

изображаетъ Виолеемъ и пещеру; потому и бываетъ въ углубленіи и недалеко отъ жертвенника, хотя въ большихъ храмахъ иногда помѣщается и нѣскольکو дальше, для храненія сосудовъ. А то, что она находится въ углубленіи, означаетъ убожество перваго пришествія Иисуса, бѣдность мѣста (рожденія Его) и также мрачность и простоту пещеры.

106. О томъ, что предложеніе и принадлежности его изображаютъ Виолеемъ и тд, что было при рожденіи Спасителя нашего и при поклоненіи волхвовъ.

Здѣсь же и то мѣсто, на которомъ первоначально совершается проскомидія, напоминающее ясли, и притомъ вблизи жертвенника: потому что вблизи отъ Иерусалима и гроба Господня—Виолеемъ, гдѣ первоначально вмѣстилось воплотившееся ради насъ Слово Божіе, родившееся отъ Дѣвы Святой (потому и агнецъ — *ἀρτός* — вынимается изъ чистой просфоры), а надъ Собою явившее звѣзду, которую здѣсь изображаетъ звѣздица, — повитое пеленами, которыя изображаются покрывами, и принявшее троякіе дары, вмѣсто копъ (здѣсь) три слѣдующіе, принесенные Ему, дара: вмѣсто злата — священные сосуды, вмѣсто смирны—одежды покрововъ и такъ называемый воздухъ (*ἐπιτάφιος*), означающій плащаницу, склеившуюся со смирною, вмѣсто ливана — *οἰμίамъ*, а вмѣсто поклоненія и славословія отъ пастырей и волхвовъ — молитвы и славословія іереевъ и на-

рода. Вотъ какое значеніе утварь въ предложеніи имѣеть по отношенію къ Виолеему!

107. О полукружїи алтаря и о сѣни надъ престоломъ.

Посмотримъ и на внѣшній видъ храма. Онъ означаетъ видимый міръ, и поелику алтарь здѣсь знаменуетъ небо, то онъ и имѣеть видъ полукружїя; и это бываетъ повсюду во всѣхъ храмахъ, въ знаменованіе горнихъ небесъ, подобно тому, какъ приалтарное полукружіе, или предложеніе въ боковомъ алтарѣ, какъ сказано, (означаетъ) виолеемскую пещеру. Священная сѣнь на божественномъ престолѣ (означаетъ) невещественную скинію Божію, т. е. славу Божію и благодать, которою Онъ покрывается, одѣваясь свѣтомъ, яко ризою, и сѣдя на превознесенномъ престолѣ славы своей, а вокругъ Него и около Него Серафимы и Ангелы, и души святыхъ, какъ столпы, поддерживающихъ и ограждающихъ евангельское ученіе Его, которое Онъ, пришедши, предалъ имъ и распространилъ по концамъ (вселенной), собравъ со всѣхъ концовъ Церковь свою и соединивъ ее съ Ангелами.

108. Что (означаютъ) многосвѣщники, двѣнадцатисвѣщники и трисвѣщники, и прочіе (свѣтильники), возжигаемые въ церкви?

Поэтому въ храмѣ, какъ въ мірѣ видимомъ, вѣшаются свѣтильники, какъ звѣзды. Кругъ свѣтильниковъ ⁽¹⁾ изображаетъ твердь и круги планетъ. Кроме того, и другіе вѣшаются сосуды со свѣщами: одни во образъ древняго огненнаго столпа — въ видѣ столпа и прямые, другіе

⁽¹⁾ Паникадило, вѣшаемое среди церкви.