

какъ употребляемый для печатанія, онъ приносится въ означеніе божественнаго знаменія; какъ мягкій и послушный, — въ знакъ раскаянія въ упорствѣ и послушанія; какъ способный принимать всякій образъ, — въ знакъ возсозданія; какъ сообщенный отъ цвѣтовъ, — для изображенія благодати Духа; какъ собираемый отъ многихъ цвѣтовъ и почти отъ всѣхъ, — въ знакъ приношенія отъ всего; чрезъ единеніе съ огнемъ и сіяніе при помощи огня означаетъ обоженіе, а тѣмъ, что все соединяетъ и постоянно сохраняется, — единеніе и постоянство любви и мира.

*103. Что такое горнее мѣсто и его ступени?*

*Горнее мѣсто*, какъ сказано, означаетъ превышенебесное сѣдалище Іисусово, а ступени при немъ — чинъ и степени каждаго изъ іерарховъ и іереевъ; потому здѣсь и не позволяется сидѣть никому другому, ни даже самимъ діаконамъ: ибо имъ назначено другое мѣсто, которое оттого и названо *діаконикъ*, гдѣ и слѣдуетъ имъ сидѣть. А иподіаконамъ и чтецамъ — мѣсто внѣ алтаря, вокругъ возвышенія (*σολεα*), которое и называется возвышеніемъ чтецовъ.

*104. Что означаютъ столбики, верхній космитъ и окружающее его (πεπλω)?*

*Столбики* (въ иконостасѣ) означаютъ отдѣленіе чувственнаго отъ духовнаго и суть какбы твердь, раздѣляющая духовное съ чувствен-

нымъ; а то, что они (находятся) около жертвенника І. Христа, значить, что есть столпы въ Церкви Его, проповѣдующіе Его и насъ утверждающіе. Посему по верху столбиковъ находится *космитъ* (фризъ съ карнизомъ), который означаетъ союзъ любви и единеніе во Христѣ Святыхъ, сущихъ на землѣ, съ горними. Оттого по верху космита, по срединѣ между святыми иконами, бываетъ (изображенъ) Спаситель, а по ту и другую сторону — Матерь Его и Креститель, Ангелы и Апостолы, и прочіе Святые, такъ что все это внушаетъ и пребываніе Христа со Святыми своими на небесахъ, и присутствіе Его нынѣ съ нами, и то, что Онъ имѣетъ опять придти. А что алтарь въ особенности изображаетъ гробъ Христовъ, это показываютъ тѣ же столбики. Святой престолъ есть гробъ, а алтарь — какбы гробница, окружающая, т. е., гробъ; посему и амвонъ становится предъ дверями гробницы, означая камень, отваленный отъ двери гробницы, и возвышается въ знаменіе высоты проповѣди (христіанской), или того, что Ангелъ сидѣлъ по верху его и проповѣдалъ воскресеніе Спасителя. Потому-то и іереи съ діаконами, изображая Ангеловъ, на амвонѣ возвѣщаютъ Евангеліе.

105. Для чего въ приалтарномъ полукружьи (находится) предложеніе, и что оно означаетъ?

Съ боку алтаря помѣщается сосудохранилище, называемая *предложеніемъ* (*προθεσις*); она