуетъ обычнымъ порядкомъ, что мы, по мѣрѣ силъ, пространнѣе изъясняли въ толкованіи на литургію.

65. Кого изображаетъ собою архіерей и кого служащіе съ нимъ?

Короче скажемъ здѣсь, что находящіеся въ алтарѣ священники являютъ собою первые небесные чины. Архіерей же—Господа, а находящіеся съ нимъ — Ангеловъ, послужившихъ при тайнѣ божественнаго воплощенія, и богопровѣдниковъ Апостоловъ.