

какъ употребляемый для печатанія, онъ приносится въ означеніе божественнаго знаменія; какъ мягкій и послушный, — въ знакъ раскаянія въ упорствѣ и послушанія; какъ способный принимать всякій образъ, — въ знакъ возсозданія; какъ сообщенный отъ цвѣтовъ, — для изображенія благодати Духа; какъ собираемый отъ многихъ цвѣтовъ и почти отъ всѣхъ, — въ знакъ приношенія отъ всего; чрезъ единеніе съ огнемъ и сіяніе при помощи огня означаетъ обоженіе, а тѣмъ, что все соединяетъ и постоянно сохраняется, — единеніе и постоянство любви и мира.

*103. Что такое горнее мѣсто и его ступени?*

*Горнее мѣсто*, какъ сказано, означаетъ превышенебесное сѣдалище Иисусово, а ступени при немъ — чинъ и степени каждаго изъ іерарховъ и іереевъ; потому здѣсь и не позволяется сидѣть никому другому, ни даже самимъ діаконамъ: ибо имъ назначено другое мѣсто, которое оттого и названо *діаконикъ*, гдѣ и слѣдуетъ имъ сидѣть. А иподіаконамъ и чтецамъ — мѣсто внѣ алтаря, вокругъ возвышенія (*σολεα*), которое и называется возвышеніемъ чтецовъ.

*104. Что означаютъ столбики, верхній космитъ и окружающее его (πεπλω)?*

*Столбики* (въ иконостасѣ) означаютъ отдѣленіе чувственнаго отъ духовнаго и суть какбы твердь, раздѣляющая духовное съ чувствен-