

нымъ; а то, что они (находятся) около жертвенника І. Христа, значить, что есть столпы въ Церкви Его, проповѣдующіе Его и насъ утверждающіе. Посему по верху столбиковъ находится *космитъ* (фризъ съ карнизомъ), который означаетъ союзъ любви и единеніе во Христѣ Святыхъ, сущихъ на землѣ, съ горними. Оттого по верху космита, по срединѣ между святыми иконами, бываетъ (изображенъ) Спаситель, а по ту и другую сторону — Матерь Его и Креститель, Ангелы и Апостолы, и прочіе Святые, такъ что все это внушаетъ и пребываніе Христа со Святыми своими на небесахъ, и присутствіе Его нынѣ съ нами, и то, что Онъ имѣетъ опять придти. А что алтарь въ особенности изображаетъ гробъ Христовъ, это показываютъ тѣ же столбики. Святой престолъ есть гробъ, а алтарь — какбы гробница, окружающая, т. е., гробъ; посему и амвонъ становится предъ дверями гробницы, означая камень, отваленный отъ двери гробницы, и возвышается въ знаменіе высоты проповѣди (христіанской), или того, что Ангелъ сидѣлъ по верху его и проповѣдалъ воскресеніе Спасителя. Потому-то и іереи съ діаконами, изображая Ангеловъ, на амвонѣ возвѣщаютъ Евангеліе.

105. Для чего въ приалтарномъ полукружьи (находится) предложеніе, и что оно означаетъ?

Съ боку алтаря помѣщается сосудохранилище, называемая *предложеніемъ* (προδρασις); она

изображаетъ Виолеемъ и пещеру; потому и бываетъ въ углубленіи и недалеко отъ жертвенника, хотя въ большихъ храмахъ иногда помѣщается и нѣскольکو дальше, для храненія сосудовъ. А то, что она находится въ углубленіи, означаетъ убожество перваго пришествія Иисуса, бѣдность мѣста (рожденія Его) и также мрачность и простоту пещеры.

*106. О томъ, что предложеніе и принадлежности его изображаютъ Виолеемъ и тд, что было при рожденіи Спасителя нашего и при поклоненіи волхвовъ.*

Здѣсь же и то мѣсто, на которомъ первоначально совершается проскомидія, напоминающее ясли, и притомъ вблизи жертвенника: потому что вблизи отъ Иерусалима и гроба Господня—Виолеемъ, гдѣ первоначально вмѣстилось воплотившееся ради насъ Слово Божіе, родившееся отъ Дѣвы Святой (потому и агнецъ — *ἀρτός* — вынимается изъ чистой просфоры), а надъ Собою явившее звѣзду, которую здѣсь изображаетъ звѣздица, — повитое пеленами, которыя изображаются покрывами, и принявшее троякіе дары, вмѣсто копъ (здѣсь) три слѣдующіе, принесенные Ему, дара: вмѣсто злата — священные сосуды, вмѣсто смирны—одежды покрововъ и такъ называемый воздухъ (*ἐπιτάφιος*), означающій плащаницу, склеившуюся со смирною, вмѣсто ливана — *οἰμίамъ*, а вмѣсто поклоненія и славословія отъ пастырей и волхвовъ — молитвы и славословія іереевъ и на-